

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детская школа искусств станции Брюховецкой  
муниципального образования Брюховецкий район

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

по дополнительной предпрофессиональной программе  
в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество»

Утверждаю  
Директор МБУДО ДШИ  
*О.Н. Пластун*  
«31» августа 2026

Нормативный срок обучения – 5 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup> |          | Распределение по годам обучения      |           |           |           |           |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--------------------------------------------------------|----------|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|                                                          |                                                                        | Трудоемкость в часах          | Трудоемкость в часах   | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки                              | Экзамены | 1-й класс                            | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс |
|                                                          |                                                                        |                               |                        |                              |                        |                        |                                                        |          | Количество недель аудиторных занятий |           |           |           |           |
|                                                          |                                                                        |                               |                        |                              |                        |                        |                                                        |          | 33                                   | 33        | 33        | 33        | 33        |
| 1                                                        | 2                                                                      | 3                             | 4                      | 5                            | 6                      | 7                      | 8                                                      | 9        | 10                                   | 11        | 12        | 13        | 14        |
|                                                          | <b>Структура и объем ОП</b>                                            | <b>3809-4073<sup>1)</sup></b> | <b>1600,5-1732,5</b>   | <b>2208,5-2340,5</b>         |                        |                        |                                                        |          |                                      |           |           |           |           |
|                                                          | <b>Обязательная часть</b>                                              | <b>3809</b>                   | <b>1600,5</b>          | <b>2208,5</b>                |                        |                        |                                                        |          | <b>Недельная нагрузка в часах</b>    |           |           |           |           |
| <b>ПО.01.</b>                                            | <b>Художественное творчество</b>                                       | <b>3135</b>                   | <b>1386</b>            | <b>1749</b>                  |                        |                        |                                                        |          |                                      |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.01.                                             | Рисунок <sup>3)</sup>                                                  | 726                           | 330                    |                              | 396                    |                        | 2, 4, 6, 10                                            | 8        | 3                                    | 3         | 2         | 2         | 2         |
| ПО.01.УП.02.                                             | Живопись                                                               | 726                           | 330                    |                              | 396                    |                        | 2, 4, 6, 10                                            | 8        | 3                                    | 3         | 2         | 2         | 2         |

|                                                                                       |                                                        |             |               |               |     |  |           |          |                                 |             |             |             |             |
|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-------------|---------------|---------------|-----|--|-----------|----------|---------------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| ПО.01.УП.03.                                                                          | Композиция прикладная                                  | 495         | 330           |               | 165 |  | 2...-8    |          | 1                               | 1           | 1           | 1           | 1           |
| ПО.01.УП.04.                                                                          | Работа в материале                                     | 1188        | 396           |               | 792 |  | 1,3...9   | 2...-8   | 4                               | 4           | 5           | 5           | 6           |
| <b>ПО.02.</b>                                                                         | <b>История искусств</b>                                | <b>462</b>  | <b>214,5</b>  | <b>247,5</b>  |     |  |           |          |                                 |             |             |             |             |
| ПО.02.УП.01.                                                                          | Беседы об искусстве                                    | 66          | 16,5          | 49,5          |     |  | 2         |          | 1,5                             |             |             |             |             |
| ПО.02.УП.02.                                                                          | История народной культуры и изобразительного искусства | 396         | 198           |               | 198 |  | 4,6,8     |          |                                 | 1,5         | 1,5         | 1,5         | 1,5         |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>                               |                                                        |             |               | <b>1996,5</b> |     |  |           |          | <b>12,5</b>                     | <b>12,5</b> | <b>11,5</b> | <b>11,5</b> | <b>12,5</b> |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>                             |                                                        | <b>3597</b> | <b>1600,5</b> | <b>1996,5</b> |     |  |           |          | <b>21</b>                       | <b>22</b>   | <b>21</b>   | <b>22</b>   | <b>23</b>   |
| <b>ПО.03.</b>                                                                         | <b>Пленэрные занятия<sup>4)</sup></b>                  | <b>112</b>  |               | <b>112</b>    |     |  |           |          |                                 |             |             |             |             |
| ПО.03.УП.01                                                                           | Пленэр                                                 | 112         |               |               | 112 |  | 4...-10   |          |                                 | x           | x           | x           | x           |
| <b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>                               |                                                        |             |               |               |     |  |           |          |                                 |             |             |             |             |
| <b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>                             |                                                        | <b>3709</b> | <b>1600,5</b> | <b>2108,5</b> |     |  |           |          |                                 |             |             |             |             |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b> |                                                        |             |               |               |     |  | <b>25</b> | <b>6</b> |                                 |             |             |             |             |
| <b>В.00.</b>                                                                          | <b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>                  | <b>330</b>  | <b>165</b>    | <b>165</b>    |     |  |           |          |                                 |             |             |             |             |
| В.01.                                                                                 | Фольклорное творчество                                 | 330         | 165           |               | 165 |  | 4...-10   |          | 1                               | 1           | 1           | 1           | 1           |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>                          |                                                        |             |               |               |     |  | <b>29</b> | <b>6</b> | <b>12,5</b>                     | <b>13,5</b> | <b>12,5</b> | <b>12,5</b> | <b>13,5</b> |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>           |                                                        | <b>4039</b> | <b>1765,5</b> | <b>2274,5</b> |     |  |           |          | <b>21</b>                       | <b>24</b>   | <b>23</b>   | <b>24</b>   | <b>25</b>   |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>                       |                                                        |             |               |               |     |  |           |          |                                 |             |             |             |             |
| <b>К.04.00.</b>                                                                       | <b>Консультации<sup>7)</sup></b>                       | <b>100</b>  |               | <b>100</b>    |     |  |           |          | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |             |             |             |             |
| К.04.01.                                                                              | Рисунок                                                |             |               |               | 20  |  |           |          | 4                               | 4           | 4           | 4           | 4           |
| К.04.02.                                                                              | Живопись                                               |             |               |               | 20  |  |           |          | 4                               | 4           | 4           | 4           | 4           |
| К.04.03                                                                               | Композиция прикладная                                  |             |               |               | 10  |  |           |          | 2                               | 2           | 2           | 2           | 2           |

|                                             |                                                        |                                |  |  |    |  |  |  |   |   |   |   |   |
|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------------|--|--|----|--|--|--|---|---|---|---|---|
| К.04.04.                                    | Работа в материале                                     |                                |  |  | 40 |  |  |  | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.04.05.                                    | Беседы об искусстве                                    |                                |  |  | 2  |  |  |  | 2 |   |   |   |   |
| К.04.06.                                    | История народной культуры и изобразительного искусства |                                |  |  | 8  |  |  |  |   | 2 | 2 | 2 | 2 |
| <b>А.05.00.</b>                             | <b>Аттестация</b>                                      | <b>Годовой объем в неделях</b> |  |  |    |  |  |  |   |   |   |   |   |
| ПА.05.01.                                   | Промежуточная (экзамены)                               | 4                              |  |  |    |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.05.02.                                   | Итоговая аттестация                                    | 2                              |  |  |    |  |  |  |   |   |   |   | 2 |
| ИА.05.02.01.                                | Работа в материале                                     | 1                              |  |  |    |  |  |  |   |   |   |   |   |
| ИА.05.02.02.                                | История народной культуры и изобразительного искусства | 1                              |  |  |    |  |  |  |   |   |   |   |   |
| <b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b> |                                                        | <b>5</b>                       |  |  |    |  |  |  |   |   |   |   |   |

<sup>1)</sup> В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области декоративно-прикладного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

<sup>2)</sup> В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

<sup>3)</sup> Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

<sup>4)</sup> Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.

<sup>5)</sup> В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.02.-В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен

заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

### ***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок – по 2 часа в неделю;

Живопись – по 2 часа в неделю;

Композиция прикладная – по 2 часа в неделю;

Работа в материале – 1-3 классы – по 2 часа, 4-5 классы – по 3 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История народной культуры и изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

### **3. Бюджет времени в неделях**

| Классы | Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков | Промежуточная аттестация (экзамены) | Резерв учебного времени | Пленэр | Итоговая аттестация | Каникулы | Всего |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------|--------|---------------------|----------|-------|
| I      | 33                                                                                           | 1                                   | 1                       | -      |                     | 17       | 52    |
| II     | 33                                                                                           | 1                                   | 1                       | 1      |                     | 16       | 52    |
| III    | 33                                                                                           | 1                                   | 1                       | 1      |                     | 16       | 52    |
| IV     | 33                                                                                           | 1                                   | 1                       | 1      |                     | 16       | 52    |
| V      | 33                                                                                           | -                                   | 1                       | -      | 2                   | 4        | 40    |
| Итого: | 165                                                                                          | 4                                   | 5                       | 3      | 2                   | 69       | 248   |

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детская школа искусств станицы Брюховецкой  
муниципального образования Брюховецкий район

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

по дополнительной предпрофессиональной программе  
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Утверждаю  
Директор МБУДО ДШИ  
*О.Н. Пластун*  
«31» августа 2026  
МП

Срок обучения – 5 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка   | Самост. работа       | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup> |          | Распределение по годам обучения             |           |           |           |           |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--------------------------------------------------------|----------|---------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|                                                          |                                                                        | Трудоемкость в часах            | Трудоемкость в часах | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки                              | Экзамены | 1-й класс                                   | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс |
| 1                                                        | 2                                                                      | 3                               | 4                    | 5                            | 6                      | 7                      | 8                                                      | 9        | 10                                          | 11        | 12        | 13        | 14        |
| <b>Структура и объем ОП</b>                              |                                                                        | <b>2491-3332,5<sup>1)</sup></b> | <b>1303,5-1567,5</b> | <b>1187,5-1765</b>           |                        |                        |                                                        |          | <b>Количество недель аудиторных занятий</b> |           |           |           |           |
|                                                          |                                                                        |                                 |                      |                              |                        |                        |                                                        |          | <b>33</b>                                   | <b>33</b> | <b>33</b> | <b>33</b> | <b>33</b> |
| <b>Обязательная часть</b>                                |                                                                        | <b>2343</b>                     | <b>1303,5</b>        | <b>1039,5</b>                |                        |                        |                                                        |          | <b>Недельная нагрузка в часах</b>           |           |           |           |           |
| <b>ПО.01.</b>                                            | <b>Музыкальное исполнительство</b>                                     | <b>1584</b>                     | <b>973,5</b>         | <b>610,5</b>                 |                        |                        |                                                        |          |                                             |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.01                                              | Специальность <sup>3)</sup>                                            | 924                             | 561                  |                              |                        | 363                    | 1,3,5,7                                                | 2,4,6,8  | 2                                           | 2         | 2         | 2,5       | 2,5       |
| ПО.01.УП.02                                              | Ансамбль <sup>4)</sup>                                                 | 264                             | 132                  |                              | 132                    |                        | 4,6,8                                                  |          |                                             | 1         | 1         | 1         | 1         |
| ПО.01.УП.03                                              | Фортепиано                                                             | 346,5                           | 264                  |                              |                        | 82,5                   | 4,6,8,10                                               |          |                                             | 0,5       | 0,5       | 0,5       | 1         |
| ПО.01.УП.04                                              | Хоровой класс <sup>4)</sup>                                            | 49,5                            | 16,5                 | 33                           |                        |                        | 2                                                      |          | 1                                           |           |           |           |           |
| <b>ПО.02.</b>                                            | <b>Теория и история музыки</b>                                         | <b>759</b>                      | <b>330</b>           | <b>429</b>                   |                        |                        |                                                        |          |                                             |           |           |           |           |
| ПО.02.УП.01                                              | Сольфеджио                                                             | 412,5                           | 165                  |                              | 247,5                  |                        | 2,4,8,9                                                | 6        | 1,5                                         | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5       |

|                                                                                |                                                       |                         |        |        |       |    |     |   |                          |      |      |      |      |
|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------|--------|--------|-------|----|-----|---|--------------------------|------|------|------|------|
| ПО.02.УП.02                                                                    | Музыкальная литература<br>(зарубежная, отечественная) | 346,5                   | 165    |        | 181,5 |    | 7,9 | 8 | 1                        | 1    | 1    | 1    | 1,5  |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:                               |                                                       |                         |        | 1039,5 |       |    |     |   | 5,5                      | 6    | 6    | 6,5  | 7,5  |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям:                             |                                                       | 2343                    | 1303,5 | 1039,5 |       |    |     |   | 11                       | 14   | 14   | 15,5 | 16,5 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: |                                                       |                         |        |        |       |    | 18  | 6 |                          |      |      |      |      |
| В.00.                                                                          | Вариативная часть <sup>5)</sup>                       | 247,5                   |        | 247,5  |       |    |     |   | 1,5                      | 1,5  | 1,5  | 1,5  | 1,5  |
| В.01.УП.01                                                                     | Сольфеджио                                            | 123,5                   |        |        | 82,5  |    |     |   | 0,5                      | 0,5  | 0,5  | 0,5  | 0,5  |
| В.02.УП.02                                                                     | Коллективное Музицирование                            | 247,5                   |        | 165    |       |    |     |   | 1                        | 1    | 1    | 1    | 1    |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:                          |                                                       |                         |        | 1287   |       |    | 31  | 6 | 7                        | 7,5  | 7,5  | 8    | 9    |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: <sup>6)</sup>          |                                                       | 2590,5                  | 1303,5 | 1287   |       |    |     |   | 12,5                     | 15,5 | 15,5 | 17   | 18   |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:                       |                                                       |                         |        |        |       |    |     |   |                          |      |      |      |      |
| К.03.00.                                                                       | Консультации <sup>7)</sup>                            | 148                     | -      | 148    |       |    |     |   | Годовая нагрузка в часах |      |      |      |      |
| К.03.01.                                                                       | Специальность                                         |                         |        |        |       | 40 |     |   | 8                        | 8    | 8    | 8    | 8    |
| К.03.02.                                                                       | Сольфеджио                                            |                         |        |        | 16    |    |     |   | 2                        | 2    | 4    | 4    | 4    |
| К.03.03                                                                        | Музыкальная литература<br>(зарубежная, отечественная) |                         |        |        | 10    |    |     |   |                          | 2    | 2    | 2    | 4    |
| К.03.04.                                                                       | Ансамбль                                              |                         |        |        | 6     |    |     |   |                          | 2    | 2    | 2    |      |
| К.03.05.                                                                       | Сводный хор <sup>4)</sup>                             |                         |        | 40     |       |    |     |   | 8                        | 8    | 8    | 8    | 8    |
| К.03.06.                                                                       | Оркестр <sup>4)</sup>                                 |                         |        | 36     |       |    |     |   |                          |      | 12   | 12   | 12   |
| А.04.00.                                                                       | Аттестация                                            | Годовой объем в неделях |        |        |       |    |     |   |                          |      |      |      |      |
| ПА.04.01.                                                                      | Промежуточная<br>(экзаменационная)                    | 4                       |        |        |       |    |     |   | 1                        | 1    | 1    | 1    | -    |
| ИА.04.02.                                                                      | Итоговая аттестация                                   | 2                       |        |        |       |    |     |   |                          |      |      |      | 2    |
| ИА.04.02.01.                                                                   | Специальность                                         | 1                       |        |        |       |    |     |   |                          |      |      |      |      |
| ИА.04.02.02.                                                                   | Сольфеджио                                            | 0,5                     |        |        |       |    |     |   |                          |      |      |      |      |
| ИА.04.02.03.                                                                   | Музыкальная литература<br>(зарубежная, отечественная) | 0,5                     |        |        |       |    |     |   |                          |      |      |      |      |
| Резерв учебного времени <sup>7)</sup>                                          |                                                       | 5                       |        |        |       |    |     |   | 1                        | 1    | 1    | 1    | 1    |

<sup>1)</sup> В общей трудоемкости на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по дисциплинам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании образовательным учреждением «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

<sup>2)</sup> В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на дисциплину. В случае окончания изучения предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.

<sup>3)</sup> По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

<sup>4)</sup> Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» - до 100% аудиторного времени; по предмету и консультациям «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

<sup>5)</sup> В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие предметы из предложенного перечня или самостоятельно определить наименования предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых предметов в той или иной форме занятий.

<sup>6)</sup> Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

<sup>7)</sup> Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### **Примечание к учебному плану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 15 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-5-го классов. Численность групп - от 15 человек. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.

3. Предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. Численность групп – от 15 человек. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (концертмейстерами-иллюстраторами), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:

«Специальность» -1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Оркестровый класс» - 1 час в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

5. Бюджет времени в неделях:

| Классы | Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков | Промежуточная аттестация (экзамены) | Резерв учебного времени | Итоговая аттестация | Каникулы | Всего |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------|---------------------|----------|-------|
| 1      | 33                                                                                           | 1                                   | 1                       |                     | 17       | 52    |
| 2      | 33                                                                                           | 1                                   | 1                       |                     | 17       | 52    |
| 3      | 33                                                                                           | 1                                   | 1                       |                     | 17       | 52    |
| 4      | 33                                                                                           | 1                                   | 1                       |                     | 17       | 52    |
| 5      | 33                                                                                           | -                                   | 1                       | 2                   | 4        | 40    |
| Итого: | 165                                                                                          | 4                                   | 5                       | 2                   | 72       | 248   |

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детская школа искусств станицы Брюховецкой  
муниципального образования Брюховецкий район

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

по дополнительной предпрофессиональной программе  
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Утверждаю  
Директор МБУДО ДШИ  
08 О.Н. Пластун  
«31» августа 2026  
МП

Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка      | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup> |                     | Распределение по годам обучения             |           |           |           |           |           |           |           |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|----------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|                                                          |                                                                        | Трудоемкость в часах               | Трудоемкость в часах   | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки                                      | Экзамены            | 1-й класс                                   | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
|                                                          |                                                                        |                                    |                        |                              |                        |                        |                                                                |                     |                                             |           |           |           |           |           |           |           |
| 1                                                        | 2                                                                      | 3                                  | 4                      | 5                            | 6                      | 7                      | 8                                                              | 9                   | 10                                          | 11        | 12        | 13        | 14        | 15        | 16        | 17        |
|                                                          | <b>Структура и объем ОП</b>                                            | <b>3553-4574<sup>1)</sup></b>      | <b>1778-2058,5</b>     | <b>1775-2515,5</b>           |                        |                        |                                                                |                     | <b>Количество недель аудиторных занятий</b> |           |           |           |           |           |           |           |
|                                                          | <b>Обязательная часть</b>                                              | <b>3553</b>                        | <b>1778</b>            | <b>1775</b>                  |                        |                        |                                                                |                     | <b>32</b>                                   | <b>33</b> | <b>33</b> | <b>33</b> | <b>33</b> | <b>33</b> | <b>33</b> | <b>33</b> |
|                                                          | <b>ПО.01.</b>                                                          | <b>Музыкальное исполнительство</b> | <b>2222</b>            | <b>1301</b>                  | <b>921</b>             |                        |                                                                |                     | <b>Недельная нагрузка в часах</b>           |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.01                                              | Специальность <sup>3)</sup>                                            | 1316                               | 757                    |                              |                        | 559                    | 1,3,5<br>...-15                                                | 2,4,<br>6...<br>-14 | 2                                           | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         | 2,5       | 2,5       |
| ПО.01.УП.02                                              | Ансамбль <sup>4)</sup>                                                 | 330                                | 165                    |                              | 165                    |                        | 10,12                                                          | 14                  |                                             |           |           | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         |
| ПО.01.УП.03                                              | Фортепиано                                                             | 429                                | 330                    |                              |                        | 99                     | 8-16                                                           |                     |                                             |           |           | 0,5       | 0,5       | 0,5       | 0,5       | 1         |
| ПО.01.УП.04                                              | Хоровой класс <sup>4)</sup>                                            | 147                                | 49                     | 98                           |                        |                        | 6                                                              |                     | 1                                           | 1         | 1         |           |           |           |           |           |
| <b>ПО.02.</b>                                            | <b>Теория и история музыки</b>                                         | <b>1135</b>                        | <b>477</b>             | <b>658</b>                   |                        |                        |                                                                |                     |                                             |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.02.УП.01                                              | Сольфеджио                                                             | 641,5                              | 263                    |                              | 378,5                  |                        | 2,4...-<br>10,15                                               | 12                  | 1                                           | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5       |

|                                                                                |                                                       |                         |      |        |       |    |                |    |                          |     |     |      |      |      |      |      |
|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------|------|--------|-------|----|----------------|----|--------------------------|-----|-----|------|------|------|------|------|
| ПО.02.УП.02                                                                    | Слушание музыки                                       | 147                     | 49   |        | 98    |    | 6              |    | 1                        | 1   | 1   |      |      |      |      |      |
| ПО.02.УП.03                                                                    | Музыкальная литература<br>(зарубежная, отечественная) | 346,5                   | 165  |        | 181,5 |    | 9,11,<br>13,15 | 14 |                          |     |     | 1    | 1    | 1    | 1    | 1,5  |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:                               |                                                       |                         |      | 1579   |       |    |                |    | 5                        | 5,5 | 5,5 | 6    | 6    | 6    | 6,5  | 7,5  |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям:                             |                                                       | 3357                    | 1778 | 1579   |       |    |                |    | 9                        | 9,5 | 9,5 | 14   | 14   | 14   | 15,5 | 16,5 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: |                                                       |                         |      |        |       |    | 31             | 10 |                          |     |     |      |      |      |      |      |
| В.00.                                                                          | Вариативная часть <sup>5)</sup>                       | 378,5                   |      | 378,5  |       |    |                |    | 1                        | 1,5 | 1,5 | 1,5  | 1,5  | 1,5  | 1,5  | 1,5  |
| В.01.УП.01                                                                     | Сольфеджио                                            | 115,5                   |      | 115,5  |       |    | 12-16          |    |                          | 0,5 | 0,5 | 0,5  | 0,5  | 0,5  | 0,5  | 0,5  |
| В.02.УП.02                                                                     | Коллективное музицирование                            | 263                     |      | 263    |       | х  |                |    | 1                        | 1   | 1   | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: <sup>6)</sup>            |                                                       |                         |      | 1957,5 |       |    |                |    | 6                        | 7   | 7   | 7,5  | 7,5  | 7,5  | 8    | 9    |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: <sup>6)</sup>          |                                                       | 3735,5                  | 1778 | 1957,5 |       |    |                |    | 10                       | 11  | 11  | 15,5 | 15,5 | 15,5 | 17   | 18   |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:                       |                                                       |                         |      |        |       |    | 43             | 10 |                          |     |     |      |      |      |      |      |
| К.03.00.                                                                       | Консультации <sup>7)</sup>                            | 196                     | -    | 196    |       |    |                |    | Годовая нагрузка в часах |     |     |      |      |      |      |      |
| К.03.01.                                                                       | Специальность                                         |                         |      |        |       | 62 |                |    | 6                        | 8   | 8   | 8    | 8    | 8    | 8    | 8    |
| К.03.02.                                                                       | Сольфеджио                                            |                         |      |        | 20    |    |                |    |                          | 2   | 2   | 2    | 2    | 4    | 4    | 4    |
| К.03.03                                                                        | Музыкальная литература<br>(зарубежная, отечественная) |                         |      |        | 10    |    |                |    |                          |     |     |      | 2    | 2    | 2    | 4    |
| К.03.04.                                                                       | Ансамбль                                              |                         |      |        | 8     |    |                |    |                          |     |     |      | 2    | 2    | 2    | 2    |
| К.03.05.                                                                       | Сводный хор                                           |                         |      | 60     |       |    |                |    | 4                        | 8   | 8   | 8    | 8    | 8    | 8    | 8    |
| К.03.06.                                                                       | Оркестр                                               |                         |      | 36     |       |    |                |    |                          |     |     |      |      | 12   | 12   | 12   |
| А.04.00.                                                                       | Аттестация                                            | Годовой объем в неделях |      |        |       |    |                |    |                          |     |     |      |      |      |      |      |
| ПА.04.01.                                                                      | Промежуточная (экзаменационная)                       | 7                       |      |        |       |    |                |    | 1                        | 1   | 1   | 1    | 1    | 1    | 1    | -    |
| ИА.04.02.                                                                      | Итоговая аттестация                                   | 2                       |      |        |       |    |                |    |                          |     |     |      |      |      |      | 2    |
| ИА.04.02.01.                                                                   | Специальность                                         | 1                       |      |        |       |    |                |    |                          |     |     |      |      |      |      |      |
| ИА.04.02.02.                                                                   | Сольфеджио                                            | 0,5                     |      |        |       |    |                |    |                          |     |     |      |      |      |      |      |
| ИА.04.02.03.                                                                   | Музыкальная литература<br>(зарубежная, отечественная) | 0,5                     |      |        |       |    |                |    |                          |     |     |      |      |      |      |      |
| Резерв учебного времени <sup>7)</sup>                                          |                                                       | 8                       |      |        |       |    |                |    | 1                        | 1   | 1   | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    |

<sup>1)</sup> В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по дисциплинам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд дисциплин вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например «Ритмика»). При формировании образовательным учреждением «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

<sup>2)</sup> В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на дисциплину. В случае окончания изучения предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.

<sup>3)</sup> По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

<sup>4)</sup> Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по предмету «Ритмика» - до 100% аудиторного времени; по предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» - до 100% аудиторного времени; предмету и консультациям «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

<sup>5)</sup> В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие предметы из предложенного перечня (В.07.-В.12.) или самостоятельно определить наименования предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых предметов в той или иной форме занятий.

<sup>6)</sup> Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.

<sup>7)</sup> Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### ***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 15 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. Численность групп - от 15 человек. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.

3. Предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. Численность групп – от 15 человек. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (концертмейстерами-иллюстраторами), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части, а также ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» -1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Оркестровый класс» - 1 час в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

##### 5. Бюджет времени в неделях:

| Классы | Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков | Промежуточная аттестация (экзамены) | Резерв учебного времени | Итоговая аттестация | Каникулы | Всего |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------|---------------------|----------|-------|
| 1      | 32                                                                                           | 1                                   | 1                       |                     | 18       | 52    |
| 2      | 33                                                                                           | 1                                   | 1                       |                     | 17       | 52    |
| 3      | 33                                                                                           | 1                                   | 1                       |                     | 17       | 52    |
| 4      | 33                                                                                           | 1                                   | 1                       |                     | 17       | 52    |
| 5      | 33                                                                                           | 1                                   | 1                       |                     | 17       | 52    |
| 6      | 33                                                                                           | 1                                   | 1                       |                     | 17       | 52    |
| 7      | 33                                                                                           | 1                                   | 1                       |                     | 17       | 52    |
| 8      | 33                                                                                           | -                                   | 1                       | 2                   | 4        | 40    |
| Итого: | 263                                                                                          | 7                                   | 8                       | 2                   | 124      | 404   |

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
детская школа искусств станции Брюховецкой муниципального образования Брюховецкий район  
**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

Утверждаю  
Директор МБУДО ДШИ  
*О.Н. Пластун*  
«31» августа 2026

МП

Нормативный срок обучения – 5 лет

| Нормативный срок обучения – 5 лет                        |                                                                        |                               |                        |                              |                      |                   |                                                                |                        |                                 |           |           |                                      |    |                           |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------|------------------------------|----------------------|-------------------|----------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------------------|-----------|-----------|--------------------------------------|----|---------------------------|
| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) |                      |                   | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup> |                        | Распределение по годам обучения |           |           |                                      |    |                           |
|                                                          |                                                                        |                               |                        | Трудоёмкость в часах         | Трудоёмкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия                                         | Индивидуальные занятия |                                 |           |           |                                      |    | Зачеты, контрольные уроки |
|                                                          |                                                                        | 1-й класс                     | 2-й класс              |                              |                      |                   |                                                                |                        | 3-й класс                       | 4-й класс | 5-й класс |                                      |    |                           |
|                                                          |                                                                        |                               |                        |                              |                      |                   |                                                                |                        |                                 |           |           | Количество недель аудиторных занятий |    |                           |
|                                                          |                                                                        | 33                            | 33                     | 33                           | 33                   | 33                |                                                                |                        |                                 |           |           |                                      |    |                           |
| 1                                                        | 2                                                                      | 3                             | 4                      | 5                            | 6                    | 7                 | 8                                                              | 9                      | 10                              | 11        | 12        | 13                                   | 14 |                           |
|                                                          | Структура и объем ОП                                                   | 3502-4096 <sup>1)</sup>       | 1633,5-1930,5          | 1868,5-2165,5                |                      |                   |                                                                |                        |                                 |           |           |                                      |    |                           |
|                                                          | Обязательная часть                                                     | 3502,5                        | 1633,5                 | 1868,5                       |                      |                   |                                                                |                        | Недельная нагрузка в часах      |           |           |                                      |    |                           |
| ПО.01.                                                   | Художественное творчество                                              | 2838                          | 1419                   | 1419                         |                      |                   |                                                                |                        |                                 |           |           |                                      |    |                           |
| ПО.01.УП.01.                                             | Рисунок <sup>3)</sup>                                                  | 990                           | 429                    |                              | 561                  |                   | 2, 4, 6, 10                                                    | 8                      | 3                               | 3         | 3         | 4                                    | 4  |                           |
| ПО.01.УП.02.                                             | Живопись                                                               | 924                           | 429                    |                              | 495                  |                   | 1,3...9                                                        | 2...-8                 | 3                               | 3         | 3         | 3                                    | 3  |                           |
| ПО.01.УП.03.                                             | Композиция станковая                                                   | 924                           | 561                    |                              | 363                  |                   | 1,3...9                                                        | 2...-8                 | 2                               | 2         | 2         | 2                                    | 3  |                           |
| ПО.02.                                                   | История искусств                                                       | 462                           | 214,5                  | 247,5                        |                      |                   |                                                                |                        |                                 |           |           |                                      |    |                           |
| ПО.02.УП.01.                                             | Беседы об искусстве                                                    | 66                            | 16,5                   | 49,5                         |                      |                   | 2                                                              |                        | 1,5                             |           |           |                                      |    |                           |

[illegible]

|                                             |                                    |          |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |
|---------------------------------------------|------------------------------------|----------|--|--|--|--|--|--|---|---|---|---|---|
| ИА.05.02.02.                                | История изобразительного искусства | 1        |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |
| <b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b> |                                    | <b>5</b> |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

<sup>1)</sup> В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

<sup>2)</sup> В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.

<sup>3)</sup> Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.

<sup>4)</sup> Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.

<sup>5)</sup> В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

<sup>6)</sup> Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

<sup>7)</sup> Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

### ***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

### 3. Бюджет времени в неделях

| Классы | Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков | Промежуточная аттестация (экзамены) | Резерв учебного времени | Пленэр | Итоговая аттестация | Каникулы | Всего |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------|--------|---------------------|----------|-------|
| I      | 33                                                                                           | 1                                   | 1                       | -      |                     | 17       | 52    |
| II     | 33                                                                                           | 1                                   | 1                       | 1      |                     | 16       | 52    |
| III    | 33                                                                                           | 1                                   | 1                       | 1      |                     | 16       | 52    |
| IV     | 33                                                                                           | 1                                   | 1                       | 1      |                     | 16       | 52    |
| V      | 33                                                                                           | -                                   | 1                       | -      | 2                   | 4        | 40    |
| Итого: | 165                                                                                          | 4                                   | 5                       | 3      | 2                   | 69       | 248   |

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детская школа искусств станции Брюховецкой  
муниципального образования Брюховецкий район

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Утверждаю  
Директор МБУДО ДШИ

*О.Н. Пластун*

«31» августа 2026

МП

Срок обучения – 5 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка   | Самост. работа       | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup> |             | Распределение по годам обучения      |           |           |           |           |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|----------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|                                                          |                                                                        | Трудоемкость в часах            | Трудоемкость в часах | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки                                      | Экзамены    | 1-й класс                            | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс |
| 1                                                        | 2                                                                      | 3                               | 4                    | 5                            | 6                      | 7                      | 8                                                              | 9           | 10                                   | 11        | 12        | 13        | 14        |
|                                                          | <b>Структура и объем ОП</b>                                            | <b>2491-3332,5<sup>1)</sup></b> | <b>1303,5-1567,5</b> | <b>1187,5-1765</b>           |                        |                        |                                                                |             | Количество недель аудиторных занятий |           |           |           |           |
|                                                          |                                                                        |                                 |                      |                              |                        |                        |                                                                |             | 33                                   | 33        | 33        | 33        | 33        |
|                                                          | <b>Обязательная часть</b>                                              | <b>2491</b>                     | <b>1303,5</b>        | <b>1187,5</b>                |                        |                        |                                                                |             | Недельная нагрузка в часах           |           |           |           |           |
| <b>ПО.01.</b>                                            | <b>Музыкальное исполнительство</b>                                     | <b>1584</b>                     | <b>973,5</b>         | <b>610,5</b>                 |                        |                        |                                                                |             |                                      |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.01                                              | Специальность <sup>3)</sup>                                            | 924                             | 561                  |                              |                        | 36<br>3                | 1,3,5,<br>7                                                    | 2,4,6,<br>8 | 2                                    | 2         | 2         | 2,5       | 2,5       |
| ПО.01.УП.02                                              | Ансамбль <sup>4)</sup>                                                 | 264                             | 132                  |                              | 132                    |                        | 4,6,8                                                          |             |                                      | 1         | 1         | 1         | 1         |
| ПО.01.УП.03                                              | Фортепиано                                                             | 346,5                           | 264                  |                              |                        | 82,<br>5               | 4,6,8,<br>10                                                   |             |                                      | 0,5       | 0,5       | 0,5       | 1         |
| ПО.01.УП.04                                              | Хоровой класс <sup>4)</sup>                                            | 49,5                            | 16,5                 | 33                           |                        |                        | 2                                                              |             | 1                                    |           |           |           |           |
| <b>ПО.02.</b>                                            | <b>Теория и история музыки</b>                                         | <b>759</b>                      | <b>330</b>           | <b>429</b>                   |                        |                        |                                                                |             |                                      |           |           |           |           |
| ПО.02.УП.01                                              | Сольфеджио                                                             | 412,5                           | 165                  |                              | 247,5                  |                        | 2,4,8,<br>9                                                    | 6           | 1,5                                  | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5       |
| ПО.02.УП.02                                              | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)                     | 346,5                           | 165                  |                              | 181,5                  |                        | 7,9                                                            | 8           | 1                                    | 1         | 1         | 1         | 1,5       |

|                                                                                       |                                                    |                                |               |               |      |         |           |          |                                 |             |             |             |             |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------|---------------|---------------|------|---------|-----------|----------|---------------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>                               |                                                    |                                |               | <b>1039,5</b> |      |         |           |          | <b>5,5</b>                      | <b>6</b>    | <b>6</b>    | <b>6,5</b>  | <b>7,5</b>  |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>                             |                                                    | <b>2343</b>                    | <b>1303,5</b> | <b>1039,5</b> |      |         |           |          | <b>11</b>                       | <b>14</b>   | <b>14</b>   | <b>15,5</b> | <b>16,5</b> |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b> |                                                    |                                |               |               |      |         | <b>18</b> | <b>6</b> |                                 |             |             |             |             |
| <b>В.00.</b>                                                                          | <b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>              | <b>247,5</b>                   |               | <b>247,5</b>  |      |         |           |          | <b>1,5</b>                      | <b>1,5</b>  | <b>1,5</b>  | <b>1,5</b>  | <b>1,5</b>  |
| В.01.УП.01                                                                            | Сольфеджио                                         | 123,5                          |               |               | 82,5 |         | 2         |          | 0,5                             | 0,5         | 0,5         | 0,5         | 0,5         |
| В.02.УП.02                                                                            | Коллективное музицирование                         | 247,5                          |               | 165           |      | 16<br>5 | 4-10      |          | 1                               | 1           | 1           | 1           | 1           |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>                          |                                                    |                                |               | <b>1287</b>   |      |         | <b>31</b> | <b>6</b> | <b>7</b>                        | <b>7,5</b>  | <b>7,5</b>  | <b>8</b>    | <b>9</b>    |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>           |                                                    | <b>2590,5</b>                  | <b>1303,5</b> | <b>1287</b>   |      |         |           |          | <b>12,5</b>                     | <b>15,5</b> | <b>15,5</b> | <b>17</b>   | <b>18</b>   |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>                       |                                                    |                                |               |               |      |         |           |          |                                 |             |             |             |             |
| <b>К.03.00.</b>                                                                       | <b>Консультации<sup>7)</sup></b>                   | <b>148</b>                     | <b>-</b>      | <b>148</b>    |      |         |           |          | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |             |             |             |             |
| К.03.01.                                                                              | Специальность                                      |                                |               |               |      | 40      |           |          | 8                               | 8           | 8           | 8           | 8           |
| К.03.02.                                                                              | Сольфеджио                                         |                                |               |               | 16   |         |           |          | 2                               | 2           | 4           | 4           | 4           |
| К.03.03                                                                               | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |                                |               |               | 10   |         |           |          |                                 | 2           | 2           | 2           | 4           |
| К.03.04.                                                                              | Ансамбль                                           |                                |               |               | 6    |         |           |          |                                 | 2           | 2           | 2           |             |
| К.03.05.                                                                              | Сводный хор <sup>4)</sup>                          |                                |               | 40            |      |         |           |          | 8                               | 8           | 8           | 8           | 8           |
| К.03.06.                                                                              | Оркестр <sup>4)</sup>                              |                                |               | 36            |      |         |           |          |                                 |             | 12          | 12          | 12          |
| <b>А.04.00.</b>                                                                       | <b>Аттестация</b>                                  | <b>Годовой объем в неделях</b> |               |               |      |         |           |          |                                 |             |             |             |             |
| ПА.04.01.                                                                             | Промежуточная (экзаменационная)                    | 4                              |               |               |      |         |           |          | 1                               | 1           | 1           | 1           | -           |
| ИА.04.02.                                                                             | Итоговая аттестация                                | 2                              |               |               |      |         |           |          |                                 |             |             |             | 2           |
| ИА.04.02.01.                                                                          | Специальность                                      | 1                              |               |               |      |         |           |          |                                 |             |             |             |             |
| ИА.04.02.02.                                                                          | Сольфеджио                                         | 0,5                            |               |               |      |         |           |          |                                 |             |             |             |             |
| ИА.04.02.03.                                                                          | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5                            |               |               |      |         |           |          |                                 |             |             |             |             |
| <b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>                                           |                                                    | <b>5</b>                       |               |               |      |         |           |          | <b>1</b>                        | <b>1</b>    | <b>1</b>    | <b>1</b>    | <b>1</b>    |

- <sup>1)</sup>В общей трудоемкости на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по дисциплинам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- <sup>2)</sup>В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» –с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на дисциплину. В случае окончания изучения предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.
- <sup>3)</sup>По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- <sup>4)</sup>Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» - до 100% аудиторного времени; по предмету и консультациям «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
- <sup>5)</sup>В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие предметы из предложенного перечня или самостоятельно определить наименования предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области исполнительства на национальных инструментах народов России. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых предметов в той или иной форме занятий.
- <sup>6)</sup>Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
- <sup>7)</sup>Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 15 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.
3. Предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на предмет «Ансамбль»), а также, при наличии, национального оркестра. Численность групп – от 15 человек. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (концертмейстерами-иллюстраторами), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:  
 «Специальность» -1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;  
 «Ансамбль» - 1 час в неделю;  
 «Оркестровый класс» - 1 час в неделю;  
 «Фортепиано» - 2 часа в неделю;  
 «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;  
 «Сольфеджио» - 1 час в неделю;  
 «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

5. Бюджет времени в неделях:

| Классы | Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков | Промежуточная аттестация (экзамены) | Резерв учебного времени | Итоговая аттестация | Каникулы | Всего |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------|---------------------|----------|-------|
| 1      | 33                                                                                           | 1                                   | 1                       |                     | 17       | 52    |
| 2      | 33                                                                                           | 1                                   | 1                       |                     | 17       | 52    |
| 3      | 33                                                                                           | 1                                   | 1                       |                     | 17       | 52    |
| 4      | 33                                                                                           | 1                                   | 1                       |                     | 17       | 52    |
| 5      | 33                                                                                           | -                                   | 1                       | 2                   | 4        | 40    |
| Итого: | 165                                                                                          | 4                                   | 5                       | 2                   | 72       | 248   |

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
детская школа искусств станицы Брюховецкой муниципального образования Брюховецкий район

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Утверждаю  
Директор МБУДО ДШИ  
 О.Н. Пластун  
«31» августа 2026

МП

Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа       | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup> |                 | Распределение по годам обучения      |           |           |           |           |           |           |           |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|----------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|                                                          |                                                                        | Трудоемкость в часах          | Трудоемкость в часах | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки                                      | Экзамены        | 1-й класс                            | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| 1                                                        | 2                                                                      | 3                             | 4                    | 5                            | 6                      | 7                      | 8                                                              | 9               | 10                                   | 11        | 12        | 13        | 14        | 15        | 16        | 17        |
|                                                          | <b>Структура и объем ОП</b>                                            | <b>3553-4574<sup>1)</sup></b> | <b>1778-2058,5</b>   | <b>1775-2515,5</b>           |                        |                        |                                                                |                 | Количество недель аудиторных занятий |           |           |           |           |           |           |           |
|                                                          | <b>Обязательная часть</b>                                              | <b>3553</b>                   | <b>1778</b>          | <b>1775</b>                  |                        |                        |                                                                |                 | 32                                   | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        |
|                                                          | <b>ПО.01. Музыкальное исполнительство</b>                              | <b>2222</b>                   | <b>1301</b>          | <b>921</b>                   |                        |                        |                                                                |                 | Недельная нагрузка в часах           |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.01                                              | Специальность <sup>3)</sup>                                            | 1316                          | 757                  |                              |                        | 559                    | 1,3,5<br>...-15                                                | 2,4,<br>6...-14 | 2                                    | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         | 2,5       | 2,5       |
| ПО.01.УП.02                                              | Ансамбль <sup>4)</sup>                                                 | 330                           | 165                  |                              | 165                    |                        | 10,12                                                          | 14              |                                      |           |           | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         |
| ПО.01.УП.03                                              | Фортепиано                                                             | 429                           | 330                  |                              |                        | 99                     | 8-16                                                           |                 |                                      |           |           | 0,5       | 0,5       | 0,5       | 0,5       | 1         |
| ПО.01.УП.04                                              | Хоровой класс <sup>4)</sup>                                            | 147                           | 49                   | 98                           |                        |                        | 6                                                              |                 | 1                                    | 1         | 1         |           |           |           |           |           |
| <b>ПО.02.</b>                                            | <b>Теория и история музыки</b>                                         | <b>1135</b>                   | <b>477</b>           | <b>658</b>                   |                        |                        |                                                                |                 |                                      |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.02.УП.01                                              | Сольфеджио                                                             | 641,5                         | 263                  |                              | 378,5                  |                        | 2,4...-10,15                                                   | 12              | 1                                    | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5       |
| ПО.02.УП.02                                              | Слушание музыки                                                        | 147                           | 49                   |                              | 98                     |                        | 6                                                              |                 | 1                                    | 1         | 1         |           |           |           |           |           |

|                                                                                       |                                                       |                                |             |               |       |    |                 |           |                                 |            |            |             |             |             |             |             |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------|---------------|-------|----|-----------------|-----------|---------------------------------|------------|------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| ПО.02.УП.03                                                                           | Музыкальная литература<br>(зарубежная, отечественная) | 346,5                          | 165         |               | 181,5 |    | 9,11,<br>13, 15 | 14        |                                 |            |            | 1           | 1           | 1           | 1           | 1,5         |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>                               |                                                       |                                |             | <b>1579</b>   |       |    |                 |           | <b>5</b>                        | <b>5,5</b> | <b>5,5</b> | <b>6</b>    | <b>6</b>    | <b>6</b>    | <b>6,5</b>  | <b>7,5</b>  |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>                             |                                                       | <b>3357</b>                    | <b>1778</b> | <b>1579</b>   |       |    |                 |           | <b>9</b>                        | <b>9,5</b> | <b>9,5</b> | <b>14</b>   | <b>14</b>   | <b>14</b>   | <b>15,5</b> | <b>16,5</b> |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b> |                                                       |                                |             |               |       |    | <b>31</b>       | <b>10</b> |                                 |            |            |             |             |             |             |             |
| <b>В.00.</b>                                                                          | <b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>                 | <b>378,5</b>                   |             | <b>378,5</b>  |       |    |                 |           | 1                               | 1,5        | 1,5        | 1,5         | 1,5         | 1,5         | 1,5         | 1,5         |
| В.01.УП.01                                                                            | Сольфеджио                                            | 115,5                          |             | 115,5         |       |    | 4               |           |                                 | 0,5        | 0,5        | 0,5         | 0,5         | 0,5         | 0,5         | 0,5         |
| В.02.УП.02                                                                            | Коллективное музицирование                            | 263                            |             | 263           |       |    | 8               |           | 1                               | 1          | 1          | 1           | 1           | 1           | 1           | 1           |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>             |                                                       |                                |             | <b>1957,5</b> |       |    |                 |           | <b>6</b>                        | <b>7</b>   | <b>7</b>   | <b>7,5</b>  | <b>7,5</b>  | <b>7,5</b>  | <b>8</b>    | <b>9</b>    |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>           |                                                       | <b>3735,5</b>                  | <b>1778</b> | <b>1957,5</b> |       |    |                 |           | <b>10</b>                       | <b>11</b>  | <b>11</b>  | <b>15,5</b> | <b>15,5</b> | <b>15,5</b> | <b>17</b>   | <b>18</b>   |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>                       |                                                       |                                |             |               |       |    | <b>43</b>       | <b>10</b> |                                 |            |            |             |             |             |             |             |
| <b>К.03.00.</b>                                                                       | <b>Консультации<sup>7)</sup></b>                      | <b>196</b>                     | <b>-</b>    | <b>196</b>    |       |    |                 |           | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |            |            |             |             |             |             |             |
| К.03.01.                                                                              | Специальность                                         |                                |             |               |       | 62 |                 |           | 6                               | 8          | 8          | 8           | 8           | 8           | 8           | 8           |
| К.03.02.                                                                              | Сольфеджио                                            |                                |             |               | 20    |    |                 |           |                                 | 2          | 2          | 2           | 2           | 4           | 4           | 4           |
| К.03.03                                                                               | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)    |                                |             |               | 10    |    |                 |           |                                 |            |            |             | 2           | 2           | 2           | 4           |
| К.03.04.                                                                              | Ансамбль                                              |                                |             |               | 8     |    |                 |           |                                 |            |            |             | 2           | 2           | 2           | 2           |
| К.03.05.                                                                              | Сводный хор                                           |                                |             | 60            |       |    |                 |           | 4                               | 8          | 8          | 8           | 8           | 8           | 8           | 8           |
| К.03.06.                                                                              | Оркестр                                               |                                |             | 36            |       |    |                 |           |                                 |            |            |             |             | 12          | 12          | 12          |
| <b>А.04.00.</b>                                                                       | <b>Аттестация</b>                                     | <b>Годовой объем в неделях</b> |             |               |       |    |                 |           |                                 |            |            |             |             |             |             |             |
| ПА.04.01.                                                                             | Промежуточная (экзаменационная)                       | 7                              |             |               |       |    |                 |           | 1                               | 1          | 1          | 1           | 1           | 1           | 1           | -           |
| ИА.04.02.                                                                             | Итоговая аттестация                                   | 2                              |             |               |       |    |                 |           |                                 |            |            |             |             |             |             | 2           |
| ИА.04.02.01.                                                                          | Специальность                                         | 1                              |             |               |       |    |                 |           |                                 |            |            |             |             |             |             |             |
| ИА.04.02.02.                                                                          | Сольфеджио                                            | 0,5                            |             |               |       |    |                 |           |                                 |            |            |             |             |             |             |             |
| ИА.04.02.03.                                                                          | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)    | 0,5                            |             |               |       |    |                 |           |                                 |            |            |             |             |             |             |             |
| <b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>                                           |                                                       | <b>8</b>                       |             |               |       |    |                 |           | 1                               | 1          | 1          | 1           | 1           | 1           | 1           | 1           |

<sup>1)</sup> В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества

часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по дисциплинам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части, поскольку ряд дисциплин вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например «Ритмика»). При формировании образовательным учреждением «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

<sup>2)</sup> В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на дисциплину. В случае окончания изучения предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.

<sup>3)</sup> По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

<sup>4)</sup> Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по предмету «Ритмика» - до 100% аудиторного времени; по предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» - до 100% аудиторного времени; предмету и консультациям «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

<sup>5)</sup> В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие предметы из предложенного перечня (В.07.-В.12.) или самостоятельно определить наименования предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков игры на национальных инструментах народов России. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых предметов в той или иной форме занятий.

<sup>6)</sup> Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.

<sup>7)</sup> Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

### ***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 15 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся

5-8 классов. Численность групп - от 15 человек. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.

3. Предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). Численность групп – от 15 человек. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (концертмейстерами-иллюстраторами), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части, а также ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» -1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Оркестровый класс» - 1 час в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

5. Бюджет времени в неделях:

| Классы | Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков | Промежуточная аттестация (экзамены) | Резерв учебного времени | Итоговая аттестация | Каникулы | Всего |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------|---------------------|----------|-------|
| 1      | 32                                                                                           | 1                                   | 1                       |                     | 18       | 52    |
| 2      | 33                                                                                           | 1                                   | 1                       |                     | 17       | 52    |
| 3      | 33                                                                                           | 1                                   | 1                       |                     | 17       | 52    |
| 4      | 33                                                                                           | 1                                   | 1                       |                     | 17       | 52    |
| 5      | 33                                                                                           | 1                                   | 1                       |                     | 17       | 52    |
| 6      | 33                                                                                           | 1                                   | 1                       |                     | 17       | 52    |
| 7      | 33                                                                                           | 1                                   | 1                       |                     | 17       | 52    |
| 8      | 33                                                                                           | -                                   | 1                       | 2                   | 4        | 40    |
| Итого: | 263                                                                                          | 7                                   | 8                       | 2                   | 124      | 404   |

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детская школа искусств станицы Брюховецкой  
муниципального образования Брюховецкий район  
**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Утверждаю  
Директор МБУДО ДШИ  
*О.Н. Пластун*  
«31» августа 2026

Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка   | Самост. работа       | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup> |              | Распределение по годам обучения             |           |           |           |           |           |           |           |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|                                                          |                                                                        | Трудоемкость в часах            | Трудоемкость в часах | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки                              | Экзамены     | 1-й класс                                   | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| 1                                                        | 2                                                                      | 3                               | 4                    | 5                            | 6                      | 7                      | 8                                                      | 9            | 10                                          | 11        | 12        | 13        | 14        | 15        | 16        | 17        |
|                                                          | <b>Структура и объем ОП</b>                                            | <b>4257,5-5098<sup>1)</sup></b> | <b>2354,5-2552,5</b> | <b>1903-2545,5</b>           |                        |                        |                                                        |              | <b>Количество недель аудиторных занятий</b> |           |           |           |           |           |           |           |
|                                                          | <b>Обязательная часть</b>                                              | <b>4257,5</b>                   | <b>2354,5</b>        | <b>1903</b>                  |                        |                        |                                                        |              | <b>3</b>                                    | <b>33</b> | <b>33</b> | <b>33</b> | <b>33</b> | <b>33</b> | <b>33</b> | <b>33</b> |
|                                                          | <b>ПО.01. Музыкальное исполнительство</b>                              | <b>2930,5</b>                   | <b>1877,5</b>        | <b>1053</b>                  |                        |                        |                                                        |              | <b>Недельная нагрузка в часах</b>           |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.01                                              | Специальность <sup>3)</sup>                                            | 1777                            | 1185                 |                              |                        | 59<br>2                | 1,3...-15                                              | 2,4, 6...-14 | 2                                           | 2         | 2         | 2         | 2,5       | 2,5       | 2,5       | 2,5       |
| ПО.01.УП.02                                              | Ансамбль <sup>4)</sup>                                                 | 412,5                           | 247,5                |                              | 165                    |                        | 8,10...-16                                             |              |                                             |           |           | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         |
| ПО.01.УП.03                                              | Фортепиано                                                             | 594                             | 396                  |                              |                        | 19<br>8                | 8-16                                                   |              |                                             |           | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         |
| ПО.01.УП.04                                              | Хоровой класс <sup>4)</sup>                                            | 147                             | 49                   | 98                           |                        |                        | 6                                                      |              | 1                                           | 1         | 1         |           |           |           |           |           |

|                                                                                       |                                                    |               |               |               |       |    |                     |          |                                 |             |             |            |             |             |             |             |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|---------------|---------------|---------------|-------|----|---------------------|----------|---------------------------------|-------------|-------------|------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| <b>ПО.02.</b>                                                                         | <b>Теория и история музыки</b>                     | <b>1135</b>   | <b>477</b>    | <b>658</b>    |       |    |                     |          |                                 |             |             |            |             |             |             |             |
| ПО.02.УП.01                                                                           | Сольфеджио                                         | 641,5         | 263           |               | 378,5 |    | 2,4...<br>-10,14,15 | 12       | 1                               | 1,5         | 1,5         | 1,5        | 1,5         | 1,5         | 1,5         | 1,5         |
| ПО.02.УП.02                                                                           | Слушание музыки                                    | 147           | 49            |               | 98    |    | 6                   |          | 1                               | 1           | 1           |            |             |             |             |             |
| ПО.02.УП.03                                                                           | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5         | 165           |               | 181,5 |    | 9-13,15             | 14       |                                 |             |             | 1          | 1           | 1           | 1           | 1,5         |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>                               |                                                    |               |               | <b>1711</b>   |       |    |                     |          | <b>5</b>                        | <b>5,5</b>  | <b>6,5</b>  | <b>6,5</b> | <b>7</b>    | <b>7</b>    | <b>7</b>    | <b>7,5</b>  |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>                             |                                                    | <b>4065,5</b> | <b>2354,5</b> | <b>1711</b>   |       |    |                     |          | <b>10</b>                       | <b>10,5</b> | <b>14,5</b> | <b>16</b>  | <b>17,5</b> | <b>17,5</b> | <b>18,5</b> | <b>19</b>   |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b> |                                                    |               |               |               |       |    | <b>37</b>           | <b>9</b> |                                 |             |             |            |             |             |             |             |
| <b>В.00.</b>                                                                          | <b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>              | <b>378,5</b>  |               | <b>378,5</b>  |       |    |                     |          | <b>1</b>                        | <b>1,5</b>  | <b>1,5</b>  | <b>1,5</b> | <b>1,5</b>  | <b>1,5</b>  | <b>1,5</b>  | <b>1,5</b>  |
| В.01.УП.01                                                                            | Сольфеджио                                         | 115,5         |               |               | 115,5 |    | 4                   |          |                                 | 0,5         | 0,5         | 0,5        | 0,5         | 0,5         | 0,5         | 0,5         |
| В.01.УП.02                                                                            | Коллективное музицирование                         | 263           |               | 263           |       |    |                     |          | 1                               | 1           | 1           | 1          | 1           | 1           | 1           | 1           |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>                          |                                                    |               |               | <b>2089,5</b> |       |    |                     |          | <b>6</b>                        | <b>7</b>    | <b>8</b>    | <b>8</b>   | <b>8,5</b>  | <b>8,5</b>  | <b>8,5</b>  | <b>9</b>    |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>           |                                                    | <b>4444</b>   | <b>2354,5</b> | <b>2089,5</b> |       |    |                     |          | <b>11</b>                       | <b>12</b>   | <b>16</b>   | <b>16</b>  | <b>19</b>   | <b>19</b>   | <b>20</b>   | <b>20,5</b> |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>                       |                                                    |               |               |               |       |    | <b>50</b>           | <b>9</b> |                                 |             |             |            |             |             |             |             |
| <b>К.03.00.</b>                                                                       | <b>Консультации<sup>7)</sup></b>                   | <b>192</b>    | <b>-</b>      | <b>192</b>    |       |    |                     |          | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |             |             |            |             |             |             |             |
| К.03.01.                                                                              | Специальность                                      |               |               |               |       | 62 |                     |          | 6                               | 8           | 8           | 8          | 8           | 8           | 8           | 8           |
| К.03.02.                                                                              | Сольфеджио                                         |               |               |               | 20    |    |                     |          |                                 | 2           | 2           | 2          | 2           | 4           | 4           | 4           |
| К.03.03                                                                               | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |               |               |               | 10    |    |                     |          |                                 |             |             |            | 2           | 2           | 2           | 4           |
| К.03.04.                                                                              | Ансамбль <sup>4)</sup>                             |               |               |               | 8     |    |                     |          |                                 |             |             |            | 2           | 2           | 2           | 2           |
| К.03.05.                                                                              | Сводный хор <sup>4)</sup>                          |               |               | 60            |       |    |                     |          | 4                               | 8           | 8           | 8          | 8           | 8           | 8           | 8           |
| К.03.06.                                                                              | Оркестр <sup>4)</sup>                              |               |               | 32            |       |    |                     |          |                                 |             |             |            | 8           | 8           | 8           | 8           |

| А.04.00.                                    | Аттестация                                         | Годовой объем в неделях |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---------------------------------------------|----------------------------------------------------|-------------------------|--|--|--|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
|                                             |                                                    |                         |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ПА.04.01.                                   | Промежуточная (экзаменационная)                    | 7                       |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02.                                   | Итоговая аттестация                                | 2                       |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   | 2 |
| ИА.04.02.01.                                | Специальность                                      | 1                       |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ИА.04.02.02.                                | Сольфеджио                                         | 0,5                     |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ИА.04.02.03.                                | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5                     |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| <b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b> |                                                    | <b>8</b>                |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

<sup>1)</sup> В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по дисциплинам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части, поскольку ряд дисциплин вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например «Ритмика»). При формировании образовательным учреждением «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

<sup>2)</sup> В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на дисциплину. В случае окончания изучения предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.

<sup>3)</sup> По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

<sup>4)</sup> Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по предмету «Ритмика» - до 100% аудиторного времени; по предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» - до 100% аудиторного времени; предмету и консультациям «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

<sup>5)</sup> В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие предметы из предложенного перечня (В.06.-В.11.) или самостоятельно определить наименования предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых предметов в той или иной форме занятий.

- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

**Примечание к учебному плану**

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 15 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- При реализации предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- Предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагает занятия по камерному и/или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (концертмейстерами-иллюстраторами), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектив (камерного или симфонического оркестра).
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части, а также ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:  
«Специальность» -1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы - по 5 часов; 7-8 классы - по 6 часов; «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю; «Оркестровый класс» - 0,5 часа в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.
- Бюджет времени в неделях:

| Классы | Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков | Промежуточная аттестация (экзамены) | Резерв учебного времени | Итоговая аттестация | Каникулы | Всего |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------|---------------------|----------|-------|
| 1      | 32                                                                                           | 1                                   | 1                       |                     | 18       | 52    |
| 2      | 33                                                                                           | 1                                   | 1                       |                     | 17       | 52    |
| 3      | 33                                                                                           | 1                                   | 1                       |                     | 17       | 52    |
| 4      | 33                                                                                           | 1                                   | 1                       |                     | 17       | 52    |
| 5      | 33                                                                                           | 1                                   | 1                       |                     | 17       | 52    |
| 6      | 33                                                                                           | 1                                   | 1                       |                     | 17       | 52    |
| 7      | 33                                                                                           | 1                                   | 1                       |                     | 17       | 52    |
| 8      | 33                                                                                           | -                                   | 1                       | 2                   | 4        | 40    |
| Итого: | 263                                                                                          | 7                                   | 8                       | 2                   | 124      | 404   |

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
детская школа искусств станицы Брюховецкой муниципального образования Брюховецкий район

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»

Утверждаю  
Директор МБУДО ДШИ  
О.Н. Пластун  
«31» августа 2026  
МП

Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка     | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) |                        |              | Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup> |          | Распределение по годам обучения      |           |           |           |           |           |           |           |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------|--------------|--------------------------------------------------------|----------|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|                                                          |                                                                        | Трудоемкость в часах              | Трудоемкость в часах   | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальн | Зачеты, контрольные                                    | Экзамены | 1-й класс                            | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| 1                                                        | 2                                                                      | 3                                 | 4                      | 5                            | 6                      | 7            | 8                                                      | 9        | 10                                   | 11        | 12        | 13        | 14        | 15        | 16        | 17        |
|                                                          | <b>Структура и объем ОП</b>                                            | <b>3999,5-4426,5<sup>1)</sup></b> | <b>2065-2246</b>       | <b>1934,5-2180,5</b>         |                        |              |                                                        |          | Количество недель аудиторных занятий |           |           |           |           |           |           |           |
|                                                          | <b>Обязательная часть</b>                                              | <b>3999,5</b>                     | <b>2065</b>            | <b>1934,5</b>                |                        |              |                                                        |          |                                      |           |           |           |           |           |           |           |
| <b>ПО.01.</b>                                            | <b>Музыкальное исполнительство</b>                                     | <b>2706,5</b>                     | <b>1588</b>            | <b>1118,5</b>                |                        |              |                                                        |          |                                      |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.01                                              | Специальность и чтение с листа <sup>3)</sup>                           | 1777                              | 1185                   |                              |                        | 59<br>2      | 1,3,5...-15                                            | 2,4-14   | 2                                    | 2         | 2         | 2         | 2,5       | 2,5       | 2,5       | 2,5       |
| ПО.01.УП.02                                              | Ансамбль                                                               | 330                               | 198                    |                              | 132                    |              | 8,10,14                                                |          |                                      |           |           | 1         | 1         | 1         | 1         |           |
| ПО.01.УП.03                                              | Концертмейстерский класс <sup>4)</sup>                                 | 122,5                             | 73,5                   |                              |                        | 49           | 12-15                                                  |          |                                      |           |           |           |           |           | 1         | 1/0       |
| ПО.01.УП.04                                              | Хоровой класс <sup>4)</sup>                                            | 477                               | 131,5                  | 345,5                        |                        |              | 12,14,16                                               |          | 1                                    | 1         | 1         | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5       |
| <b>ПО.02.</b>                                            | <b>Теория и история музыки</b>                                         | <b>1135</b>                       | <b>477</b>             | <b>658</b>                   |                        |              |                                                        |          |                                      |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.02.УП.01                                              | Сольфеджио                                                             | 641,5                             | 263                    |                              | 378,5                  |              | 2,4...-10,14,15                                        | 12       | 1                                    | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5       |
| ПО.02.УП.02                                              | Слушание музыки                                                        | 147                               | 49                     |                              | 98                     |              | 6                                                      |          | 1                                    | 1         | 1         |           |           |           |           |           |

|                                                                                       |                                                       |                                |             |               |       |    |           |          |                                 |             |             |           |             |             |            |                |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------|---------------|-------|----|-----------|----------|---------------------------------|-------------|-------------|-----------|-------------|-------------|------------|----------------|
| ПО.02.УП.03                                                                           | Музыкальная литература<br>(зарубежная, отечественная) | 346,5                          | 165         |               | 181,5 |    | 9-13,15   | 14       |                                 |             |             | 1         | 1           | 1           | 1          | 1,5            |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>                               |                                                       |                                |             | <b>1776,5</b> |       |    |           |          | <b>5</b>                        | <b>5,5</b>  | <b>5,5</b>  | <b>7</b>  | <b>7,5</b>  | <b>7,5</b>  | <b>8,5</b> | <b>8/7</b>     |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>                             |                                                       | <b>3841,5</b>                  | <b>2065</b> | <b>1776,5</b> |       |    |           |          | <b>10</b>                       | <b>10,5</b> | <b>11,5</b> | <b>15</b> | <b>16,5</b> | <b>16,5</b> | <b>20</b>  | <b>18/15,5</b> |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b> |                                                       |                                |             |               |       |    | <b>32</b> | <b>9</b> |                                 |             |             |           |             |             |            |                |
| <b>В.00.</b>                                                                          | <b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>                 | <b>296</b>                     | <b>-</b>    | <b>296</b>    |       |    |           |          | <b>1</b>                        | <b>1,5</b>  | <b>1,5</b>  | <b>1</b>  | <b>1</b>    | <b>1</b>    | <b>1</b>   | <b>1</b>       |
| В.01.                                                                                 | Сольфеджио                                            | 115,5                          | -           |               | 115,5 |    | 15        |          |                                 | 0,5         | 0,5         | 0,5       | 0,5         | 0,5         | 0,5        | 0,5            |
| В.02.                                                                                 | Хоровой класс                                         | 180,5                          | -           | 180,5         |       |    | 15        |          | 1                               | 1           | 1           | 0,5       | 0,5         | 0,5         | 0,5        | 0,5            |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>                          |                                                       |                                |             | <b>2072,5</b> |       |    |           |          | <b>6</b>                        | <b>7</b>    | <b>7</b>    | <b>8</b>  | <b>8,5</b>  | <b>8,5</b>  | <b>9,5</b> | <b>8,5</b>     |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>7)</sup></b>           |                                                       | <b>4137,5</b>                  | <b>2065</b> | <b>2072,5</b> |       |    |           |          | <b>11</b>                       | <b>12</b>   | <b>13</b>   | <b>16</b> | <b>17,5</b> | <b>17,5</b> | <b>21</b>  | <b>19</b>      |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>                       |                                                       |                                |             |               |       |    | <b>37</b> | <b>9</b> |                                 |             |             |           |             |             |            |                |
| <b>К.03.00.</b>                                                                       | <b>Консультации<sup>8)</sup></b>                      | <b>158</b>                     | <b>-</b>    | <b>158</b>    |       |    |           |          | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |             |             |           |             |             |            |                |
| К.03.01.                                                                              | Специальность                                         |                                |             |               |       | 62 |           |          | 6                               | 8           | 8           | 8         | 8           | 8           | 8          | 8              |
| К.03.02.                                                                              | Сольфеджио                                            |                                |             |               | 20    |    |           |          |                                 | 2           | 2           | 2         | 2           | 4           | 4          | 4              |
| К.03.03                                                                               | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)    |                                |             |               | 10    |    |           |          |                                 |             |             |           | 2           | 2           | 2          | 4              |
| К.03.04.                                                                              | Ансамбль/Концертмейстерский класс                     |                                |             |               | 6     |    |           |          |                                 |             |             |           | 2           | 2           | 2          |                |
| К.03.05.                                                                              | Сводный хор                                           |                                |             | 60            |       |    |           |          | 4                               | 8           | 8           | 8         | 8           | 8           | 8          | 8              |
| <b>А.04.00.</b>                                                                       | <b>Аттестация</b>                                     | <b>Годовой объем в неделях</b> |             |               |       |    |           |          |                                 |             |             |           |             |             |            |                |
| ПА.04.01.                                                                             | Промежуточная (экзаменационная)                       | 7                              |             |               |       |    |           |          | 1                               | 1           | 1           | 1         | 1           | 1           | 1          | -              |
| ИА.04.02.                                                                             | Итоговая аттестация                                   | 2                              |             |               |       |    |           |          |                                 |             |             |           |             |             |            | 2              |
| ИА.04.02.01.                                                                          | Специальность                                         | 1                              |             |               |       |    |           |          |                                 |             |             |           |             |             |            |                |
| ИА.04.02.02.                                                                          | Сольфеджио                                            | 0,5                            |             |               |       |    |           |          |                                 |             |             |           |             |             |            |                |
| ИА.04.02.03.                                                                          | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)    | 0,5                            |             |               |       |    |           |          |                                 |             |             |           |             |             |            |                |
| <b>Резерв учебного времени<sup>8)</sup></b>                                           |                                                       | <b>8</b>                       |             |               |       |    |           |          | 1                               | 1           | 1           | 1         | 1           | 1           | 1          | 1              |

<sup>1)</sup> В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по дисциплинам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части, поскольку ряд дисциплин вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например «Ритмика»). При формировании образовательным учреждением «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

<sup>2)</sup> В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на дисциплину. В случае окончания изучения предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.

<sup>3)</sup> По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

<sup>4)</sup> Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по предмету «Ритмика» - до 100% аудиторного времени; по предмету «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

<sup>5)</sup> В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие предметы из предложенного перечня (В.06.-В.10.) или самостоятельно определить наименования предметов и их распределение по полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. В любом из выбранных вариантов каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых предметов в той или иной форме занятий.

<sup>6)</sup> В качестве дополнительного инструмента предлагается: орган, клавесин, гитара, электроинструменты или другие музыкальные инструменты по усмотрению образовательного учреждения.

<sup>7)</sup> Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

<sup>8)</sup> Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### ***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 15 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Численность учебных групп – от 15 человек.
3. По предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы работники в объеме до 80%, отведенного на аудиторные занятия по данному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:  
 «Специальность и чтение с листа» -1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы - по 5 часов; 7-8 классы - по 6 часов;  
 «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» - 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю;  
 «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.
6. Бюджет времени в неделях:

| Классы | Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков | Промежуточная аттестация (экзамены) | Резерв учебного времени | Итоговая аттестация | Каникулы | Всего |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------|---------------------|----------|-------|
| 1      | 32                                                                                           | 1                                   | 1                       |                     | 18       | 52    |
| 2      | 33                                                                                           | 1                                   | 1                       |                     | 17       | 52    |
| 3      | 33                                                                                           | 1                                   | 1                       |                     | 17       | 52    |
| 4      | 33                                                                                           | 1                                   | 1                       |                     | 17       | 52    |
| 5      | 33                                                                                           | 1                                   | 1                       |                     | 17       | 52    |
| 6      | 33                                                                                           | 1                                   | 1                       |                     | 17       | 52    |
| 7      | 33                                                                                           | 1                                   | 1                       |                     | 17       | 52    |
| 8      | 33                                                                                           | -                                   | 1                       | 2                   | 4        | 40    |
| Итого: | 263                                                                                          | 7                                   | 8                       | 2                   | 124      | 404   |

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
детская школа искусств станицы Брюховецкой муниципального образования Брюховецкий район

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

по дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства  
«Хореографическое творчество»

Утверждаю  
Директор МБУДО ДШИ  
 О.Н. Пластун  
«31» августа 2026

М.П.

Нормативный срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа       | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup> |             | Распределение по годам обучения      |           |           |           |           |           |           |           |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|----------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|                                                          |                                                                        | Трудоемкость в часах          | Трудоемкость в часах | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки                                      | Экзамены    | 1-й класс                            | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
|                                                          |                                                                        |                               |                      |                              |                        |                        |                                                                |             | 10                                   | 11        | 12        | 13        | 14        | 15        | 16        | 17        |
| 1                                                        | 2                                                                      | 3                             | 4                    | 5                            | 6                      | 7                      | 8                                                              | 9           | Количество недель аудиторных занятий |           |           |           |           |           |           |           |
|                                                          |                                                                        |                               |                      |                              |                        |                        |                                                                |             | 32                                   | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        |
|                                                          | <b>Структура и объем ОП</b>                                            | <b>3093-3819<sup>1)</sup></b> | <b>328-559</b>       | <b>2765-3260</b>             |                        |                        |                                                                |             | <b>Недельная нагрузка в часах</b>    |           |           |           |           |           |           |           |
|                                                          | <b>Обязательная часть</b>                                              | <b>3093</b>                   | <b>328</b>           | <b>2765</b>                  |                        |                        |                                                                |             |                                      |           |           |           |           |           |           |           |
| <b>ПО.01.</b>                                            | <b>Хореографическое исполнительство<sup>3)</sup></b>                   | <b>2401</b>                   | <b>65</b>            | <b>2336</b>                  |                        |                        |                                                                |             |                                      |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.01.                                             | Танец                                                                  | 130                           |                      |                              | 130                    |                        | 2,4                                                            |             | 2                                    | 2         |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.02.                                             | Ритмика                                                                | 130                           |                      |                              | 130                    |                        | 2,4                                                            |             | 2                                    | 2         |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.03.                                             | Гимнастика                                                             | 130                           | 65                   |                              | 65                     |                        | 2,4                                                            |             | 1                                    | 1         |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.04.                                             | Классический танец                                                     | 1023                          |                      |                              | 1023                   |                        | 5...<br>-15                                                    | 6...<br>-14 |                                      |           | 6         | 5         | 5         | 5         | 5         | 5         |
| ПО.01.УП.05.                                             | Народно-сценический танец                                              | 330                           |                      |                              | 330                    |                        | 7...<br>-13                                                    | 15          |                                      |           |           | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         |
| ПО.01.УП.06.                                             | Подготовка концертных                                                  | 658                           |                      |                              | 658                    |                        | 2,4...                                                         |             | 2                                    | 2         | 2         | 2         | 3         | 3         | 3         | 3         |

|                                                                                       |                                       |             |            |             |     |  |           |          |                                 |           |           |           |           |           |           |           |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-------------|------------|-------------|-----|--|-----------|----------|---------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|                                                                                       | номеров                               |             |            |             |     |  | -14       |          |                                 |           |           |           |           |           |           |           |
| <b>ПО.02.</b>                                                                         | <b>Теория и история искусств</b>      | <b>526</b>  | <b>263</b> | <b>263</b>  |     |  |           |          |                                 |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.02.УП.01.                                                                          | Слушание музыки и музыкальная грамота | 262         | 131        |             | 131 |  | 2,4,6     | 8        | 1                               | 1         | 1         | 1         |           |           |           |           |
| ПО.02.УП.02.                                                                          | Музыкальная литература(заруб.,отеч.)  | 132         | 66         |             | 66  |  | 10        | 12       |                                 |           |           |           | 1         | 1         |           |           |
| ПО.02.УП.03.                                                                          | История хореографического искусства   | 132         | 66         |             | 66  |  | 14        |          |                                 |           |           |           |           |           | 1         | 1         |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>                               |                                       |             |            | <b>2599</b> |     |  |           |          | <b>8</b>                        | <b>8</b>  | <b>9</b>  | <b>10</b> | <b>11</b> | <b>11</b> | <b>11</b> | <b>11</b> |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>                             |                                       | <b>2927</b> | <b>328</b> | <b>2599</b> |     |  |           |          | <b>10</b>                       | <b>10</b> | <b>10</b> | <b>11</b> | <b>12</b> | <b>12</b> | <b>12</b> | <b>12</b> |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b> |                                       |             |            |             |     |  | <b>28</b> | <b>8</b> |                                 |           |           |           |           |           |           |           |
| <b>В.00.</b>                                                                          | <b>Вариативная часть<sup>4)</sup></b> | <b>263</b>  |            | <b>263</b>  |     |  |           |          |                                 |           |           |           |           |           |           |           |
| В.01.                                                                                 | Подготовка концертных номеров         | 263         |            | 263         |     |  | 2,4...-14 |          | 1                               | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>                          |                                       |             |            | <b>2862</b> |     |  | <b>30</b> | <b>8</b> | <b>9</b>                        | <b>9</b>  | <b>10</b> | <b>11</b> | <b>12</b> | <b>12</b> | <b>12</b> | <b>12</b> |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>5)</sup></b>           |                                       | <b>3190</b> | <b>328</b> | <b>2862</b> |     |  |           |          | <b>11</b>                       | <b>11</b> | <b>11</b> | <b>12</b> | <b>13</b> | <b>13</b> | <b>13</b> | <b>13</b> |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>                       |                                       |             |            |             |     |  |           |          |                                 |           |           |           |           |           |           |           |
| <b>К.03.00.</b>                                                                       | <b>Консультации<sup>6)</sup></b>      | <b>166</b>  | <b>-</b>   | <b>166</b>  |     |  |           |          | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |           |           |           |           |           |           |           |
| К.03.01.                                                                              | Танец                                 |             |            |             | 4   |  |           |          | 2                               | 2         |           |           |           |           |           |           |
| К.03.02.                                                                              | Ритмика                               |             |            |             | 4   |  |           |          | 2                               | 2         |           |           |           |           |           |           |
| К.03.03.                                                                              | Гимнастика                            |             |            |             | 4   |  |           |          | 2                               | 2         |           |           |           |           |           |           |
| К.03.04.                                                                              | Классический танец                    |             |            |             | 48  |  |           |          |                                 |           | 8         | 8         | 8         | 8         | 8         | 8         |
| К.03.05.                                                                              | Народно-сценический танец             |             |            |             | 30  |  |           |          |                                 |           |           | 6         | 6         | 6         | 6         | 6         |
| К.03.06.                                                                              | Подготовка концертных номеров         |             |            |             | 56  |  |           |          |                                 | 8         | 8         | 8         | 8         | 8         | 8         | 8         |
| К.03.07.                                                                              | Слушание музыки и музыкальная грамота |             |            |             | 8   |  |           |          | 2                               | 2         | 2         | 2         |           |           |           |           |
| К.03.08.                                                                              | Музыкальная литература (заруб.,отеч.) |             |            |             | 4   |  |           |          |                                 |           |           |           | 2         | 2         |           |           |

|                                             |                                     |                                |  |  |   |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---------------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------|--|--|---|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
| К.03.09.                                    | История хореографического искусства |                                |  |  | 8 |  |  |  |   |   |   |   |   |   | 4 | 4 |
| <b>А.04.00.</b>                             | <b>Аттестация</b>                   | <b>Годовой объем в неделях</b> |  |  |   |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ПА.04.01.                                   | Промежуточная (экзаменационная)     | 7                              |  |  |   |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02.                                   | Итоговая аттестация                 | 2                              |  |  |   |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   | 2 |
| ИА.04.02.01.                                | Классический танец                  | 1                              |  |  |   |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ИА.04.02.02.                                | Народно-сценический танец           | 0,5                            |  |  |   |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ИА.04.02.03.                                | История хореографического искусства | 0,5                            |  |  |   |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| <b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b> |                                     | <b>8</b>                       |  |  |   |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

<sup>1)</sup> В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области хореографического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

<sup>2)</sup> В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

<sup>3)</sup> Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.

<sup>4)</sup> В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.03.-В.07.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

<sup>5)</sup> Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

<sup>6)</sup> Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени

устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

**Примечание к учебному плану**

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:  
 «Гимнастика» - по 1 часу в неделю;  
 «Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;  
 «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;  
 «История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

**4. Бюджет времени в неделях**

| Классы | Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков | Промежуточная аттестация (экзаменационная) | Резерв учебного времени | Итоговая аттестация | Каникулы | Всего |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------|---------------------|----------|-------|
| I      | 32                                                                                           | 1                                          | 1                       |                     | 18       | 52    |
| II     | 33                                                                                           | 1                                          | 1                       |                     | 17       | 52    |
| III    | 33                                                                                           | 1                                          | 1                       |                     | 17       | 52    |
| IV     | 33                                                                                           | 1                                          | 1                       |                     | 17       | 52    |
| V      | 33                                                                                           | 1                                          | 1                       |                     | 17       | 52    |
| VI     | 33                                                                                           | 1                                          | 1                       |                     | 17       | 52    |
| VII    | 33                                                                                           | 1                                          | 1                       |                     | 17       | 52    |
| VIII   | 33                                                                                           | -                                          | 1                       | 2                   | 4        | 40    |
| Итого: | 263                                                                                          | 7                                          | 8                       | 2                   | 124      | 404   |