

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ СТАНИЦЫ БРЮХОВЕЦКОЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ БРЮХОВЕЦКИЙ РАЙОН
(МБУДО ДШИ)

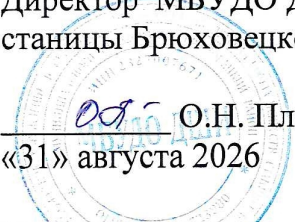
СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела
культуры администрации
муниципального образования
Брюховецкий муниципальный район
Краснодарского края


Н.Н. Фабра
«31» августа 2026

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО ДШИ
станции Брюховецкой


О.Н. Пластун
«31» августа 2026

Принято на заседании
педагогического совета
МБУДО ДШИ протокол № 1
от «31» августа 2026

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА»

Нормативный срок освоения 1 год

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
на 2026-2027 учебный год

2026 год

Содержание

1. Пояснительная записка.
2. Требования к минимуму содержания дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства». Планируемые результаты освоения программы.
3. Учебный план.
4. График образовательного процесса.
5. Перечень программ учебных предметов.
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися содержания дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства».
7. Требования к условиям реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства»

1. Пояснительная записка

Образовательная программа дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства ««Основы музыкального исполнительства» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», разработанных во исполнение части 21 статьи 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» с целью определения особенностей организации общеразвивающих программ в области искусств, а также осуществления образовательной и методической деятельности при реализации указанных образовательных программ. Общеразвивающие программы в области искусств должны способствовать эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию (часть 1 статьи 83)направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013г. №191-01-39/06-ГИ, а также на основе Рекомендаций Министерства культуры РФ согласно Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, в который введено новое для нормативного поля в области образования понятие «дополнительные общеобразовательные программы», которые подразделяются на предпрофессиональные и общеразвивающие (пункт 1 части 4 статьи 12 и пункт 1 части 2 статьи 83).

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства ««Основы музыкального исполнительства» разработана муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования детской школой искусств станицы Брюховецкой муниципального образования Брюховецкий район (далее – Школа) самостоятельно (часть 5 статьи 12) с учетом настоящих Рекомендаций (часть 21 статьи 83), а также кадрового потенциала и материально-технических условий образовательной организации, региональных особенностей.

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства ««Основы музыкального исполнительства» предусматривает обучение

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства ««Основы музыкального исполнительства» основана на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности, способствует освоению новых практик с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и

родителей (законных представителей).

При разработке и реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства ««Основы музыкального исполнительства» учитывалась занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

По окончании освоения общеразвивающих программ в области искусств выпускникам выдается документ (свидетельство), форма которого разрабатывается образовательной организацией самостоятельно.

2. Требования к минимуму содержания дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства ««Основы музыкального исполнительства». Планируемые результаты освоения программы.

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства ««Основы музыкального исполнительства» реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

Планируемым результатом освоения дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство» является качественное и прочное приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях¹:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение (оркестр, хор, ансамбль)) по видам (баян, аккордеон, домра, балалайка гитара, скрипка, флейта, ударные инструменты, сольное пение);
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения;
- навыков коллективного музицирования;

¹

- навыков публичных выступлений;
- навыков общения с аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

в области теоретической подготовки:

- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

знания музыкальной грамоты;

3. Учебный план дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства

«Основы музыкального исполнительства» (фортепиано, домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон, скрипка, флейта, труба, ударные инструменты, сольное пение) срок обучения 1 год (для поступающих в возрасте 6 лет и старше)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация (прослушивание)
Предметы исполнительской подготовки		2	По полугодиям	
1	Музыкальный инструмент (фортепиано, домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон, сольное пение, скрипка, флейта, ударные инструменты)	0,5	-	2
Предметы теоретической подготовки		1		
3	Сольфеджио	1	-	-
	Всего	1,5	-	

4.График образовательного процесса

[illegible]

5. Перечень программ учебных предметов по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств.

1. Программы учебных предметов «Музыкальный инструмент (фортепиано, домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон, скрипка, флейта, труба, ударные инструменты, сольное пение)».
2. Программы учебных предметов «Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль)»
3. Программа учебного предмета «Сольфеджио».

6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительных общеразвивающих программ в области искусств

Формами текущего и промежуточного контроля являются наблюдение, просмотр, творческие работы, концерты, праздничные мероприятия. Оценочная система по данной образовательной программе отсутствует.

При проведении итоговой аттестации может применяться форма итогового недифференцированного прослушивания по предмету, содержанием которого является исполнение сольной программы и/или участие в ансамбле. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

7. Требования к условиям реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства»

Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ того или иного вида искусств требует предусматривать при реализации общеразвивающих программ аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться индивидуально и по группам (групповые и мелкогрупповые занятия).

Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек.

Продолжительность академического часа устанавливается уставом образовательной организации и составляет 40 минут.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного

общего и среднего общего образования).

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в МБУДО ДШИ станицы Брюховецкой при реализации общеразвивающих программ установлены общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа: продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 34 недели, в течение учебного года продолжительность каникул – не менее 4-х недель.

Качество реализации общеразвивающих программ в области искусств должно обеспечиваться за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы в области искусств;

- наличия комфортной развивающей образовательной среды; наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34 недели - реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ в рамках повышения квалификации или прохождения профессиональной переподготовки.

Образовательные организации должны взаимодействовать с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

Финансирование реализации общеразвивающих программ в области искусств должно осуществляться в объеме, позволяющем обеспечивать качество образования.

Реализация дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства» должна обеспечиваться учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на

выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией.

Выполнение обучающимися домашнего задания должно контролироваться преподавателем.

Реализация дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства» должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд образовательной организации должен быть укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Образовательная организация может предоставлять обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными организациями, учреждениями и организациями культуры.

Материально-технические условия образовательной организации должны обеспечивать возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программой в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства», разработанной образовательной организацией.

Материально-техническая база образовательной организации должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Образовательная организация должна соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Минимально необходимый для реализации общеразвивающих программ в области искусств перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения должен соответствовать профилю дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства».

При этом в образовательной организации необходимо наличие:

- концертного зала со специальным оборудованием согласно

профильной направленности образовательной программы;

- библиотеки;

- учебных аудиторий для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием согласно профильной направленности образовательной программы (столами, стульями, шкафами, стеллажами, музыкальными инструментами, звуковой и видеоаппаратурой и др.).

Учебные аудитории должны быть оформлены наглядными пособиями и иметь площадь для индивидуальных занятий не менее 6 кв.м.

В образовательном учреждении должны быть созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.