

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ СТАНИЦЫ БРЮХОВЕЦКОЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ БРЮХОВЕЦКИЙ РАЙОН
(МБУДО ДШИ)

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела
культуры администрации
муниципального образования
Брюховецкий муниципальный район
Краснодарского края

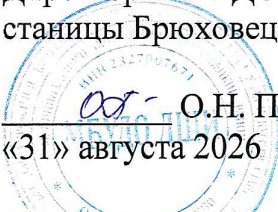


Н.Н. Фабрая

«31» августа 2026

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО ДШИ
станции Брюховецкой


О.Н. Пластун
«31» августа 2026

Принято на заседании
педагогического совета
МБУДО ДШИ протокол № 1
от «31» августа 2026

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ИСКУССТВО ТЕАТРА»

Нормативный срок освоения 3(4) года

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
на 2026-2027 учебный год

2026 год

Содержание

1. Пояснительная записка.
2. Требования к минимуму содержания дополнительной общеразвивающей программы в области театрального искусства «Искусство театра». Планируемые результаты освоения программы.
3. Учебный план.
4. График образовательного процесса.
5. Перечень программ учебных предметов.
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися содержания дополнительной общеразвивающей программы в области театрального искусства «Искусство театра».
7. Требования к условиям реализации дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Живопись».

1. Пояснительная записка

Образовательная программа дополнительной общеразвивающей в области театрального искусства «Искусство театра» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», разработанных во исполнение части 21 статьи 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» с целью определения особенностей организации общеразвивающих программ в области искусств, а также осуществления образовательной и методической деятельности при реализации указанных образовательных программ. Общеразвивающие программы в области искусств должны способствовать эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию (часть 1 статьи 83)направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013г. №191-01-39/06-ГИ, а также на основе Рекомендаций Министерства культуры РФ согласно Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, в который введено новое для нормативного поля в области образования понятие «дополнительные общеобразовательные программы», которые подразделяются на предпрофессиональные и общеразвивающие (пункт 1 части 4 статьи 12 и пункт 1 части 2 статьи 83).

Дополнительная общеразвивающая программа «Искусство театра» разработана муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования детской школой искусств станицы Брюховецкой муниципального образования Брюховецкий район (далее – Школа) самостоятельно (часть 5 статьи 12) с учетом настоящих Рекомендаций (часть 21 статьи 83), а также кадрового потенциала и материально-технических условий образовательной организации, региональных особенностей.

Дополнительная общеразвивающая программа «Искусство театра» основана на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности, способствует освоению новых практик с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей).

При разработке и реализации дополнительной общеразвивающей программы «Искусство театра» учитывалась занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

По окончании освоения программы выпускникам выдается документ (свидетельство), форма которого разрабатывается образовательной организацией самостоятельно.

2. Требования к минимуму содержания дополнительной общеразвивающей программы «Искусство театра». Планируемые результаты освоения программы.

Дополнительная общеразвивающая программа «Искусство театра» реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

Планируемым результатом освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной в области театрального искусства «Искусство театра» является

качественное и прочное приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях¹:

в области театрального исполнительского искусства:

- знания профессиональной терминологии;
- знания основ техники безопасности при работе на сцене;
- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластику, мимику и т.д.);
- умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
- умения воплощать образную музыкальную и пластическую характеристику через приемы сценического движения;
- умения анализировать свою работу и работу других обучающихся;
- навыков владения основами актерского мастерства;
- навыков владения средствами пластической выразительности;
- навыков участия в репетиционной работе;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
- навыков использования игровых и тренинговых упражнений для избавления от психологических проблем;
- навыков тренировки психофизического аппарата;

в области теории и истории искусств:

- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания основных средств выразительности театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания основных этапов развития театрального искусства;
- первичные знания об истории возникновения жанров театрального искусства;
- знания отечественных и зарубежных произведений искусства в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания театральной терминологии;

Результатом освоения программы «Искусство театра» с дополнительным годом обучения, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области театрального исполнительского искусства:

- знания выразительных средств сценического действия и их разновидности;
- знания принципов построения этюда, его разновидностей и структуре;
- умения вырабатывать критерии целесообразности и логичности поведения в этюде;
- умения координировать свое положение в сценическом пространстве;
- умения создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;
- навыков по владению психофизическим состоянием;

в области теории и истории искусств;

- знания основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, музыкального, хореографического);
- первичных знаний об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;

¹ В соответствии с требованиями ФГОС СПО к результатам обучения.

- знания основных тенденций в современном театральном искусстве и репертуаре театров;

- умения проводить анализ произведений театрального искусства.

Результаты освоения программы «Искусство театра» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Театральные игры:

- знание видов и типов игр;
- знание основных приемов и средств воплощения игровой ситуации;
- умение объяснять правила проведения игры;
- умение координировать свои действия с участниками игры;
- навыки коллективного творчества при реализации события в игровом задании;

- навыки владения голосом, средствами пластической выразительности при создании игрового образа;

- навыки координации движений.

Основы актерского мастерства:

- знание основных жанров театрального искусства: трагедии, комедии, драмы;
- знание профессиональной терминологии;
- знание основ техники безопасности при работе на сцене;
- умение использовать основные элементы актерского мастерства, связанные с созданием художественного образа при исполнении роли в спектакле или в концертном номере;

- умение работать над ролью под руководством преподавателя;
- умение использовать полученные знания в создании характера сценического образа;

- умение выполнять элементы актерского тренинга;
- первичные навыки по сочинению небольших этюдов на заданную тему;

- навыки репетиционно-концертной работы;
- навыки по использованию театрального реквизита;
- первичные навыки по анализу собственного исполнительского опыта.

Художественное слово:

- знание приемов дыхания, характерных для театрального исполнительства;
- знание строения артикуляционного аппарата;
- знание основных норм литературного произношения текста;
- умение использовать голосовой аппарат в соответствии с особенностями театрального исполнительства;

- умение работать с литературным текстом;
- умение устанавливать непосредственное общение со слушателями;
- навыки по использованию голосового аппарата, владению дыханием;
- навыки владения выразительными средствами устной речи;

Подготовка сценических номеров:

- умение подготовить концертно-сценический номер или фрагмент театральной роли под руководством преподавателя;
- умение работать в творческом коллективе, вежливо, тактично и уважительно относиться к партнерам по сцене;
- умение анализировать и исправлять допущенные ошибки;
- навыки по применению полученных знаний и умений в практической работе на сцене при исполнении концертного номера или роли в учебном спектакле.

Беседы об искусстве:

- первичные знания об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;

- знание произведений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- навыки эмоционально-образного восприятия произведений театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- навыки самостоятельной творческой работы в области музыкального и изобразительного искусства.

3. Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» срок освоения 4 года (для поступающих в возрасте 10-14 лет)

Года (для поступающих в возрасте 16-17 лет)							
№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю				Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
		I	II	III	IV		
Предметы творческой подготовки		5	5	5	5		
1	Основы актерского мастерства	2	2	2	2	1,2,3...7	8
2	Театральные игры	1	1	1	1	1,2,3...7	8
3	Художественное слово	1	1	1	1	1,2,3...7	8
4	Подготовка сценических номеров	1	1	1	1	1,2,3...7	8
Предметы теоретической подготовки		1	1	1	1		
5	Беседы об искусстве	1	1	1	1	1,2,3...7	8
	Всего	6	6	6	6		

срок освоения 3 года
(для поступающих в возрасте от 14 лет)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю			Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
		I	II	III		
Предметы творческой подготовки		5	5	5		
1	Основы актерского мастерства	2	2	2	1,2,3...5	6
2	Театральные игры	1	1	1	1,2,3...7	-
3	Художественное слово	1	1	1	1,2,3...7	6
4	Подготовка сценических номеров	1	1	1	1,2,3...7	-
Предметы теоретической подготовки		1	1	1		
5	Беседы об искусстве	1	1	1	1,2,3...7	-
	Всего	6	6	6		

4.График образовательного процесса

Срок освоения 4 года

График образовательного процесса 2026/2027 учебный год																																								2. Сводные данные по бюджету времени в неделях																		
	Сентябрь				28.09-03.10	Октябрь			26.10-04.11	Ноябрь			Декабрь			31.12-03.01	Январь			25-30	Февраль			Март			29.03-04.04	Апрель			26.04-01.05	Май			Июнь			05-10	Июль			02-07	Август			Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая	Каникулы	Всего							
	01-05	07-12	14-20	21-26		05-10	12-17	19-24		02-07	09-14	16-21	23-28	30.11-05.12	07-12		14-19	21-30	04.01-10-01		11-16	18-23	01-06	08-13	15-20	22-27		01-06	08-13	15-20		22-27	05-10	12-17	19-24	03-08	10-15		17-22	24-29	31.05-05.06		07-12	14-19	21.06-30.07							12-17	19-24	26-31	09-14	16-21	23-28	29-31
1																																																					34	1	1	-	17	52
2																																																					34	1	1	-	17	52
3																																																					34	1	1	-	17	52
4																																																					34		1	2	4	41
ИТОГО																																								136	4	4	2	51	197													

Срок освоения 3 года

График образовательного процесса 2026/2027 учебный год																																								2. Сводные данные по бюджету времени в неделях																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
	Сентябрь				28.09-03.10	Октябрь			26.10-04.11	Ноябрь			Декабрь			31.12-03.01	Январь			25-30	Февраль				Март		22-27	29.03-04.04	Апрель			26.04-01.05	Май			Июнь			05-10	Июль			02-07	Август			Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая	Каникулы	Всего																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
	01-05	07-12	14-20	21-26		05-10	12-17	19-24		02-07	09-14	16-21	23-28	30.11-05.12	07-12		14-19	21-30	04.01-10-01		11-16	18-23	01-06	08-13	15-20	22-27			01-06	08-13	15-20		22-27	05-10	12-17	19-24	03-08	10-15		17-22	24-29	31.05-05.06		07-12	14-19	21.06-30.07							12-17	19-24	26-31	09-14	16-21	23-28	29-31																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
1																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														

5. Перечень программ учебных предметов по дополнительной общеразвивающей программе в области театрального искусства «Искусство театра»

1. Программа учебного предмета «Основы актерского мастерства».
2. Программа учебного предмета «Театральные игры».
3. Программа учебного предмета «Художественное слово»
4. Программа учебного предмета «Подготовка сценических номеров»
5. Программа учебного предмета «Беседы об искусстве»

6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительных общеразвивающих программ в области искусств

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости ОУ могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, прослушивания.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Контрольные уроки могут проходить в форме контрольных работ, устных опросов, письменных работ, тестирований, просмотров. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в документ об окончании ОУ.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся **определяются** школой самостоятельно и регламентируются локальными нормативными актами образовательной организации. Итоговая аттестация проводится в форме экзаменов, зачетов, которые в свою очередь могут проводиться в виде устных опросов, письменных работ, тестирований, просмотров, прослушиваний.

По итогам выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно»

Оценка «отлично» ставится при прекрасном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «хорошо» выставляется при хорошем, достаточном уровне демонстрирования приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «удовлетворительно» ставится при слабом, но достаточно удовлетворительном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

При прохождении **итоговой аттестации** выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Содержание аттестации и условия ее проведения разрабатывается школой самостоятельно и регламентируется локальными актами - положением о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся, которое является локальным нормативным актом образовательной организации, принимается органом самоуправления образовательной организации (советом образовательной организации, методическим советом и др.) и утверждается руководителем.

Школой разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются школой самостоятельно. Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам общеразвивающих программ и их учебным планам.

Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

Оценка «5» (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме. Проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла. Выявлено свободное владение материалом, объём знаний соответствует программным требованиям.

Оценка «4» (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, том случае, когда учеником демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности. Допускаются небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания. Учащийся в целом обнаружил понимание материала.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется при демонстрировании достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда учащийся демонстрирует ограниченность своих возможностей, неярко, необразное исполнение элементов задания. Требования выполнены с большими неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение, учащийся показывает недостаточное владение техническими приемами. Выявлен неполный объём знаний, пробелы в усвоении отдельных тем.

Оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется при отсутствии выполнения минимального объема поставленной задачи. Выставляется за грубые технические ошибки и плохое владение материалом. Выявлены значительные пробелы в усвоении темы

Реализация дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» должна способствовать:

формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;

воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

С этой целью содержание общеразвивающих программ в области искусств должно основываться на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историкотеоретических знаний об искусстве.

7.Требования к условиям реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра»

Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ того или иного вида искусств требует предусматривать при реализации общеразвивающих программ аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться индивидуально и по группам (групповые и мелкогрупповые занятия).

Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек.

Продолжительность академического часа устанавливается уставом образовательной организации и составляет 40 минут.

Объём самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом

параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в МБУДО ДШИ станицы Брюховецкой при реализации общеразвивающих программ установлены общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа: продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 34 недели, в течение учебного года продолжительность каникул – не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул — не менее 13 недель.

Качество реализации общеразвивающих программ в области искусств должно обеспечиваться за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы в области искусств;

- наличия комфортной развивающей образовательной среды; наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34 недели - реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ в рамках повышения квалификации или прохождения профессиональной переподготовки.

Образовательные организации должны взаимодействовать с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

Финансирование реализации общеразвивающих программ в области искусств должно осуществляться в объеме, позволяющем обеспечивать качество образования.

Реализация дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» должна обеспечиваться учебно-методической документацией (учебниками, учебнометодическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией.

Выполнение обучающимися домашнего задания должно контролироваться преподавателем.

Реализация дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд образовательной организации должен быть укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Образовательная организация может предоставлять обучающимся возможность

оперативного обмена информацией с отечественными образовательными организациями, учреждениями и организациями культуры.

Для реализации программы минимально необходимы: концертный (театральный) зал с пианино или роялем, пультами, светотехническим и звукотехническим оборудованием, библиотеку, помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал), учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, костюмерную, располагающую необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений, костюмерную.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площади не менее 12 кв.м.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Беседы об искусстве», оснащены пианино, звукотехническим оборудованием, видеоаппаратурой, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами).