

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ СТАНИЦЫ БРЮХОВЕЦКОЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ БРЮХОВЕЦКИЙ РАЙОН

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела
культуры администрации
муниципального образования
Брюховецкий муниципальный район
Краснодарского края



Н.Н. Фабрая

«31» августа 2026

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО ДШИ
станции Брюховецкой

 О.Н. Пластун
«31» августа 2026

Принято на заседании
педагогического совета
МБУДО ДШИ протокол № 1
от «31» августа 2026

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

на 2026-2027 учебный год

Учебное отделение: ст. Брюховецкая, ул. Красная, № 205, муниципальное
бюджетное учреждение культуры «Брюховецкий Дом культуры
им. А. Г. Петрика» Брюховецкого сельского поселения
Брюховецкого района

Содержание

1. Пояснительная записка.
2. Требования к минимуму содержания дополнительных общеразвивающих программ в области искусств. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительных общеразвивающих программ в области искусств.
3. Учебный план.
4. График образовательного процесса.
5. Перечень программ учебных предметов по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств.
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительных общеразвивающих программ в области искусств.
7. Требования к условиям реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств.

1. Пояснительная записка

Образовательная программа по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013г. №191-01-39/06-ГИ, а также на основе Рекомендаций Министерства культуры РФ согласно Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, в который введено новое для нормативного поля в области образования понятие «дополнительные общеобразовательные программы», которые подразделяются на предпрофессиональные и общеразвивающие (пункт 1 части 4 статьи 12 и пункт 1 части 2 статьи 83). Настоящие Рекомендации разработаны во исполнение части 21 статьи 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» с целью определения особенностей организации общеразвивающих программ в области искусств, а также осуществления образовательной и методической деятельности при реализации указанных образовательных программ. Общеразвивающие программы в области искусств должны способствовать эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию (часть 1 статьи 83)

Общеразвивающие программы в области искусств разработаны МБУДО ДШИ станицы Брюховецкой самостоятельно (часть 5 статьи 12) с учетом настоящих Рекомендаций (часть 21 статьи 83), а также кадрового потенциала и материально-технических условий образовательной организации, региональных особенностей.

Реализация общеразвивающих программ в области искусств должна способствовать:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
 - воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.
- С этой целью содержание общеразвивающих программ в области искусств должно основываться на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историкотеоретических знаний об искусстве.

Общеразвивающие программы в области искусств основаны на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и взрослых, обеспечивают развитие творческих способностей подрастающего поколения, формируют устойчивый интерес к творческой деятельности, способствуют освоению новых практик с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей).

При разработке и реализации общеразвивающих программ в области искусств учитывалась занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

Адреса мест осуществления образовательной деятельности с целью привлечения наибольшего количества обучающихся, обеспечения доступности художественного образования по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств:

1)352750, Краснодарский край, Брюховецкий район, ст. Брюховецкая, ул. Красная, № 205, муниципальное бюджетное учреждение культуры «Брюховецкий Дом культуры им. А. Г. Петрика» Брюховецкого сельского поселения Брюховецкого района;

2. Требования к минимуму содержания дополнительных общеразвивающих программ в области искусств. Планируемые результаты освоения дополнительных общеразвивающих программ в области искусств.

Общеразвивающие программы в области искусств реализуются посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

Результатом освоения общеразвивающих программ в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

Результатом освоения общеразвивающих программ в области раннего эстетического развития является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности;
- приобщение к здоровому образу жизни;
- формирование правильной осанки;
- развитие творческих способностей;
- развитие темпо-ритмической памяти учащихся;
- формирование у них этических, эстетических, начальных музыкальных представлений и расширение знаний об окружающем мире;
- освоение основ музыкальной грамоты, формирование навыков пения, умения слушать музыку, двигаться под музыку, постепенное освоение игры на музыкальном инструменте;
- развитие мелодической, тембральной, музыкальной памяти, ритма, слуха, метроритмических навыков;
- формирование художественных навыков, которые способствуют процессам развития ребенка (речь, координация движений, накапливание словарного запаса и др.);
- освоение основ изобразительной грамоты;
- освоение различных материалов и технических приемов.

3. Учебные планы дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых на учебном отделении

Учебный план
дополнительной общеразвивающей программы
в области раннего эстетического развития
«Раннее эстетическое развитие»
срок обучения 3 года
(для поступающих в возрасте 4-6 лет)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю		
		I	II	III
1	Ритмика	-	1	-
3	Развивающие игры	1	1	1
4	Веселая палитра	1	1	-
6	Азбука театра	-	1	1
Специализация по выбору (в области изобразительного, хореографического, музыкального искусства)				
8	«Ритмика», «Веселая палитра»	-	-	2
	«Занимательное сольфеджио»			1
	«Музыкальный инструмент»*			1
	Всего	2	4	4

Учебный план
дополнительной общеразвивающей программы
в области изобразительного искусства
«Живопись»
срок обучения 4 года
(для поступающих в возрасте от 8 - 12 лет)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю				Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
		I	II	III	IV		
Предметы художественно-творческой подготовки		6	6	6	6		
1	Основы изобразительного искусства и рисование	3	3	3		1,2,3...7	-
2	Композиция	1	1	1		1,2,3...7	8
3	Лепка	2	2	2			-
Предметы историко- теоретической подготовки		1	1	1	1		
4	Беседы об искусстве	1	1	1		1,2,3...7	8
Всего		7	7	7	7		

Срок обучения – 4 года

Срок обучения – 3 года

[illegible]

5. Перечень программ учебных предметов по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств.

Программы учебных предметов по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

1. Программа учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование».
2. Программа учебного предмета «Композиция»
3. Программа учебного предмета «Лепка».
4. Программа учебного предмета «Беседы об искусстве»

Программы учебных предметов по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области раннего эстетического развития «Раннее эстетическое развитие»

1. Ритмика
2. Веселая палитра
3. Развивающие игры
4. Азбука театра
5. Звонкие ложечки

Специализация по выбору(в области изобразительного, хореографического, музыкального искусства)

6. «Ритмика»,
7. «Веселая палитра»
8. «Занимательное сольфеджио»
9. «Музыкальный инструмент»

6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительных общеразвивающих программ в области искусств

Обучающимся по дополнительной общеразвивающей программе в области раннего эстетического развития оценки не выставляются. Формой контроля успеваемости является **наблюдение** за развитием индивидуальных способностей ребенка с последующими рекомендациями в организации дальнейшего обучения по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств, так как целью программы является развитие в ребенке эстетического вкуса и творческих способностей.

Для обучающихся по остальным ОП оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры, прослушивания.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и зачетов на завершающих год учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Контрольные уроки, зачёты могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, постановок, просмотров работ, письменных работ и устных опросов.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

Содержание аттестации и условия ее проведения разрабатывается школой самостоятельно и регламентируется локальными актами - положением о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся, которое является локальным нормативным актом образовательной организации, принимается органом самоуправления образовательной организации (советом образовательной организации, методическим советом и др.) и утверждается руководителем.

Школой разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются школой самостоятельно. Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам общеразвивающих программ и их учебным планам.

Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков.

По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому изучаемому предмету.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся **определяются** школой самостоятельно и регламентируются локальными нормативными актами образовательной организации. Итоговая аттестация проводится в форме зачетов, экзаменов.

По итогам зачета, экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно». Интервал между зачетами, экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Оценка «отлично» ставится при прекрасном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «хорошо» выставляется при хорошем, достаточном уровне демонстрирования приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «удовлетворительно» ставится при слабом, но достаточно удовлетворительном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

При прохождении **итоговой аттестации** выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

7. Требования к условиям реализации общеразвивающих программ в области искусств

Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ того или иного вида искусств требует предусматривать при реализации общеразвивающих

программ аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 10 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в МБУДО ДШИ станицы Брюховецкой при реализации общеразвивающих программ установлены общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа: продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 34 недели, в течение учебного года продолжительность каникул – не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул — не менее 13 недель.

Качество реализации общеразвивающих программ в области искусств должно обеспечиваться за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы в области искусств;

- наличия комфортной развивающей образовательной среды; наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по общеразвивающим программам в области искусств.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34 недели - реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Образовательные организации должны взаимодействовать с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

Финансирование реализации общеразвивающих программ в области искусств должно осуществляться в объеме, позволяющем обеспечивать качество образования.

Реализация общеразвивающих программ в области искусств обеспечена учебно-методической документацией (учебниками, учебнометодическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией.

Выполнение обучающимися домашнего задания должно контролироваться преподавателем.

Реализация общеразвивающих программ в области искусств должна обеспечиваться

доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд образовательной организации должен быть укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Образовательная организация может предоставлять обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными организациями, учреждениями и организациями культуры.

Материально-технические условия образовательной организации должны обеспечивать возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой в области искусств, разработанной образовательной организацией.

Материально-техническая база образовательной организации должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Образовательная организация должна соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Минимально необходимый для реализации общеразвивающих программ в области искусств перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения должен соответствовать профилю общеразвивающей программы в области искусств и быть ориентирован на федеральные государственные требования к соответствующим дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств.

В местах ведения образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств имеются в наличии:

- концертного зала со специальным оборудованием согласно профильной направленности образовательной программы;

- библиотеки;

- учебных аудиторий для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием согласно профильной направленности образовательной программы (столами, стульями, шкафами, стеллажами, музыкальными инструментами, звуковой и видеоаппаратурой и др.).

Учебные аудитории оформлены наглядными пособиями и имеют площадь для индивидуальных занятий не менее 6 кв.м.

Созданы все условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.