**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ СТАНИЦЫ БРЮХОВЕЦКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ БРЮХОВЕЦКИЙ РАЙОН**

ПРИНЯТО:
на педагогическом совете ДШИ
протокол № 1 от 27.08 2021 г.

СОГЛАСОВАНО:
на заседании Совета Школы
протокол № 1 от 30.08 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО ДШИ
_____ О.Н. Пластун

приказ по основной деятельности
№ 333 от 23.08 2021 г.

# ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

**МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ СТАНИЦЫ БРЮХОВЕЦКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ БРЮХОВЕЦКИЙ РАЙОН**

ст. Брюховецкая

2021 год

СОДЕРЖАНИЕ

**Паспорт Программы воспитания**…… 3
**Информационная справка**…… 5
**Пояснительная записка**……. 8
1. Обоснование необходимости создания Программы
2. Цель, задачи и основные этапы Программы
3. Принципы реализации Программы
4. Условия действия и развития Программы
5. Система мониторинга состояния воспитательной работы
**Основная часть**…… 12
1. Структура деятельности педагогического коллектива по реализации задач воспитательной работы
2. Основные направления Программы
3. План мероприятий по реализации Программы
4. Ожидаемые результаты
5. Модель выпускника МБУДО ДШИ
**Заключительная часть**……..…… 20

# ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

| | |
|---|---|
| Наименование программы | Программа воспитательной работы муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детской школы искусств станицы Брюховецкой муниципального образования Брюховецкий район |
| Полное наименование образовательной организации | Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детская школа искусств станицы Брюховецкой муниципального образования Брюховецкий район |
| Краткое наименование | МБУДО ДШИ |
| Разработчики | Пластун Оксана Николаевна – директор<br>Мартыненко Олег Иванович – зам. директора по ОВР<br>Воевода Наталья Михайловна – зам. директора по УР<br>Руководители методических объединений |
| Исполнители | Участники образовательного процесса |
| Участники программы | Обучающиеся, педагогический коллектив, родители (законные представители), представители администрации МО Брюховецкий район, СМИ, выпускники, в том числе студенты учебных заведений СПО и ВО, учреждения культуры и искусства Брюховецкого района |
| Нормативная основа программы | • Конституция РФ (2020),<br>• Конвенция ООН о правах ребенка (1989),<br>• ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (2012, 2020),<br>• ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ» (1998),<br>• Национальная доктрина образования в РФ до 2025 года (2000),<br>• Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 г. (2015),<br>• Национальная система профессионального роста педагогических работников Российской Федерации, включая национальную систему учительского роста (2019),<br>• Распоряжение Министерства просвещения России «Об утверждении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися» (2019),<br>• ЗРФ «Об основах профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» (1999),<br>• Основы государственной молодежной политики РФ на период до 2025 года (2014),<br>• Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан РФ»,<br>• Стратегия государственной культурной политики до 2030 года (2016),<br>• Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств |

| | |
|---|---|
| | • Государственная программа РФ «Реализация государственной национальной политики» (подпрограмма «Общероссийская гражданская идентичность и этнокультурное развитие народов России». 2016 г.), |

| | |
|---|---|
| | • Распоряжение Правительства РФ от 12.11.2020 №2945-р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 г.»,<br>• Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детской школы искусств станицы Брюховецкой муниципального образования Брюховецкий район |
| Источники финансирования | Бюджетное финансирование; средства, выделяемые целевым назначением в соответствии с целевыми программами; добровольные взносы; добровольные пожертвования. |

## ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА

1. **Полное название учреждения**: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детская школа искусств станицы Брюховецкой муниципального образования Брюховецкий район
2. **Сокращенное название**: МБУДО ДШИ
3. **Юридический адрес:** 352750, Краснодарский край, Брюховецкий район, ст.Брюховецкая, ул.Ленина, 55А
4. **Фактический адрес**: 352750, Краснодарский край, Брюховецкий район, ст.Брюховецкая, ул.Ленина, 55А
5. **Учебные отделения**:

- Краснодарский край, Брюховецкий район, ст. Брюховецкая, ул. Красная, № 205, муниципальное бюджетное учреждение культуры «Брюховецкий Дом культуры им. А. Г. Петрика» Брюховецкого сельского поселения Брюховецкого района;
- Краснодарский край, Брюховецкий район, станица Батуринская, ул. Красная, 45, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 9 ст. Батуринской муниципального образования Брюховецкий район;
- Краснодарский край, Брюховецкий район, станица Новоджерелиевская, улица Красная, 58, В, муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей Центр дополнительного образования детей «Юность» ст. Новоджерелиевской муниципального образования Брюховецкий район;
- Краснодарский край, Брюховецкий район, х. Красная Нива, ул. Длинная, № 117, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение основная общеобразовательная школа № 6 х. им М.В.Масливец Красная Нива муниципального образования Брюховецкий район;
- Краснодарский край, Брюховецкий район, ст. Чепигинская, ул.Красная,37, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 8 им. Александра Демина ст. Чепигинской муниципального образования Брюховецкий район;
- Краснодарский край, Брюховецкий район, ст. Переясловская, ул. Красная,134, муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 7 им. А.Т. Момот ст. Переясловской муниципального образования Брюховецкий район;
- Краснодарский край, Брюховецкий район, ст. Переясловская, ул. Толстого,19, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 15 ст. Переясловской

муниципального образования Брюховецкий район имени И.Ф. Масловского.

6. Учредителем МБУДО ДШИ является Администрация муниципального образования Брюховецкий район
7. **Наличие лицензии**: МБУДО ДШИ имеет лицензию на право ведения образовательной деятельности: № 06749 от 11.06.2015 г. Срок действия лицензии – бессрочно.
8. **Адрес электронной почты**: moudod23@mail.ru

За 54 года своего существования муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детская школа искусств станицы Брюховецкой муниципального образования Брюховецкий район (в дальнейшем именуемое «Школа») прошло ряд реорганизаций – от вечерней школы общего музыкального образования до школы искусств и в настоящее время стабильно развивается по основным направлениям искусства – музыкального, художественного, хореографического, декоративно-прикладного искусства, искусство театра, раннее эстетическое развитие. Контингент обучающихся составляет 698 учащихся. Преподавательский состав /основные работники/ – 34 человека.

Совместно с учреждениями системы образования и социальной защиты населения коллектив Школы ведет регулярную работу по нравственному, патриотическому воспитанию детей, подростков и молодежи, а также по использованию возможностей искусства и художественно-творческой деятельности в целях охвата незащищенных слоев населения.

Педагогический коллектив Школы работает на высоком профессиональном уровне, что подтверждается творческими показателями учащихся и преподавателей, которые становятся лауреатами и дипломантами конкурсов и фестивалей районного, регионального, областного, всероссийского и международного уровней.

Школа располагает необходимыми организационно-правовыми документами на ведение образовательной деятельности, реальные условия которой соответствуют современным требованиям и действующему законодательству.

Школа осуществляет свою деятельность в соответствии с предметом и целями деятельности, определяемыми действующим законодательством РФ, нормативными актами Краснодарского края, Брюховецкого района и Уставом Школы путем выполнения работ и оказания услуг в сфере дополнительного образования.

С момента своего образования Школа руководствовалась педагогическими ценностями, которые соответствуют культурологическому подходу: фундаментальность образования, духовно-нравственные и гуманистические

ценности мировой цивилизации и культуры. Следует констатировать, что за эти годы была сформирована образовательная система гуманистического типа, которая представляет собой целостный механизм, интегрирующий все педагогические воздействия и создающий культуросообразную и развивающую сферу жизнедеятельности ребенка.

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## 1. Обоснование необходимости создания Программы

Духовно-нравственное становление детей и молодежи, подготовка их к самостоятельной жизни есть важнейшая составляющая развития общества, государства. Государственная политика в области воспитания определена в преамбуле Федерального закона «Об образовании» как «целенаправленный процесс воспитания и обучения в интересах человека, общества и государства». Воспитание рассматривается как целенаправленная деятельность, ориентированная на создание условий для развития духовности обучающихся на основе общечеловеческих и отечественных ценностей; оказание им помощи в жизненном самоопределении, нравственном, гражданском и профессиональном становлении; создании условий для самореализации личности.

Программа воспитательной работы Школы разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», программой развития и Уставом Школы, в которых определены приоритеты всех направлений преобразования школьной жизни.

В современных условиях сложившейся социально-культурной ситуации изменился социальный заказ общества к учреждениям дополнительного образования. На первый план вышла потребность в воспитании культурно-образованного человека, одинаково успешного во многих сферах деятельности. Среди многочисленных учреждений дополнительного образования детей, пожалуй, только школа искусств, которая продолжает сохранять культурные традиции, всерьез занимается воспитанием и обучением детей на классическом материале, приобщая их к подлинным художественным ценностям. На этой основе у обучающихся формируется культура, вкус, интеллигентность, которые пригодятся в будущей взрослой жизни, помогут достижению успехов, положению в обществе.

Система воспитания и образования в Школе обеспечивает развитие общекультурных интересов обучающихся, увеличивая пространство, где они могут развивать свою творческую и познавательную активность, реализовывать свои личные качества, демонстрировать те способности, которые в основном остаются невостребованными основным образованием. Предоставляя широкий спектр деятельности (программы по выбору, участие в конкурсах различного уровня, общешкольные мероприятия), Школа включает личность обучающегося в многогранную творческую деятельность, где есть условия для самовыражения и самоутверждения.

Воспитательная работа является неотъемлемой частью образовательного процесса Школы, ее направления включают в себя:

- формирование потребности к самосовершенствованию, творческой самореализации;
- воспитание гражданственности и трудолюбия;
- организация содержательного досуга обучающихся;
- развитие интеллекта и творческой инициативы;
- воспитание художественного вкуса и эмоциональной отзывчивости.

## 2. Цель, задачи и основные этапы Программы

Целью программы является создание условий для самоопределения, самовыражения обучающихся, развития и реализации их творческих, интеллектуальных возможностей.

Цель данной программы предполагает максимальное использование возможностей дисциплин в различных видах искусства для формирования духовной сферы личности обучающихся.

Для реализации поставленной цели коллектив преподавателей работает над осуществлением **следующих задач:**

- повышение компетенции преподавателей в области самооценки и оценки деятельности обучающихся через самообразование;
- создание условий для максимальной самореализации каждого участника образовательного процесса;
- развитие креативных способностей и творческой активности детей на всех ступенях образования;
- организация и осуществление исполнительской деятельности обучающихся и преподавателей;
- организация концертно-просветительских мероприятий для детского и взрослого населения района;
- организация проведения мониторинга внеурочной деятельности.

## 3. **Принципы реализации Программы**

- **Принцип личностно-ориентированного воспитания** – создание условий для развития индивидуальности обучающегося, его свободной воли в выборе средств и путей самоопределения. Организация педагогической поддержки обучающегося в овладении навыками самоанализа, самопознания, самоопределения и самосовершенствования.
- **Принцип гуманистической направленности** – обеспечение доверительных отношений между участниками воспитательного процесса, воспитание чувства уважения к окружающим.

- **Принцип природосообразности** – построение воспитания в соответствии с потребностями ребенка, его возрастом, особенностями психики и физиологии, целостность и последовательность воспитательного процесса для развития личности.
- **Принцип социального взаимодействия** – сотрудничество, сотворчество всех участников воспитательного процесса, расширение сферы общения обучающихся, создание условий для конструктивных процессов профессионального самоопределения, формирования навыков социальной адаптации.
- **Принцип компетентностного подхода** – создание условий для проявления и развития личности обучающегося в различных видах деятельности. В процессе познавательной, творческой, коммуникативной деятельности обучающийся овладевает определенными компетенциями.

Компетентностный подход становится приоритетным в процессе модернизации образования. При таком подходе результат образования рассматривается как способность человека действовать в проблемных ситуациях.

Соблюдение этих принципов в процессе образования, воспитания и развития школы позволит максимально эффективно воплотить в реальное воспитательное пространство цели и задачи программы «Учимся прекрасному вместе».

## 4. Условия действия и развития Программы

- Высокий уровень психолого-педагогических знаний, общей культуры каждого преподавателя, его профессиональной компетентности.
- Преодоление барьера между обучением и воспитанием путем повышения воспитательной функции урока.
- Ответственное отношение всех преподавателей к выбору целей педагогической деятельности и оцениванию его результатов.
- Постоянный творческий поиск каждым педагогом форм, методов, приемов, средств достижения поставленных целей.
- Создание в Школе атмосферы доброжелательности, открытости.

## 5. Система мониторинга состояния воспитательной работы

- Мониторинг качества организации воспитательной работы (наличие программ, планов воспитательной работы, своевременная отчетность, контроль посещаемости, занятости в учебном, творческом процессе, материально-техническое оснащение, повышение профессиональной компетентности, повышение квалификации по вопросам воспитательной работы педагогических кадров др.);

- Мониторинг результативности воспитательного процесса (уровень личностного роста обучающихся, состояние здоровья, повышение уровня успеваемости и посещаемости, мотивации обучения, снижение нарушений Правил внутреннего распорядка, отсутствие правонарушений, повышение уровня активности родителей (законных представителей), партнеров в воспитательном процессе, наполняемость портфолио учащихся и педагогов, участие в конкурсах, фестивалях, олимпиадах (по уровням), активность каждого обучающегося (участие в мероприятиях, проектах, акциях);
- Отражение воспитательной работы на сайте ОО, в СМИ, публикации преподавателей о своем опыте воспитательной деятельности, повышение их квалификации и ее результативность в совершенствовании и инновационных внедрениях в воспитательный процесс и др.
- Мониторинг качества нормативно-правового, методического обеспечения воспитательной работы,
- Мониторинг имиджа ОО (положительные отзывы, отражение в СМИ и др.).

# ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

## 1. Структура деятельности педагогического коллектива по реализации задач воспитательной работы

Во главе воспитательного процесса стоит **директор Школы.**

Органом управления являются: заместители директора, методический совет, педагог-психолог, руководители методических объединений, преподаватели, родители (законные представители).

**Заместитель директора по организационно-воспитательной работе:**

- отвечает за реализацию программы воспитательной работы;
- осуществляет анализ и коррекцию деятельности педагогического коллектива по данному направлению.
- разрабатывает план воспитательной работы;
- обеспечивает разработку и организацию общешкольных мероприятий по воспитательной и концертно-просветительской деятельности;
- осуществляет контролирующую функцию деятельности по организации воспитательной работы;
- составляет отчет и осуществляет анализ деятельности педагогического коллектива по направлениям воспитательной работы и концертно-просветительской деятельности.

**Педагог-психолог:**

- разрабатывает план работы, который обеспечивает:
- повышение компетенции преподавателей в области самооценки и оценки деятельности обучающихся через самообразование;
- создание условий для максимальной самореализации каждого участника образовательного процесса;
- развитие креативных способностей и творческой активности детей на всех ступенях образования;
- организация и осуществление исполнительской деятельности обучающихся и преподавателей;
- организация концертно-просветительских мероприятий для детского и взрослого населения поселка;
- организация проведения мониторинга внеурочной деятельности.

**Руководитель методического объединения:**

- организует воспитательный процесс на отделении, руководит им и контролирует развитие и качество этого процесса;

- руководит организацией массовых мероприятий отделения, своевременно оповещает и обеспечивает участие преподавателей и обучающихся отделения во всех мероприятиях школы;
- посещает внеклассные мероприятия, классные часы и родительские собрания, организованные преподавателями отделения;
- осуществляет контролирующую функцию деятельности преподавателей своего отделения по организации воспитательной работы.

**Преподаватели,** опираясь на Программу воспитательной работы Школы:

- планируют воспитательную работу с учетом интересов и способностей обучающихся;
- организуют индивидуальные и групповые воспитательные беседы;
- вовлекают обучающихся в различные виды деятельности, предусмотренные программой и личным планом воспитательной работы: организуют классные часы, родительские собрания, тематические экскурсии, посещения концертов, организует работу по участию обучающихся своего класса в концертных программах и др.;
- применяют педагогические приемы с ориентацией на успех.

**Родители (законные представители):**

- оказывают помощь в вопросах семейной педагогики;
- активно участвуют в жизни школы.

## 2. Основные направления Программы

Воспитательная работа Школы организована по следующим основным направлениям:

- гражданско-патриотическое и духовно - нравственное воспитание
- традиции и история
- творчество и индивидуальность
- культура и общение

### 2.1. Гражданско-патриотическое и духовно - нравственное воспитание

**Цель направления:** Воспитать в ребёнке чувство патриотизма и любви к Родине, к своей земле, к своему народу, к своему прошлому, к своей культуре и истории.

**Задачи:** ознакомление учащихся с историей и культурными традициями родного края, страны; формирование личностного отношения к культурно-историческому наследию, чувства ответственности за свою малую Родину и страну; ознакомление учащихся с искусством, эпохами, стилями; расширение

эрудиции учащихся посредством углубленного познания культурного наследия; формирование правовых основ поведения и правовой культуры, установление дидактической взаимосвязи между искусством прошлого и современным творчеством; пробуждение интереса к истокам русской истории, культуре и народному творчеству; воспитание толерантного отношения к людям другой национальности и вероисповедания; формирование умения противодействовать асоциальным проявлениям;

Формы работы:

- тематические классные часы;
- встречи с ветеранами войны и труда;
- посещение музеев;
- лекции-концерты о периоде военных лет, творчестве художников и композиторов;
- приобщение к воспитательной работе семьи, включение семьи в единое воспитательное пространство;
- благотворительная деятельность. Традиционно в течение учебного года учащиеся и преподаватели Школы дают благотворительные концерты: для пожилых людей, ветеранов ВОВ и труда.

**Результат:** использование эффекта благодарного зрителя во имя ребёнка, его самоуважения, самоутверждения, чувства востребованности. Полученный положительный тонус, понимание значимости дела, которым ребёнок занимается, повышает учебную мотивацию. Одновременно расширяется музыкальный кругозор, пополняется репертуарная копилка, шлифуется исполнительское мастерство. В процессе коммуникации с социально незащищёнными слоями населения взрослых и детей у учащихся наблюдается мощный воспитательный эффект. Неискушённая публика отличается искренностью, чувствительностью. Концерты для ветеранов, инвалидов всегда несут жизненный заряд, как для пожилых людей, так и для юных артистов. Это объясняется тем, что ребёнок, как носитель чистой энергии, распространяет её вовне. Энергетический потенциал увеличивается многократно в связи с установкой на помощь, на защиту старости. Через сострадание достигается нравственное совершенствование. У ребёнка формируется сознательная дисциплина, уважение к труду и к людям труда, культура общения, культура речи, экологическая культура, ответственность личности за свои поступки, её внешний облик - результат нравственного воспитания. Настоящий патриот должен быть здоров нравственно и физически, поэтому к задаче гражданскопатриотического и духовно-нравственного воспитания теснейшим образом примыкает воспитание здорового образа жизни.

### 2.2. Традиции и история

Данное направление включает в себя:

- региональный компонент, в задачи которого входит формирование у каждого ребенка системы знаний о своеобразии родного края, знакомство с богатством народной культуры, художественными традициями, приобщение к народному искусству;
- проведение традиционных мероприятий (общешкольные праздники и тематические концерты, работа клуба «Солнышко»);
- реализация проекта «Вдохновение»;
- организация и проведение школьных конкурсов и фестивалей, участие в районных, краевых, межрегиональных и международных конкурсах, фестивалях, конференциях, конгрессах).

### 2.3. Творчество и индивидуальность

Одним из приоритетных направлений деятельности школы является реализация концертно-просветительской деятельности обучающихся и преподавателей:

- организация и осуществление внутришкольных концертов и различных мероприятий;
- организация концертов и культурно-просветительских мероприятий в учреждениях района: библиотека, Дома культуры и его филиалы, общеобразовательные школы и детские сады, музеи и др;
- организация и проведение теоретических и практических семинаров для педагогического коллектива по повышению эффективности в работе с обучающимися, по сохранению психологического здоровья всех участников воспитательно-образовательного процесса, проведение консультаций для обучающихся, преподавателей, родителей (законных представителей), работа клуба «Солнышко».

Большое внимание уделяется коллективным формам творческой деятельности, которые имеют большое воспитательное значение, так как учат чувству товарищества, дружбы, ответственности перед коллективом.

В концертах регулярно принимают участие школьные творческие коллективы:

- народный ансамбль русских народных инструментов «Брюховецкий сувенир»;
- инструментальный дуэт преподавателей «Грани»;
- образцовый хореографический ансамбль «Стремление»;
- образцовый хореографический ансамбль «Калейдоскоп»;
- образцовый хореографический ансамбль «Ассорти»;

- хоры младших и старших классов «Акварель»;
- образцовый ансамбль русских народных инструментов «Балабаечка»;
- ансамбль гитаристов «Унисон»;
- образцовый эстрадный инструментальный ансамбль «Легион»;
- ансамбль народных инструментов «Садко»;
- образцовый творческий коллектив «Мастера и мастерицы»;
- театральная студия «Овация»;
- ансамбль «Звонкие ложечки»;
- важным звеном в реализации программы является работа клуба «Солнышко» для семей, воспитывающих детей - инвалидов и детей с ОВЗ.

**2.4. Культура и общение**

Организация и проведение внеклассных мероприятий:

- тематические вечера;
- концерты класса;
- лекции и беседы об искусстве, направленные на расширение кругозора обучающихся, воспитание их любознательности в сфере художественного творчества;
- посещение концертов и выставок;
- заседания клуба «Солнышко».

Работа с родителями (законными представителями) обучающихся, направленная на осуществление постоянного контакта с ними.

Формы взаимодействия с родителями, повышающие эффективность воспитательной работы:

- тематические общешкольные родительские собрания;
- родительские классные собрания с концертом учащихся класса;
- контакты по телефону и информирование об успеваемости и посещаемости занятий;
- рекомендации по составлению индивидуального режима для обучающегося;
- встречи и личные беседы по вопросам развития способностей ребенка и дальнейшей перспективы образования (ориентация на любительское или профессиональное обучение), по организации домашних занятий и воспитанию самостоятельности у обучающихся;
- совместное проведение мероприятий;
- открытые уроки;
- оформление информационного стенда для родителей и систематическое обновление статей на тему воспитания и обучения детей.

Оформление помещений Школы в соответствии с профессиональными

задачами обучения (афиши, фотографии с концертов, выставка дипломов и т.д.).

Сотрудничество всего педагогического коллектива по реализации задач воспитательного процесса.

Взаимодействие с дошкольными и общеобразовательными учреждениями района.

Организация межведомственных связей в реализации программы.

Реализация культурно-образовательного проекта «Вдохновение».

**Примерные темы внеаудиторных занятий:**

На художественном отделении:

«Мир искусства»
«Кубанской вышивки прекрасные черты»
«Орнамент в народной культуре»
«Необычное рисование»
«Черный квадрат Малевича»
«Осенний вернисаж»
«Древнерусские иконы»
«Искусство фотографии»
«И. Айвазовский - художник-маринист»
день акварели.

На музыкальном отделении:

«Путешествие в мир музыкальных образов»
«Музыка вокруг нас»
«Ничто на земле не проходит бесследно…»
«Резонанс моей души…»
«Поющий нерв – нашей эпохи» В. Высоцкий, Б. Окуджава
«Не погаснет памяти свеча» (ко Дню Победы в ВОВ)
«Поэзия 20 века в музыке»
«Великие пианисты прошлого»
23 июня День балалайки.
Международный праздник народников.

На отделении хореографии:

«Балет - особое искусство. Лебединое озеро»
«В мире танца»
«Сценический образ на примере знаменитых артистов балета»
День танца – 29 апреля.

**Юбилейные и памятные даты композиторов, художников, хореографов.**

- Герман Германович Галынин – 30.03.1922 - 18.07.1966) - **100-летие 30.03.2022**.
- Константин Константинович Иванов (8.05.1907 – 15.04.1984) **115 лет - 8.05.2022**.
- Дмитрий Дмитриевич Шостакович (25.09.1906 - 9.08.1975) - **115-летие 25.09.2021.**
- Попатенко Тамара Александровна (22.04.1912 - 28.01.1991) - **110-летие 22.04.2022.**

## Примерные темы родительских собраний

«Цели, задачи, содержание, формы и методы обучения и воспитания детей в Школе»
«Совместное сотрудничество – залог эстетического развития каждого ребенка»
«Участие родителей в творческой деятельности ребенка, как залог будущего успеха»
«Игра детей в большом коллективе, ансамбле и оркестре»
«Участие в конкурсах, как способ раскрепощения духовного и сценического развития ребенка»
«Анализ успеваемости обучающихся»
«Развитие творческих способностей юных музыкантов»
«Адаптация обучающихся первых классов и вновь прибывших в ДШИ»

## 3.ПланосновныхмероприятийпореализацииПрограммы

| *Сроки* | *Мероприятие* | *Ответственный* |
|---|---|---|
| сентябрь | Концерт ко Дню знаний | Заместитель директора по ОВР |
| октябрь | Праздник «Посвящение в искусство» | |
| ноябрь | Концерт ко Дню Матери | |
| декабрь | Новогодний концерт (онлайн) | |
| | Новогодние концерты по отделениям | |
| январь | Внутришкольный конкурс (музыкальное отделение) | Заведующие методическими объединениями |
| февраль | Концерт ко Дню защитника Отечества | |
| март | Концерт, посвященный 8 Марта | Преподаватели |
| апрель, май | Отчетный концерт | |

| | | |
|---|---|---|
| май-июнь | Выпускной вечер | Школы |
| В течение года | Выездные концерты | Педагог-библиотекарь<br>Педагог-психолог |
| | Тематические вечера, беседы, познавательные программы | |
| | Музыкальные гостиные, лектории, тематические концерты | |
| | Участие в мероприятиях на различных площадках района. | |
| | Заседания клуба «Солнышко» | |

## 4. Ожидаемые результаты

- Создание системы гражданско-патриотического и нравственного воспитания обучающихся, способствующей воспитанию человека и гражданина, ответственного за свою судьбу и судьбу своего отечества.
- Развитие потребности в творческой деятельности, интереса к культурным традициям разных народов, к истории своего поселка, края, государства. Удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в дополнительном образовании.
- Укрепление связи семьи и Школы в интересах развития ребенка.
- Создание системы повышения профессионального мастерства педагогов. Внедрение в практическую деятельность достижений передовой педагогической науки, инновационной и экспериментальной работы в области воспитания, а также распространение своего опыта работы.
- Самореализация личности обучающегося в творчестве в жизни, будущей профессии.
- Расширение границ социокультурного образовательного пространства.
- Достижение целевых установок концепции воспитательной системы Школы.

## 5. Модель выпускника Школы

**Наш выпускник — это человек:**

- овладевший знаниями в области культуры, гражданин и патриот своей родины;
- воспитанный на основе нравственных традиций, жизнерадостный, доброжелательный, вежливый, миролюбивый, отзывчивый;
- любящий свою семью, почитающий родителей, руководствующийся в жизни высокими духовными идеалами, гуманный и милосердный;
- обогащенный знаниями в области культурной истории народов мира, мировых традиций;
- наделенный глубокими и прочными знаниями по различным дисциплинам в области искусств;
- получивший начальные профессиональные навыки по выбранному им направлению;
- способный к продолжению образования и самообразованию;
- эрудированный, активный и целеустремленный, умеющий преодолевать трудности, разбирающийся в искусстве;
- владеющий высокой культурой общения и поведения, эстетическим вкусом;
- трудолюбивый и способный к самореализации в различных видах деятельности.

## ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

В ходе реализации данной Программы воспитания повышается творческая активность и творческие способности обучающихся. Формируется их социально-активная позиция, развивается активность молодого поколения.

Суть программы сводится к предоставлению возможности обучающимся индивидуально или в деятельности творческого коллектива выбрать сферы, приложить силы и добиться успеха, реализовав свои потенциалы.

Преподаватель при этом выступает в роли помощника, наставника:

- оказывающего поддержку в достижении учениками цели, определенной ими самостоятельно или совместно с преподавателем;
- помогающего детям в реализации своего потенциала, проявлению и развитию своей индивидуальности;
- способствующего развитию открытых, партнерских взаимоотношений.

Система воспитательной работы выстроена в соответствии с несколькими направлениями деятельности школы при активном вовлечении обучающихся в

деятельность, демонстрирующую их общие и индивидуальные достижения, с использованием ярких форм и методов, создающих привлекательность этой деятельности.

Воспитательная работа педагогического коллектива направлена на развитие индивидуальных способностей обучающихся, всестороннее развитие детской личности, на социализацию таких категорий детей, как дети-инвалиды, дети с ограниченными возможностями здоровья. Как бы серьезно не продумывались формы воспитания обучающегося, его цели не будут достигнуты, если действовать, не имея постоянной поддержки родителей. Поэтому решение поставленных целей и задач требует единства, согласованности в реализации воспитательной программы всех участников образовательного процесса.

Реализация образовательной программы направлена на формирование модели выпускника, повышение престижа школы, совершенствование учебно-воспитательной работы.