МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ СТАНИЦЫ БРЮХОВЕЦКОЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ БРЮХОВЕЦКИЙ РАЙОН
(МБУДО ДШИ)

СОГЛАСОВАНО
Исполняющий обязанности
начальника отдела
культуры администрации
муниципального образования
Брюховецкий район

_____ Р.С. Дмитриев
«27» августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО ДШИ
станицы Брюховецкой

_____ О.Н. Пластун
«27» августа 2021 г.

Принято на заседании
педагогического совета
МБУДО ДШИ протокол № 1
от «27» августа 2021 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА
«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Нормативный срок освоения 5 лет

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

на 2021-2022 учебный год

2021 год

Содержание

1. Общие положения.
2. Пояснительная записка.
3. Порядок приема учащихся
4. Требования к минимуму содержания дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».
5. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
6. Учебный план.
7. График образовательного процесса.
8. Перечень программ учебных предметов по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество», с нормативным сроком освоения 5 лет.
9. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».
10. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.
11. Требования к условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

1. Общие положения

1.1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество». (далее - программа «Декоративно-прикладное творчество»).
1.2. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Декоративно-прикладное творчество» разработана на основе Федеральных государственных требований (далее - ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства и являются обязательными при ее реализации детскими школами искусств при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.
1.3.Результатом освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» является приобретение обучающимися знаний, умений и навыков по следующим предметным областям (далее - ПО):

ПО.01. «Художественное творчество»;
ПО.02. «История искусств»;
ПО.03. «Пленэрные занятия».

1.4.Используемые сокращения:

ОП - образовательная программа;
ОУ - образовательное учреждение;
УП - учебный предмет;

2. Пояснительная записка

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество». создана для обеспечения преемственности данной программы с основными профессиональными образовательными программами среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства, а также сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Основными целями дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» являются:

1. воспитание и развитие у обучающихся общекультурных компетенций (толерантность, нравственность, духовность, эрудированность, культурность, доброжелательность, интеллектуальность), позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
2. формирование у обучающихся художественно-эстетических взглядов, моральных и нравственных установок, потребности общения с духовными ценностями;

3. формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать многообразные культурные ценности;

4. воспитание детей в позитивной творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

5. формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков (в соответствии с программой), позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства;

6. выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою индивидуальную домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата;

7. формирование у обучающихся комплекса профессиональных компетенций, необходимых для реализации дальнейшей профессиональной деятельности.

Реализация программы направлена на решение следующих задач:

- творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся;
- выявление и продвижение одаренных детей в области декоративно-прикладного искусства в раннем детском возрасте;
- создание комфортных условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности (фестивальной, конкурсной);
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира (в том числе с включением регионального компонента);
- формирование навыков самостоятельной работы по знакомству, изучению и постижению музыкального искусства;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства.

Срок освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и

планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства, может быть увеличен на 1 год .

При приеме на обучение по программе «Декоративно-прикладное творчество» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную художественную работу.

3. Порядок приема учащихся

Порядок приема учащихся[1] в МБУДО ДШИ станицы Брюховецкой в целях обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» осуществляется с целью выявления творческих способностей поступающих, необходимых для освоения соответствующих образовательных программ в области искусств.

Существует следующий порядок приема учащихся для обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства:

- родители (законные представители) поступающего ребенка подают заявление на имя директора Учреждения, предоставляют копию свидетельства о рождении ребенка;
- копию документа, удостоверяющего личность подающего заявление родителя (законного представителя) ребенка;
- родители (законные представители) поступающего ребенка знакомятся с Уставом, локальными актами Учреждения, условиями поступления и правилами отбора детей, другой информацией, связанной с приемом детей, размещенной на информационном стенде и официальном сайте;
- отбор детей проводится по образовательной программе в формах, устанавливаемых образовательным учреждением самостоятельно с учетом ФГТ (просмотры);
- для организации проведения отбора детей приказом директора формируется комиссия (комиссии) по отбору детей из числа преподавателей Учреждения.

Зачисление детей осуществляется по результатам отбора. Порядок и сроки проведения отбора детей устанавливаются Учреждением самостоятельно.

Освоение обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество», разработанной на основании Федеральных государственных требований, завершается итоговой аттестацией обучающихся. Выполнение Федеральных государственных требований по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в

---

[1] Порядок приема учащихся в МБУДО ДШИ ст. Брюховецкой разработан в соответствии с Уставом и Положением о порядке приема учащихся.

области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» является основой для оценки качества образования.

4. Требования к минимуму содержания дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»

Реализация минимума содержания дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивает формирование и развитие общекультурных и профессиональных компетенций учащихся.

В результате освоения программы происходит целостное художественно-эстетическое развитие личности (общекультурные компетенции) и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков (профессиональные компетенции).

Планируемым результатом освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» со сроком реализации 5 лет, является качественное и прочное приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях обязательной части[2]: Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

В области художественного творчества обучающийся должен:

- знать основные виды народного художественного творчества;
- знать терминологии в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- уметь грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- уметь создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- уметь самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков копирования лучших образцов различных художественных ремесел;
- обладать навыками работы в различных техниках и материалах;
- обладать навыками передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- обладать навыками подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий обучающийся должен:

- знать об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;

[2] Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

- знать способы передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законы линейной перспективы, равновесия, плановости;
- уметь изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- уметь применять навыки, приобретенные на учебных предметах «рисунок»,«живопись», «композиция»;

в области истории искусств:

- знать основные этапы развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- обладать первичными навыками восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды, в том числе произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- уметь использовать полученные теоретические знания в художественно- творческой деятельности.

Результатом освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных выше знаний, умений и навыков в предметных областях, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знать основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;
- уметь раскрывать образное и живописно-пластическое решение в художественно-творческих работах;
- обладать навыками самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

в области пленэрных занятий:

- знать закономерности построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- уметь передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- уметь сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- обладать навыками техники работы над эскизом с подробной проработкой деталей;

в области истории искусств:

- знать историю создания, стилистических особенностей лучших образцов изобразительного, декоративно-прикладного искусства и народного художественного творчества;
- обладать навыками восприятия современного искусства.

В дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» входят следующие учебные предметы:

в области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись»

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

В дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» входят следующие учебные предметы:

- рисунок;
- живопись;
- композиция прикладная;
- работа в материале.

Учебные предметы обязательной части ПО.02. «История искусств»:

- беседы об искусстве;

- история народной культуры и изобразительного искусства. Учебные предметы обязательной части ПО.03. «Пленэрные занятия»:
- пленэр.

В результате освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» по учебным предметам обязательной части учащиеся должны демонстрировать следующие профессиональные компетенции:

Рисунок:

- знать понятия: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знать законы перспективы;
- уметь использовать приемы линейной и воздушной перспективы;
- уметь моделировать форму предметов тоном;
- уметь последовательно вести длительную постановку;
- уметь рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- уметь принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- обладать навыками владения линией, штрихом, пятном;
- обладать навыками выполнения линейного и живописного рисунка;
- обладать навыками передачи фактуры и материала предмета;
- обладать навыками передачи пространства средствами штриха и светотени.

Живопись:

- знать свойства живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знать разнообразные техник живописи;
- знать художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя;
- уметь видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- уметь изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- обладать навыками использования основных техник и материалов;
- обладать навыками последовательного ведения живописной работы.

Композиция прикладная:

- знать основные элементы композиции, закономерности построения художественной формы;

- знать принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- уметь применять полученные знания о выразительных средствах композиции (ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте) в композиционных работах;
- уметь находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу;
- уметь находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- обладать навыками по созданию композиционной художественно- творческой работы.

Работа в материале:

- знать физические и химические свойства материалов, применяемых при выполнении изделий декоративно-прикладного творчества;
- уметь копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества и народных промыслов;
навыки копирования лучших образцов различных художественных ремесел;
- обладать навыками работы в различных техниках и материалах.

Беседы об искусстве:

- иметь сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знать особенности языка различных видов искусства;
- демонстрировать первичные навыки анализа произведения искусства;
- обладать навыками восприятия художественного образа.

История народной культуры и изобразительного искусства:

- знать основные этапы развития изобразительного искусства;
- знать основные виды народного художественного творчества, его особенности, народные истоки декоративно-прикладного искусства;
- знать основные понятия изобразительного искусства;
- знать основные художественные школы в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- знать основные центры народных художественных промыслов;
- уметь определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- уметь в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;

- обладать навыками по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- обладать навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Пленэр:

- знать закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия и воплощения;
- знать способы передачи большого пространства, движущейся и меняющейся натуры, законы линейной перспективы, равновесия, плановости;
- уметь передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- уметь применять сформированные навыки по учебным предметам: рисунок, живопись, композиция;
- уметь сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- обладать навыками восприятия натуры в естественной природной среде;
- обладать навыками передачи световоздушной перспективы, работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2108,5 часа, в том числе по предметным областям и учебным предметам:

ПО.01.Художественное творчество: УП.01.Рисунок – 396 часов, УП.02.Живопись – 396 часов, УП.03.Композиция прикладная – 165 часов, УП.04.Работа в материале – 792 часа;

ПО.02.История искусств: УП.01.Беседы об искусстве – 49,5 часа, УП.02.История народной культуры и изобразительного искусства – 198 часов;

ПО.03.Пленэрные занятия: УП.01.Пленэр – 112 часов.

Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются Учреждение самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый Учреждением на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При формировании Учреждением вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Учебные предметы вариативной части выбраны в соответствии с предложенным примерным учебным планом по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» (сборник материалов для ДШИ «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств» (Авт.-сост. А.О. Аракелова. – Москва: Минкультуры России, 2012. - Ч.1. – 118 с.), а также могут быть определены самостоятельно Учреждением.

При этом, при формировании вариативной части учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области декоративно-прикладного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

Предметы вариативной части, которые определены Учреждением самостоятельно для обучающихся со сроком обучения 5 лет: В.01.УП.01, «Фольклорное творчество»В.02.УП.02«Цветоведение», а также консультации для обучения 5 лет: (К.04.00.): К.04.01. «Рисунок», К.04.02. «Живопись», К.04.03. «Композиция прикладная», К.04.04. «Работа в материале», К.04.05. «Беседы об искусстве», К.04.06 «История народной культуры и изобразительного искусства»(см. учебные планы ОП «Декоративно-прикладное творчество»).

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учрежения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 96 часов при реализации ОП со сроком обучения 5 лет. Резерв учебного времени устанавливается Учреждением из расчета одной недели в учебном году. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Реализация минимума содержания дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» предусматривает проведение учебных занятий в различных формах и форматах образовательной деятельности.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек) и групповых занятий (численностью от 11 человек).

Учреждение обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с

графиком образовательного процесса. Занятия пленэром могут проводиться в течение одной недели в июне месяце или рассредоточено в различные периоды учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков и приступившие к освоению дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» со второго по четвёртый классы включительно, имеют право на освоение программы по индивидуальному учебному плану. В выпускной класс (пятый) поступление обучающихся не предусмотрено.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно- просветительской деятельности Учреждения.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, реального объема активного времени суток и в 6 классе планируется следующим образом:

Рисунок - по 2 часа в неделю;

Живопись - по 2 часа в неделю;

Композиция прикладная - по 2 часа в неделю;

Работа в материале – по 3 часа в неделю;

История народной культуры и изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, аудио и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

5. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся:

1. Самостоятельные занятия должны быть регулярными и систематическими.
2. Периодичность занятий – каждый день.
3. Обучающийся должен быть физически здоров. Занятия при повышенной температуре опасны для здоровья и нецелесообразны, т. к. результат занятий всегда будет отрицательным.

4. Индивидуальная домашняя работа может проходить в несколько приемов и должна строиться в соответствии с рекомендациями преподавателя по предмету.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Учреждения, района, края).

6.Учебный план

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Экзамены		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
									Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	9		10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	**3809-4073[1]**	**1600,5-1732,5**	**2208,5-2340,5**									
	Обязательная часть	**3809**	**1600,5**	**2208,5**					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	**Художественное творчество**	**3135**	**1386**	**1749**									

ПО.01.УП.01.	Рисунок[3)]	726	330		396		8	3		3	2	2	2
ПО.01.УП.02.	Живопись	726	330		396		8	3		3	2	2	2
ПО.01.УП.03.	Композиция прикладная	495	330		165			1		1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Работа в материале	1188	396		792		2…-8	4		4	5	5	6
ПО.02.	**История искусств**	**462**	**214,5**	**247,5**									
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5				1,5					
ПО.02.УП.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	396	198		198					1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по				**1996,5**					**12,5**	**11,5**			**12,5**

двум предметным областям:													
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	**3597**	**1600,5**		**1996,5**					**21**	**22**			**23**
ПО.03.	**Пленэрные занятия[4)]**	**112**		**112**									
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112					x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:													
Максимальная нагрузка по	**3709**	**1600,5**		**2108,5**									

трем предметным областям:													
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							**25**	**6**					
В.00.	**Вариативная часть[5)]**	**297**	**132**	**165**									
В.01.	Фольклорное творчество	264	132		132			1		1	1	1	1
В.02.	Цветоведение	33			33			1					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариат							**29**	**6**	**12,5**	**12,5**			**13,5**

ивной части:													
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[6]	**4006**	**1732,5**		**2273,5**					**21**	**24**			**25**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.04.00.	**Консультации**[7]	**100**		**100**					**Годовая нагрузка в часах**				
К.04.01.	Рисунок				20			4		4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20			4		4	4	4	4
К.04.03	Композиз				10			2		2	2	2	2

	ицияприкладная											
К.04.04.	Работа в материале				40			8	8	8	8	8
К.04.05.	Беседа				2			2				

	ы о б и с к у с с т в е											
К.04.06.	И с т о р и я н а р о д н о й к у л ь т у р				8				2	2	2	2

	ы и и з о б р а з и т е л ь н о г о и с к у с с т в а											
А.05.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**										
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменацион	4						1	1	1	1	-

	ная)											
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2										2
ИА.05.02.01.	Работа в материале	1										
ИА.05.02.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1										
Резерв учебного времени[7)]	**5**							1		1	1	1

7.График образовательного процесса

Дополнительная предпрофессиональная
общеобразовательная программа
в области декоративно-прикладного искусства
«Декоративно-прикладное творчество»
Срок обучения – 5 лет

1. График образовательного процесса 2021/2022 учебный год	2. Сводные данные по бюджету времени в неделях

	Сентябрь			Октябрь			Январь												21-27				28.03-0304				Апрель		25.04-01.05	Май		Июнь				27.06-03.07	Июль		25.-31	Август	Промежуточная аттестация					Резерв учебного времени	Каникулы		Всего
	01-05	13-19		04-10	11-17	18-24	01-07	08-14		22-28	29.11-05.12	06-12	13-19	20-26		03-09	10-16	17-23		31.01-06.02-07		14-20		07-13	14-20	21-27		11-17		02-08	23-29	30.05-05.06	06-12	13-19	20-26		04-10	11-17	18-24		01.-07	08-14	15-21	22-28	29-31				
1							=								=	=										=					э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	1	-	17	52
2							=								=	=										=					э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	1	-	17	52
3							=								=	=										=					э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	1	-	17	52
4							=								=	=										=					э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	1	-	17	52
5							=								=	=										=					ш	ш														-	2	4	40
																																					165									248			

Перечень программ учебных предметов по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 5 лет.

Программы учебных предметов обязательной части ПО.01. «Художественное творчество»:

1. Программа учебного предмета «Рисунок»
2. Программа учебного предмета «Живопись»
3. Программа учебного предмета «Композиция прикладная»
4. Программа учебного предмета «Работа в материале»

Программы учебных предметов обязательной части ПО.02. «История искусств»:

1. Программа учебного предмета «Беседы об искусстве»
2. Программа учебного предмета «История народной культуры и изобразительного искусства»

Программы учебных предметов обязательной части ПО.03. «Пленэрные занятия»:

1. Программа учебного предмета «Пленэр»

Программы учебных предметов вариативной части В.00. «Вариативная часть»:

1. Программа учебного предмета «Фольклорное творчество»
2. Программа учебного предмета «Цветоведение»

10. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Оценка качества реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются:

- отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность;
- качество выполнения предложенных заданий;
- инициативность и проявление самостоятельности, как на уроке, так и во время домашней работы;
- темпы продвижения.

На основании результатов текущего контроля выводятся четверные оценки.

Особой формой текущего контроля является контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет без присутствия комиссии.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут быть использованы контрольные работы, устные опросы (как индивидуальные, так и

фронтальные), письменные работы, тестирование, викторины, просмотры, творческие формы.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии – по каждому учебному предмету. По решению образовательного учреждения оценка результатов учебной деятельности обучающихся может осуществляться и по окончании четверти.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде просмотров творческих работ, выставок, письменных работ и тестов, викторин и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Учреждения.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются Учреждением самостоятельно на основании федеральных государственных требований. Учреждением разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств (далее - ФОС) разрабатываются и утверждаются Учреждением самостоятельно. ФОС должны соотноситься с содержанием программы учебного предмета, в которой отражаются более подробно.

Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями федеральных государственных требований, соответствовать целям и задачам программы «Декоративно-прикладное творчество» и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому учебному предмету.

Качество подготовки обучающегося оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная).

По завершении всех экзаменов допускается пересдача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются

Учреждением на основании федеральных государственных требований,[3] положением об итоговой аттестации обучающихся Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предметам:

1) Работа в материале;
2) История народной культуры и изобразительного искусства.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются Учреждением самостоятельно. Учреждением должны быть разработаны критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с настоящими ФГТ. Критерии оценок отражаются в рабочей программе на учебный предмет.

Оценка «отлично» ставится при прекрасном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «хорошо» выставляется при хорошем, достаточном уровне демонстрирования приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «удовлетворительно» ставится при слабом, но достаточно удовлетворительном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если учащийся отказывается отвечать на вопросы, или дает неудовлетворительный ответ, показывающий незнание материала, демонстрирует очень слабый уровень приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Итоговая аттестация учащихся дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество». представляет собой форму контроля (оценки) освоения выпускниками дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств в соответствии с федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации указанных образовательных программ, а также срокам их реализации.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;

---

[3] Порядок и форма проведения итоговой аттестации обучающихся представлена в Приказе Министерства культуры РФ №86 г. Москва «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств».

- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
- навыки последовательного осуществления работы по композиции;
наличие кругозора в области изобразительного искусства.

11. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности:

Организация творческой деятельности учащихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» осуществляется путем проведения различного рода творческих мероприятий. Программа творческой деятельности учащихся включает в себя:

- участие в конкурсах, выставках различного уровня (школьного, районного, муниципального, регионального, всероссийского и международного).

Организация методической деятельности учащихся направлена на формирование навыков работы с научно-методической литературой, эпистолярными источниками и библиотечными архивами. Методическая деятельность также включает в себя написание рецензий на посещение культурного (творческого) мероприятия, просмотра, выставки, мастер-класса. Кроме этого, в программу методической деятельности входит участие учащихся в семинарах, мастер-классах, форумах, конференциях, в различных формах (в качестве докладчика или в составе творческого коллектива, в качестве слушателя, форма тезисов, с иллюстративным материалом).

Культурно-просветительская деятельность учащихся осуществляется через участие в фестивалях, олимпиадах, выставках, мастер-классах и творческих вечерах, через посещения учащимися учреждений культуры (выставочных и концертных залов, театров, музеев и др.), а также организацию культурно-просветительской деятельности совместно с другими ДМШ, ДХШ и образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства и другими социальными партнерами.

12. Требования к условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»..

Требования к условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и

иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности Учреждение создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области декоративно-прикладного искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими художественными школами, школами искусств, в том числе по различным видам искусств, учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления образовательного учреждения.

13.Материально-техническое обеспечение[4].

Для реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество». минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- выставочный зал,
- библиотеку,

[4] Материально-техническая база Учреждение, согласно Федеральным государственным требованиям, должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учреждение должно соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал),
- мастерские, учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий.

Учреждение должно иметь натюрмортный фонд и методический фонд.

Материально-техническая база должна соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Беседы об искусстве», «История народной культуры и изобразительного искусства», оснащаются видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

14.Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Реализация программы «Декоративно-прикладное творчество».» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы, обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд ОУ укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы «Декоративно-прикладное творчество».». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «История искусств» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Реализация программы «Декоративно-прикладное творчество». обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-

просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Педагогические работники Учреждения проходят не реже чем один раз в три года профессиональную переподготовку или повышение квалификации. Педагогические работники Учреждение должны осуществляют творческую и методическую работу.

Учреждение создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области изобразительного искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Декоративно-прикладное творчество».», использования передовых педагогических технологий.

При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество».» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года в первом классе составляет 39 недель, со второго по пятый классы составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели. При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество».» в пятом классе составляет 40 недель.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество».» со сроком обучения 5 лет летние каникулы устанавливаются: в первом классе – 13 недель, со второго по четвертый классы – 12 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

ОУ обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром могут проводиться в течение одной недели в июне месяце и рассредоточено в различные периоды учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.