МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ
СТАНИЦЫ БРЮХОВЕЦКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
БРЮХОВЕЦКИЙ РАЙОН

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ РАННЕГО ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ «РАННЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

срок реализации 3 года

Программа по учебному предмету

Веселая палитра

2020 год

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
на заседании МО	Методическим советом	решением
Протокол № 4	МБУДО ДШИ	Педагогического совета
от 21.02.2020 г.	Протокол № 4	МБУДО ДШИ
Руководитель МО	21.02.2020 г.	Протокол № 4
_____Е.Н. Сурмач	Заместитель директора	21.02.2020 г.
	_____Н.М. Воевода	Директор МБУДО ДШИ
		станицы Брюховецкой
		_____О.Н. Пластун

Разработчик: Мацупа Т.А., преподаватель изобразительного искусства МБУДО ДШИ станицы Брюховецкой

Рецензент: Смирнова С.В., преподаватель изобразительного искусства МБУДО ДШИ станицы Брюховецкой, высшая квалификационная категория

Содержание

1.Пояснительная записка.....3

1.1.Актуальность..... 3

1.2. Учебно – практическая ценность……..3

1.3.Краткое описание содержания и структуры программы…….4

2. Содержательный раздел…….4

2.1.Цель, задачи программы…….....4

2.2. Целевая аудитория……4

2.3. Предполагаемые результаты освоения программы……...4

3. Организационный раздел……...….5

3.1.Периоды обучения……..5

3.2.Основные принципы, методы и формы работы с учащимися ……...…..5

3.3.Техники, используемые в программе «Веселая палитра» ……..……6

3.4.Учебно – тематические планы по развитию художественно-творческих способностей у детей……6

3.4.1.Учебно – тематический план 1-го года обучения……...6

3.4.2. Учебно - тематический план 2-го года обучения…….……19

3.4.3. Учебно - тематический план 3-го года обучения…….……31

4.Результативность работы по реализации цели и задач, представленных в программе…….…….……43

5. Формы и методы контроля……..…..44

6. Методическое обеспечение……44

7. Список литературы…….……....45

1.Пояснительная записка

1.1.Актуальность

Творчество есть реальное средство развития индивидуальности ребенка. Наиболее эффективное средство для формирования творческой личности - изобразительная деятельность ребенка.

Изобразительная деятельность позволяет развивать в детях наблюдательность, умственную активность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности, умения видеть красоту вокруг себя и доступными средствами самостоятельно создавать ее.

Следовательно, разработка программы «Веселая палитра», способствует приобщению детей к творчеству через изобразительную деятельность.

Программа учебного предмета «Веселая палитра » разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации (от 21.11.2013 года №191-01-39/06-ГИ).

Темы заданий подобраны исходя из возрастных особенностей детей. Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач.

Гибкое соединение элементов заданий позволяет чередовать задания из разных разделов, данный принцип способствует поддержанию творческого интереса к изобразительной деятельности.

Учебный предмет «Веселая палитра» является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства.

Таким образом, актуальность программы «Веселая палитра» заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

1.2. Учебно – практическая ценность

Учебно-практическая ценность данной программы заключается в наличии учебно - тематических планов занятий по формированию знаний в области основ изобразительной грамоты для детей от 4 до 6 лет.

1.3.Краткое описание содержания и структуры программы

Программа «Веселая палитра» включает:

- пояснительную записку;
- 2 раздела (содержательный и организационный);
- результативность работы;
- список литературы.

2. Содержательный раздел

2.1. Цель программы: Развитие художественно-творческих способностей детей от 4 до 6 лет посредством изобразительной деятельности.

Задачи программы:

- Формирование элементарных основ изобразительной грамоты (чувства ритма, цветовой гармонии, композиции, пропорциональности).
- Формирование творческой активности, художественного вкуса.
- Формирование у детей умение работать с различными изобразительными материалами.
- Развитие мелкой моторики.
- Развитие творческих способностей, наблюдательности, воображения, памяти, гибкости и быстроты мышления и любознательности.
- Воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное.
- Воспитание выдержки, организованности, аккуратности, самостоятельности.

2.2. Целевая аудитория. Программа по учебному предмету «Веселая палитра» разработана для учащихся от 4 до 6 лет.

2.3. Предполагаемые результаты освоения программы

В процессе реализации данной программы у детей сформируются:

- основные понятия и навыки в области основ изобразительной грамоты, должны показывать в работе освоение ремесленной стороны искусства, умение смешивать краски, пользоваться художественными материалами;
- умение видеть расположение на плоскости и отображать на бумаге различные по форме предметы;
- понятия формата, размера, пропорции, тоновых и цветовых отношений, колористической деятельности, цветового, пятна и декоративности;

- зрительная память - на этой основе созревает и воплощается художественный замысел, рождаются ассоциации;
- понимание, что основу изобразительных средств составляют: рисунок, линия, цвет и некоторые способы композиционной организации, посредством которых отображается окружающий мир;
- умение основами изобразительной грамоты пользоваться, как средством, позволяющим с наибольшей полнотой выразить свои представления и ощущения;
- творчество и фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- художественный вкус и чувство гармонии.

3. Организационный раздел

3.1.Периоды обучения

Срок реализации учебного предмета « Веселая палитра» - 3 года.
Возраст детей поступающих на обучение от 4 до 6 лет.
Занятия проводятся в соответствии с учебной программой в объеме:
- 1 час в группе 1-го года обучения (возраст 4 года). В учебном году в соответствии с годовым учебно - тематическим планом - 34 часа.
- 1 час в группе 2-го года обучения (возраст 5 лет). В учебном году в соответствии с годовым учебно - тематическим планом - 34 часа.
- 2 часа в группе 3-го года обучения «Специализация» (возраст 6 лет).
В учебном году в соответствии с годовым учебно - тематическим планом - 68 часов.

Учебные занятия проводятся в форме уроков по группам. Количественный состав группы в среднем 10 человек. Кроме того в учебном процессе возможны другие виды проведения занятий. Это могут быть мастер-классы, открытые занятия, выставки, творческие мастерские.

3.2.Основные принципы, методы и формы работы с учащимися

Основные принципы:

- Построение познавательного содержания с учётом природных и климатических особенностей.
- Доступность (учёт возрастных, индивидуальных особенностей детей).
- Системность и последовательность, от простого к сложному.
- Наглядность.
- Создание благоприятной среды для усвоения понятий и навыков в области основ изобразительной грамоты

Методы и приемы обучения:
- Словесный (рассказ, беседа, художественное слово, объяснение, пояснение, вопросы, обсуждение, словесные инструкции, поощрение).
- Наглядный (показ технических приемов педагогом, образец педагога, демонстрация, рассматривание, сюрпризный момент).
- Практический (самостоятельная продуктивная деятельность детей, экспериментирование).

Формы работы:

- совместная деятельность педагога и детей;
- самостоятельная деятельность.

3.3.В ходе реализации программы «Веселая палитра» используются следующие техники:

- рисования гуашевыми красками;
- рисование акварелью;
- рисование восковыми мелками;
- рисование восковыми мелками + акварель;
- рисование цветными карандашами;
- рисование фломастерами;
- рисование по мокрому фону;
- оттиск мятой бумагой;
- рисование пальчиками;
- техника рисования штрих;
- рисование ватной палочкой;
- рисование пластиковой вилкой;
- рисование с применением трафаретов;
- пластилинография;
- аппликация;
- аппликация в обрывной технике;
- аппликация с дорисовкой.

3.4.Учебно – тематические планы по развитию художественно-творческих способностей у детей

3.4.1.Учебно – тематический план 1-го года обучения
(возраст учащихся - 4 года)

№	Разделы	Тема	Кол –во

			часов
1	Рисование	Сказка про краску «Радуга» - знакомство с цветовым спектром	1
2	Художественный труд	Аппликация с дорисовкой пластиковой вилкой «Ёжик несет яблоки»	1
3	Рисование	«Божьи коровки в траве»	1
4	Художественный труд	Пластилинография «Гусеница»	1
5	Рисование	«Золотая рыбка» - рисунок от пятна	1
6	Художественный труд	Аппликация «Грибы»	1
7	Рисование	«Дары осени»- круглые предметы от пятна (арбуз, яблоко, слива)	1
8	Художественный труд	Пластилинография «Красивая рыбка»	1
9	Рисование	«Осенний пейзаж»	1
10	Художественный труд	Аппликация «Новые дома на нашей улице»	1
11	Рисование	«Уточка на пруду»	1
12	Художественный труд	Аппликация «Корзина с цветами»	1
13	Рисование	«Зимняя сказка»	1
14	Художественный труд	Аппликация из белой бумаги на цветном картоне «Волшебные деревья»	1
15	Рисование	« В лесу родилась ёлочка»	1
16	Художественный труд	Аппликация «Снегири на ветке»	1
17	Рисование	«Веселый снеговик»	1
18	Художественный труд	Пластилинография «Зайчик в зимнем ночном лесу»	1
19	Рисование	«Снегирь и ветка рябины»	1
20	Художественный труд	Аппликация из ватных дисков с дорисовкой гуашью «Зайчики под елью»	1
21	Рисование	Гжель «Чайный сервиз»	1
22	Художественный труд	Аппликация «Красивые варежки»	1
23	Рисование	«Сказочная птица»- гуашь	1

24	Художественный труд	Пластилинография «Пингвины на льдине»	1
25	Рисование	«Ветка мимозы»	1
26	Художественный труд	Аппликация на основе геометрических фигур «Петушок золотой гребешок»	1
27	Рисование	«Курочка с цыплятами»	1
28	Художественный труд	Пластилинография «Весеннее дерево»	1
29	Рисование	«Цветы необычной красоты в вазе»	1
30	Художественный труд	Аппликация «Полет на ракете»	1
31	Рисование	Воздушные шары в небе - восковые мелки, акварель	1
32	Художественный труд	Пластилинография « Одуванчики»	1
33	Рисование	«Матрешка»	1
34	Художественный труд	Аппликация «Божья коровка и бабочка» - составление сюжета из геометрических фигур с дорисовкой фломастерами	1
Итого			**34**

Программное содержание 1-го года обучения

1.Занятие «Сказка о краске «Радуга»

Цель: знакомство с основными цветами, с жителями королевства Искусств.

Задачи:

- развитие чувства прекрасного, умения видеть красоту вокруг себя, любоваться природой;
- развитие воображения, фантазии;
- развитие чувства цвета, восприятия цвета.

Материал: лист бумаги А-4, краски (гуашь), кисточки разного размера, баночки с водой, салфетки бумажные, подставки для кисточек.

2.Занятие аппликация на основе овала с дорисовкой «Ёжик несет яблоки»

Цель: знакомство с овалом.

Задачи: учить работать ножницами;

- продолжать учить различать цвета и называть их;
- расширять кругозор;

-развивать мелкую моторику рук;
- воспитывать бережное отношение к природе.
Материал: ножницы, бумага А4, кисти №4, гуашь (зеленая, красная, черная), клей, салфетки, иллюстрации по теме.

3.Занятие «Божьи коровки в траве»
Цель: совершенствовать технику рисования гуашью.
Задачи: учить рисовать выразительный образ насекомого;
- развивать умение объединять два инструмента рисования – кисточка и ватная палочка;
- развивать чувство формы и цвета;
- воспитывать аккуратность, умение видеть красоту природы, понимать ее хрупкость, вызвать желание оберегать ее.
Материал: лист бумаги А4 тонированные зеленые, краски гуашь, кисти №4, ватные палочки, баночка для воды, салфетка, иллюстрации по теме.

4. Занятие пластилинография «Гусеница»
Цель: формировать знания и умения при работе с пластилином, передавать форму в лепке.
Задачи:
- расширить и систематизировать знания о насекомых, об их особенностях;
- совершенствовать умение делить кусок пластилина на несколько частей;
- развивать конструктивные и творческие способности;
- развивать мелкую моторику рук, эстетический вкус;
- воспитывать интерес к природе, умение работать с пластилином аккуратно.
Материал: цветной пластилин, набор стек, основа для рельефа-панно из плотного картона, доска для лепки, салфетки, образец готовой работы.

5. Занятие «Золотая рыбка» - рисунок от пятна
Цель: учить рисовать знакомые образы от пятна;
Задачи: - передавать характерные особенности золотой рыбки;
- прививать навыки правильноработать с красками и кисточкой;
- развивать творческую фантазию и мелкую моторику рук;
- закреплять основные цвета;
- воспитывать аккуратность, самостоятельность в процессе рисования.
Материал: лист бумаги А4, краски гуашь, кисти разных размеров, баночка для воды, салфетка, иллюстрации по теме.

6.Занятие аппликация «Грибы»

Цель: создание изображения мира природы при помощи аппликации на основе геометрических фигур.

Задачи: - совершенствовать умение складывать фигуры пополам и разрезать по прямой;

- совершенствовать умение аккуратно наклеивать детали на бумагу;
- развивать творческие способности, мелкую моторику рук;
- воспитывать аккуратность в работе с клеем и бумагой.

Материал: квадрат, круг из цветную бумаги нужных оттенков; картон для основы аппликации; ножницы; клей; салфетка на каждого ребенка; иллюстрации по теме.

7.Занятие «Дары осени»- круглые предметы от пятна (арбуз, яблоко, слива)

Цель: учить рисовать предметы круглой формы.

Задачи: учить рисовать несложную композицию из трех - четырех предметов от пятна;

- совершенствовать умение передавать в рисунке форму, цвет и размер предметов;
- развивать видение эстетической красоты в натюрморте;
- воспитывать аккуратность, самостоятельность в процессе рисования.

Материал: репродукции натюрмортов, листы белой бумаги формата А4, кисти (белка № 2, 4), стаканчики с водой, влажные салфетки на каждого ребенка, гуашь, муляжи фруктов, поднос.

8.Занятие пластилинография «Красивая рыбка»

Цель: создать поделку из пластилина.

Задачи: совершенствовать умение раскатывать «колбаску» из пластилина, размазывать пластилин подушечкой пальца, отщипывать мелкие кусочки, большой кусок делить стекой;

- развивать творческие способности детей, мелкую моторику рук;
- воспитывать аккуратность в работе с пластилином.

Материал: цветной пластилин, влажные салфетки, дощечки, иллюстрации по теме.

9. Занятие «Осенний пейзаж»

Цель: познакомить с жанром изобразительного исскуства – пейзаж.

Задачи: формировать умение получать цвета, путём смешивания;

- расширять представление о возможностях простых цветов, о получении оттенка;

- формировать умение различать цвета, и уметь их называть;
- продолжать формировать ориентацию в формате;
- развивать ассоциативное мышление;
- воспитывать аккуратность.

Материал: лист бумаги формата А-4, гуашь, кисти (белка № 4), стаканчики с водой, влажные салфетки, репродукции картин с изображением осеннего пейзажа.

10. Занятие аппликация «Новые дома на нашей улице»

Цель: учить создавать несложную композицию.

Задачи: учить располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы;
- совершенствовать приемы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции;
- развивать творчество, эстетическое восприятие;
- воспитывать аккуратность в работе с клеем и бумагой.

Материал: геометрические фигуры - прямоугольники, квадраты из цветной бумаги, лист белого картона, клей-карандаш, ножницы, образцы аппликации.

11. Занятие «Уточка на пруду»

Цель: учить передавать в рисунке утку на пруду с использованием приема рисования от пятна.

Задачи: продолжать учить передавать в рисунке форму, цвет и размер;
- формировать умение различать цвета, и уметь их называть;
- продолжать формировать ориентацию в формате;
-воспитывать эстетический вкус, желание рисовать, воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам.

Материал: демонстрационные картинки «Перелетные птицы утки»; тонированная голубая бумага А- 4; краски гуашь; кисти№4, иллюстрации по теме.

12. Занятие аппликация «Корзина с цветами»

Цель: совершенствовать умения выполнять аппликацию в технике - мятая бумага.

Задачи: совершенствовать умения работать с цветной бумагой, правильно работать с ножницами;
- развивать чувство формы и цвета, развивать умение ориентироваться на листе бумаги, мелкую моторику рук;
- развивать внимание, восприятие, память, мышление; мелкую моторику;

-воспитывать аккуратность, эстетический вкус, умение работать в коллективе.
Материал: корзины из картона, квадраты из цветной бумаги 5х5 см, листочки из бумаги зеленого, клей, салфетки, образец работы, иллюстрации по теме.

13. Занятие «Зимняя сказка»
Цель: продолжать учить рисовать пейзаж.
Задачи: учить рисовать зимние деревья всей кистью и кончиком кисти;
-познакомить детей с холодными цветами и их оттенками;
-формировать умение различать цвета, и уметь их называть;
- продолжать формировать ориентацию в формате;
-развивать чувство композиции, чувство зрительного восприятия;
- развивать эстетический вкус;
-воспитывать эмоциональную отзывчивость.
Материал: лист бумаги формата А-4, гуашь, кисти (белка № 4), стаканчики с водой, влажные салфетки, репродукции картин с изображением зимнего пейзажа.

14.Занятие аппликация «Красивый платок»
Цель: приобщение детей к декоративной аппликации.
Задачи: формировать умения создавать декоративные композиции из геометрических форм, повторяя и чередуя их по форме и цвету.
- развивать чувство ритма;
- закрепить знания круглой, квадратной и треугольной форм;
- упражнять в выделении углов, сторон у квадрата и круга;
-учить преобразовывать формы, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги;
- продолжать учить безопасному пользованию ножницами;
- воспитывать умения аккуратно оформлять свою работу: пользоваться клеем, плотно прижимать салфеткой детали.
Материал: круги, квадраты, клей, салфетки, ножницы, образец работы.

15. Занятие « В лесу родилась ёлочка»
Цель: учить детей рисовать заснеженную ёлочку.
Задачи: вызвать радостное ожидание новогоднего праздника;
- совершенствовать навыки работы с гуашью;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость, аккуратность, внимание.
Материал: гуашь, тонированный лист бумаги синего или фиолетового цвета, кисточки для рисования, салфетки, баночка с водой, иллюстрации по теме.

16. Занятие аппликация с дорисовкой «Снегири на ветке»

Цель: учить передавать в аппликации образ снегиря.

Задачи: формировать умение создавать образ снегиря на основе геометрических фигур (круг преобразовывать в полукруг);

- закрепить умения пользоваться ножницами, наклеивать детали;
- развивать у детей творческие способности;
- воспитывать бережное отношение к птицам, любовь к живой природе, желание заботиться о птицах.

Материал: картон голубого цвета (фон), черные, красные круги, салфетки, гуашь (коричневая, белая), ножницы, клей, иллюстрации с изображением птиц, образец работы.

17. Занятие «Веселый снеговик»

Цель: совершенствовать умение рисовать красками округлые формы, разные по размеру;

Задачи: совершенствовать умение промывать кисточку при смене краски;
-поддерживать интерес к изобразительной деятельности;
- закрепить название цветов;
-развивать творческое восприятие , внимание;
-воспитывать эмоциональную отзывчивость аккуратность.

Материал: тонированные листы А-4 на каждого ребёнка; кисть с мягким ворсом №5 на подставке; салфетка; гуашь: белая, чёрная, оранжевая, зеленая; игрушка Снеговик; иллюстрации.

18. Занятие пластилинография «Зайчик в зимнем ночном лесу»

Цель: создание в технике пластилинографии рисунка.

Задачи: совершенствовать умение учащихся работать с пластилином на горизонтальной плоскости: отщипывание, скатывание, разглаживание по готовой поверхности;

- продолжать учить делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей;
- развивать глазомер, чувство формы и пропорций:
- развивать мелкую моторику пальцев рук при размазывании пластилина по поверхности деталей.
- формировать эмоционально-положительное отношение к самому процессу лепки, вызывать чувство радости от созданных образов.

Материал: пластилин белого, желтого, зеленого, коричневого цвета; картон черного цвета; стеки; дощечки для лепки; салфетки; образец работы.

19. Занятие «Снегирь и ветка рябины»

Цель: учить изображать птицу с помощью красок, выделяя ее характерные особенности.

Задачи: способствовать развитию умений рисовать снегиря на заснеженной ветке, строить простую композицию, передавать особенности внешнего вида птицы - строение тела, окраску;

-закреплять знания о зимних явлениях природы;

- учить рисовать ягоды рябины используя нетрадиционную технику (рисунок ватной палочкой);

- развивать внимание, аккуратность, активизировать словарный запас (кисть, гроздь);

- воспитывать интерес к природе, желание отражать в рисунке полученные представления.

Материал: гуашь (красная, белая, черная), тонированный лист бумаги синего цвета, кисточки для рисования, салфетки, баночка с водой, ватные палочки, иллюстрации по теме.

20. Занятие аппликация из ватных дисков с дорисовкой гуашью «Зайчики под елью»

Цель: изготовление сюжетной аппликации из ватных дисков.

Задачи: формировать умение детей выполнять сюжетную аппликацию, используя готовые детали из ватных дисков с дорисовкой гуашью;

-развивать навыки расположения деталей на листе;

-развивать умение пользоваться клеем при наклеивании деталей;

- воспитывать аккуратность при выполнении работы.

Материал: листы картона синего цвета, клей, кисточка для рисования №4, гуашь белого, черного цвета, салфетки, баночки с водой, образец работы, иллюстрации.

21. Занятие Гжель «Чайный сервиз для Зимушки – Зимы»

Цель: создание декоративного панно в холодной цветовой гамме.

Задачи:

- продолжать знакомить с холодными цветами и их оттенками, способом получения различных оттенков синего путём разбавления цвета белилами;

-продолжать учить работать в технике гуашь, использовать для выразительности рисунка различные линии, точки и кружки, использовать в рисунке традиционные и нетрадиционные техники рисования (ватные палочки);

-развивать глазомер, координацию движений, умение работать на всём

пространстве рисунка и на отдельных его частях;
-воспитывать интерес к творческой деятельности и сказочным героям.
Материал: лист бумаги формата А4, кисти №4, ватные палочки, гуашь, салфетки, банка для воды, иллюстрации по теме.

22. Занятие аппликация «Красивые варежки»
Цели: развивать композиционные умения, красиво размещать геометрические фигуры на заготовке (варежке).
Задачи: учить срезать углы у квадрата, преобразовывая квадрат в круг;
- закрепить у детей навыки наклеивания, чередуя различные геометрические фигуры, развивая самостоятельность.
- упражнять в различении цветов (красный, синий, желтый, зеленый)
- вызвать интерес к аппликации;
-закрепить приемы раскладывания и наклеивания форм;
-обращать внимание на аккуратность в работе с материалами;
- воспитывать творческие и художественные способности.
Материалы: основа с варежками из цветной бумаги, квадраты, ножницы, клей, салфетки, образец работы.

23. Занятие «Сказочная птица»
Цель: познакомить учащихся с изображением сказочных птиц.
Задачи: учить рисовать птицу, состоящую из нескольких частей различной формы и цвета;
- продолжать учить рисовать круглую и овальную формы, ориентироваться на листе бумаги, правильно пользоваться гуашью, кистью;
- учить соблюдать соотношение частей по размеру;
- развивать цветовое восприятие, наблюдательность, память, мелкую моторику рук;
- воспитывать интерес к изобразительному искусству.
Материал: гуашь, непроливайки с водой, подставки под кисточку, кисти № 3, салфетки, бумага А4, иллюстрации по теме.

24. Занятие пластилинография «Пингвины на льдине»
Цель: совершенствовать технику пластилинография.
Задачи: вызвать интерес к изображению пингвина в технике пластилинография;
- познакомить с представителем холодной природной зоны - пингвином;
- учить передавать характерное строение птицы, соблюдая относительную величину частей;

- развивать мелкую моторику пальцев рук;
- воспитывать интерес к отражению представлений о природе в изобразительной деятельности.
Материал: картон белого цвета, пластилин, стеки, клеенки, влажные салфетки; цветная иллюстрация с изображением пингвина.

25. Занятие «Ветка мимозы»
Цель: выполнение рисунка в смешанной технике рисования.
Задачи: продолжать учить рисовать, используя нетрадиционную технику (рисунок ватной палочкой);
- развивать творческие способности;
- вызвать интерес и эмоциональный отклик к природным объектам и явлениям;
Материал: ветка мимозы, образец работы, гуашь, кисти №3, бумага А4 непроливайки с водой, иллюстрации по теме.

26. Занятие аппликация на основе геометрических фигур с дорисовкой «Петушок золотой гребешок»
Цель: создание предметной аппликации с дорисовкой.
Задачи: совершенствовать умение вырезывать ножницами круги из квадратов, делить квадрат на треугольники и разрезать по прямой;
- продолжать учить пользоваться ножницами; соблюдать технику безопасности во время использования ножниц в работе;
- развивать воображение, фантазию, творчество;
- развивать умение красиво и правильно подбирать фигуры;
- развивать умение красиво располагать композицию на листе;
- воспитывать аккуратность во время выполнения работы.
Материал: картон, квадраты, круги из цветной бумаги, восковые мелки ножницы, клей - карандаш, образец работы.

27. Занятие «Курочка с цыплятами»
Цель**:** развитие чувства формы и размера, чувства композиции.
Задачи: знакомство с приёмом передачи фактуры травы и пушистых перышек;
- умение использовать в работе разные изобразительные материалы;
- закрепить рисование формы круга рисование персонажа из двух простых геометрических фигур;
- формирование аналитического и творческого мышления;
- развитие внимания, мелкой моторики;

- воспитывать интерес к изобразительному искусству.
Материал: бумага для живописи формата А-4; восковые мелки + , акварель, беличьи кисти; иллюстрации по теме.

28. Занятие пластилинография «Весеннее дерево»
Цель: формировать умение делать плоскостную картину из пластилина.
Задачи: уточнить представления детей о деревьях в весеннее время года;
- развивать навыки лепки, использование приема «раскатывание колбаски»;
- развивать мелкую моторику пальцев рук;
-воспитывать чувство прекрасного.
Материал: цветной картон, дощечка для лепки, стека, пластилин, салфетки, иллюстрации по теме, образец работы.

29. Занятие «Цветы необычной красоты в вазе»
Цель: изображение волшебных цветов с помощью нетрадиционного рисования (мятой бумагой).
Задачи:
- учить детей правильно держать кисть и аккуратно наносить краску;
- развивать чувство цвета, восприятие, мелкую моторику, глазомер;
- вызвать у детей желание создавать красивые, необычные, волшебные цветы.
Материалы: бумага формата А4, гуашь, кисти №5, бумага для комочков, салфетки, подставки под кисточки, баночки с водой, открытки с цветами.

30. Занятие аппликация «Полет на ракете»
Цель: создание сюжетной аппликации на основе геометрических фигур.
- расширить знания о космосе;
- закреплять умения преобразовывать квадрат в круг, закругляя углы и квадрат в два треугольника
- совершенствовать умение создавать сюжетную композицию;
- развивать фантазию и воображение, развивать мелкую моторику;
- воспитывать аккуратность, самостоятельность, эстетический вкус.
Материал: клей, кисти, салфетки, клеенки, картон черного или синего цвета, геометрические фигуры из цветной бумаги.

31. Занятие «Воздушные шары в небе» - восковые мелки, акварель
Цель: знакомство учащихся с новой смешанной техникой – восковые мелки + акварель.
Задачи: формирование навыков работы в различных техниках;

- развитие воображения, фантазии, творческого потенциала;
- развитие ассоциативного, образного мышления, способности к воображению;
- развитие глазомера, воображения, умения изображать круглые, овальные предметы;
- воспитание внимания учащихся, аккуратности, восхищения красотой.

Материал: восковые мелки, акварель, лист бумаги А4, кисти №5, банка с водой, салфетки.

32. Занятие пластилинография « Одуванчики»

Цель: создание открытки из пластилина своими руками.

Задачи: закреплять приёмы лепки (скатывание, расплющивание, надавливание, раскатывание, оттягивание, прищипывание).
- развивать творчество, мелкую моторику, эстетические чувства;
- воспитывать аккуратность, самостоятельность, умение любоваться природой.

Материал: картон красного цвета, пластилин, стеки, салфетки, доска для лепки, открытки с изображением цветов.

33. Занятие «Матрешка»

Цель: расширять представление об изделиях декоративно - прикладного искусства.

Задачи: приобщать детей к национально-культурным традициям посредством углубления и расширения знаний о матрешке - символе русского народного искусства;
- познакомить детей с матрешкой как с предметом народного творчества;
- показать способ отражения представлений о матрешке в изобразительной деятельности;
- закреплять навыки аккуратного рисования красками на трафарете матрешки;
- активизировать творческое воображение;
- развивать художественный вкус.

Материал**:** матрешка, плоскостной силуэт игрушки - матрешки, принадлежности для рисования по количеству детей (бумага, краски, кисточки, баночки, салфетки, ватные палочки), гуашь.

34. Занятие аппликация « Божья коровка и бабочка» - составление сюжета из геометрических фигур с дорисовкой фломастерами

Цель: закрепление ранее приобретенных знаний.

Задачи: упражнять в умении создавать силуэт бабочки на основе овала и треугольников - преобразованных из квадрата, божью коровку на основе круга - преобразованного из квадрата и украшать аппликативными или декоративными средствами;
- развивать композиционные умения;
- воспитывать чувство красоты, желание любоваться природой, бережное отношение к окружающему миру.
Материал: картон зеленого цвета, квадраты разной величины и расцветки, ножницы, салфетки, клей, клеевые кисточки, картина« Наш луг».

3.4.2. Учебно - тематический план 2-го года обучения (возраст учащихся - 5 лет)

№	Тема	Кол - во часов
1	«Какого цвета радуга»	1
2	«Мухомор в траве»	1
3	«Ежик – добытчик»	1
4	«Ладошки – осьминожки»	1
5	«Краски осени»	1
6	«Жар – птица»	1
7	«Ежи на поляне»	1
8	«Домик у реки»	1
9	«Разноцветная осень»	1
10	«Золотая рыбка»	1
11	«Деревья поздней осенью» - создание обрывной аппликации с дорисовкой фломастерами	1
12	«Цветы для мамы»	1
13	«Мой плюшевый медвежонок»	1
14	«Зимняя сказка»	1
15	«Волшебная варежка» - превращение варежки в животное	1
16	«Сказочная гжель»	1
17	«Зимняя ночь»	1
18	Натюрморт «Овощи»	1
19	«Лиса в зимнем лесу»	1
20	Аппликация из белой бумаги на цветном картоне с дорисовкой фломастерами «Волшебный лес»	1
21	«Домик героя русской народной сказки»	1

22	«Щенок «Дружок»»	1
23	«Волшебный узор в круге» - Золотая Хохлома	1
24	«Сидит кошка на окошке»	1
25	«Весеннее настроение»	1
26	«Грач – птица, приносящая на крыльях весну»	1
27	«Веточки вербы в вазе»	1
28	«Космос»	1
29	«Корабль сказочной страны»	1
30	«Ветка сирени»	1
31	«На закате»	1
32	«Цветы в вазе»	1
33	«Цветущий луг»	1
34	Коллективная аппликация. Композиция «Бабочка и божья»	1
Итого		**34**

Программное содержание 2-го года обучения

1.Занятие «Какого цвета радуга»

Цель: продолжать знакомить с правилами работы на занятии и материалами для занятий изобразительного искусства.

Задачи; учить изображать природное явление без предварительного рисунка;

- развивать умение аккуратно рисовать акварельными красками;
- развивать эстетическую отзывчивость на красоту окружающего мира.
- развивать зрительную память у детей и умение изображать по памяти и впечатлению.
- воспитывать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.

Материал: лист бумаги А4, акварельные краски, кисточка, баночка с водой, салфетки.

2.Занятие «Мухомор в траве»

Цель: совершенствовать умение работать с акварелью.

Задачи: формировать умение рисовать мухомор из составляющих его частей;

- уточнить представление о строении гриба, его внешнем виде, отличительные черты;
- развивать навык рисования кистью (всем основанием, концом);
- воспитывать самостоятельность, аккуратность, старательность, интерес к природе.

Материал: кисть №6, №3; непроливайка с водой, акварельные краски, салфетки, простой карандаш, лист бумаги А4, иллюстрации по теме.

3. Занятие «Ежик – добытчик»

Цель: совершенствование навыков работы в технике восковые мелки + акварель.

Задачи: развитие навыков комбинирования в декоративном изображении;
- развитие глазомера, способности к созданию образа;
- развитие творческого воображения, фантазии и творческого потенциала;
- развитие цветового восприятия, мелкой моторики рук;
- воспитание старательности, аккуратности, внимания учащихся, сознательного отношения к работе.

Материал: акварель, бумага А4, кисти разного размера, восковые мелки, банка с водой, салфетка, простой карандаш, ластик.

4.Занятие «Ладошки – осьминожки»

Цель: учить изображать подводный мир, используя нетрадиционную технику – рисование восковые мелки + акварель.

Задачи: учить выполнять изображение подводного обитателя – осьминога на основе ладошки, оформлять готовую композицию;
- формировать познавательный интерес обучающихся к творческой деятельности через нетрадиционные техники рисования;
- развивать воображение, чувство цвета и композиции, зрительную память;
- способствовать развитию творческой активности обучающихся;
- воспитывать эстетические чувства - красоты, восхищения.

Материал: бумага формат А4, восковые карандаши, акварельные краски, кисти №5, стаканчик для воды.

5. Занятие «Краски осени»

Цель: создание пейзажа на тему «Краски осени» в смешенной технике.

Задачи: создать рисунок, используя в работе гуашь, восковые мелки, ватные палочки, а так же кисть для рисования с жесткой щетиной;
- развитие творческого мышления, интереса к самостоятельной деятельности;
- развитие чувства ритма, цвета;
- воспитывать любовь к родной природе и бережное к ней отношение.

Материалы: гуашь, кисть для рисования (щетина №5 -№7), баночка для воды, лист тонированного картона, ватные палочки, черный восковой карандаш, картины по теме.

6.Занятие «Жар – птица»

Цель: создание рисунка Жар-птицы в теплых тонах.
Задачи: учить детей передавать с помощью цвета характер создаваемого образа, отражая своё отношение, эмоционально-эстетическое состояние;
- продолжать формировать чувство цвета, формы, композиционные умения;
-создание интереса к иллюстрированию знакомых сказок.
Материал: акварельные краски, лист формата А4, №3-№5 кисти, простой карандаш, баночка для воды, иллюстрации по теме.

7.Занятие «Ежи на поляне»

Цель: создание пейзажа «Ежи на поляне».
Задачи: формировать умение рисовать фигуру ежа от пятна, используя приём дополнения фигуры линиями и мазками;
- упражнять в рисование круглых форм, нанесение длинных и коротких мазков в разных направлениях;
- совершенствовать умение располагать главные фигуры по центру рисунка, изображая предметы пейзажа на линии земли;
- развивать внимание, свободную координацию движений руки на поверхности листа бумаги;
- воспитывать аккуратность в работе с красками.
Материал: лист бумаги формата А4, гуашь, кисти -№4, салфетки, банка для воды, иллюстрации по теме.

8.Занятие «Домик у реки»

Цель: выполнение осеннего пейзажа.
Задачи: совершенствовать умения работать акварелью;
- закреплять умение рисовать отражение деревьев, дома в воде;
- способствовать развитию творческих способностей;
- развивать чувство композиции, умение замечать и отражать в рисунке красоту природы;
- воспитывать интерес к пейзажной живописи и аккуратность в работе.
Материал: акварель, бумага для акварели, кисти, салфетки, баночка с водой, иллюстрации по теме.

9.Занятие «Разноцветная осень»

Цель: обучение созданию композиции «Разноцветная осень» с использованием нетрадиционной техники рисования: «тычок» жесткой полусухой кистью.

Задачи: продолжать знакомить детей с техникой: «тычок» жесткой полусухой кистью;
- учить располагать изображение по всему листу бумаги;
-развивать мышление, творческие способности, мелкую моторику пальцев рук;
- формировать эстетический вкус, чувство цвета и композиции;
- закреплять приемы работы кистью: всем ворсом и концом кисти;
- совершенствовать умение тонировать лист бумаги;
- воспитывать аккуратность, самостоятельность.
Материал: бумага для акварели (формата А4), акварельные краски, гуашевые краски, кисти ворсовые №5, №3, кисть плоская с жесткой щетиной №12, стакан – непроливайка, салфетки, картины по теме.

10.Занятие «Золотая рыбка»
Цель: развить творческие способности, посредством техники рисования восковые мелки + акварель.
Задачи: улучшить у ребенка навыки рисования восковыми мелками и акварельными красками, подбирать и сочетать между собою различные цвета;
- развивать творческое восприятие , наблюдательность, мышление, мелкую моторику рук;
- воспитывать аккуратность, самостоятельность, интерес к изобразительному искусству.
Материал: альбомный лист А4, краски акварельные, восковые мелки, кисти разных размеров, баночку для воды и салфетку, иллюстрации по теме.

11.Занятие «Деревья поздней осенью» - создание обрывной аппликации с дорисовкой фломастерами
Цель: создание обрывной аппликации из бумаги.
Задачи: учить создавать обрывную аппликацию;
- учить подбирать красивые сочетания цветов;
- развивать воображение, фантазию;
- развивать мелкую моторику;
- воспитывать аккуратность, усидчивость при работе;
- воспитывать любовь к окружающей природе.
Материал**:** цветная бумага, клей, ножницы, салфетки, фломастеры, иллюстрации по теме.

12.Занятие «Цветы для мамы»
Цель: создание рисунка с использованием смешанной техники рисования - кистью и мятой бумагой.
Задачи: продолжать учить смешивать краски, создавая разные оттенки
- развитие творческих способностей, внимания, мышления, художественного вкуса;
- воспитание бережного отношения к природе, воспитание аккуратности.
Материал: листы бумаги А4,палитра, гуашь, кисти № 5, баночки с водой, салфетки, иллюстрации по теме.

13.Занятие «Мой плюшевый медвежонок»
Цель**:** вызвать интерес к изображению косолапого мишки - игрушки.
Задачи: развивать у детей воображение, интерес к рисованию, развитие мелкой моторики рук;
- развивать чувство формы и цвета, умение закрашивать, не выходя за контур;
- прививать интерес к рисованию и воспитывать познавательную активность.
Материал: лист бумаги А4, простой карандаш, ластик, восковые мелки, цветные карандаши, игрушка Медведь.

14. Занятие «Зимняя сказка»
Цель: Развивать творческую индивидуальность учащихся.
Задачи: учить создавать картину зимнего леса по замыслу, используя нетрадиционные приёмы рисования;
- формировать интуитивное мышление и композиционные умения;
- развивать способность к визуализации;
- совершенствовать умение работать гуашевыми красками;
- воплощать в художественной форме свои представления о природе.
Материал: листы плотной бумаги белого цвета А4, палитра, гуашевые краски, кисти разных размеров – белка №5, № 2; баночки с водой, салфетки, репродукции картин по теме.

15.Занятие «Волшебная варежка» - превращение варежки в животное
Цель: совершенствовать творческие способности.
Задачи: учить превращать варежку в животное, дополняя ее деталями
- развивать фантазию, творчество, воображение, мышление;
- развивать мелкую моторику рук;
Материал: восковые мелки, цветные карандаши, фломастеры, картонная варежка, лист бумаги формата А4.

16.Занятие «Сказочная гжель»

Цели: знакомство с голубой гжелью.

Задачи: обучение способам рисования гжельских узоров;

- развитие любознательности, фантазии и воображения;
- продолжать развивать чувство композиции и ритма рисунка через построение узора на форме;
- продолжать развивать чувство цвета, учить работать с оттенками;
- закрепить технику работы кончиком кисти и всей поверхностью;
- вызвать интерес к народному декоративно-прикладному искусству, способствовать формированию эстетического чувства.

Материал: посуда и предметы сервировки стола с росписью гжель, иллюстрации с предметами гжельской керамики, карты с основными элементами гжельской росписи, гуашевые краски, кисти, палитры, стаканчики с водой.

17.Занятие «Зимняя ночь»

Цель: обучение рисованию зимнего ночного пейзажа.

Задачи: продолжать знакомить детей с жанром живописи – пейзаж;

- учить рисовать ночной пейзаж на тёмном фоне белой гуашью;
- закреплять умение правильно работать гуашью: набирать на кисть, вытирать лишнюю о край баночки, наносить ровные плотные мазки без просветов;
- формировать умение смешивать гуашь на палитре для получения новых оттенков;
- учить вносить в рисунок больше мелких деталей, подчёркивающих образ;
- способствовать развитию эстетического вкуса;
- воспитывать интерес к художественно-творческой деятельности, желание создать красивый рисунок.

Материал: гуашь: черная, белая, жёлтая, синяя; кисти №5, №3(2); лист бумаги формата А4; стаканчики с водой; салфетки, палитры; иллюстрации по теме.

18.Занятие Натюрморт «Овощи»

Цель: познакомить с жанром живописи – натюрморт.

Задачи: дать представление о том, какие предметы изображаются на натюрмортах (цветы, фрукты, овощи, ягоды, предметы быта);

- познакомить с репродукциями натюрмортов.
- учить делать набросок на листе простым карандашом, передавая форму, размер и расположение предметов.

- воспитывать интерес к художественно-творческой деятельности, желание создать красивый рисунок.

Материал: Репродукция картины с изображением натюрморта, муляжи 3–4 овощей, ткань, листы бумаги А4, простые карандаши, восковые мелки.

19. Занятие «Лиса в зимнем лесу»

Цель:

Задачи: учить передавать в рисунке характерные особенности внешнего вида лисы;

- совершенствовать способы передачи настроения и эмоционального состояния животного;
- совершенствовать умения рисовать гуашью, используя в рисунке мелкие детали, прорисовывая концом кисти;
- развивать творческие способности, самостоятельность, чувство цвета, формы;
- воспитывать интерес к художественно-творческой деятельности, желание создать красивый рисунок.

Материал: лист бумаги А4, простой карандаш, ластик, гуашь, кисти №2, №4, салфетки, емкость с водой, палитра, картина «Дикие животные».

20.Занятие Аппликация из белой бумаги на цветном картоне с дорисовкой фломастерами «Волшебный лес»

Цель: создание зимнего пейзажа с архитектурными сооружениями (домик или замок).

Задачи: развитие композиционных навыков, навыков владения ножницами, а так же фантазии и воображения;

- знакомство с графикой и ее отличием от живописи.
- развивать умение красиво располагать композицию на листе;
- воспитывать аккуратность во время выполнения работы.

Материал: цветной картон, белая бумага, ножницы, клеящий карандаш, фломастеры, салфетки.

21.Занятие «Домик героя русской народной сказки»

Цель: учить создавать образ сказочного дома, передавая в рисунке его форму, строение, части.

Задачи:

- упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, в закрашивании рисунков.

- формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их, стремление дополнять изображения;
- воспитывать самостоятельность, интерес к художественно-творческой деятельности, желание создать красивый рисунок.

Материал: цветные восковые мелки, листы А4, образцы сказочных домов.

22. Занятие «Щенок «Дружок»»

Цель: предметное — изображение образа животного (щенка).

Задачи: познакомить с пошаговой последовательностью создания изображения животного, а также с обобщённым способом прорисовки силуэта;

- развивать навыки прорисовки мелких деталей в образе животного (глаза, нос, уши, лапы), совершенствовать способы передачи настроения и эмоционального состояния животного;
- воспитание старательности, внимания учащихся, доброжелательное отношение к животным.

Материал: цветные восковые мелки, листы А4, иллюстрации по теме.

23.Занятие «Волшебный узор в круге» - Золотая Хохлома

Цель: формирование умений создавать узоры по мотивам народных росписей.

Задачи: учить рисованию волнистой линии, коротких завитков и травинок слитным, плавным движением;

-упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти;

- совершенствовать умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе;
- развивать чувство цвета, ритма, умение передавать колорит хохломы;

Материал: предметы народно – прикладного искусства: хохломские изделия, иллюстрации с изображением хохломской посуды, таблицы с изображением элементов хохломской росписи; гуашь красного, зелёного, чёрного цвета; силуэты хохломской посуды - тарелки; кисти беличьи № 2, №5; подставки под кисточки; банки с водой; салфетки.

24.Занятие «Сидит кошка на окошке»

Цель: закреплять умение рисовать животных, правильно располагать их на листе.

Задачи:

- закреплять умение рисовать крупные объекты, правильно располагать их на листе, рисовать прямые линии, развивать мелкую моторику рук;

- создать условия для развития творческих способностей детей, воображения и восприятия окружающего мира;
- воспитывать доброе и нежное отношение к домашним животным, воспитывать аккуратность при выполнении работы, умение ее старательно выполнять.
Материал: картинки с изображением кошки, лист бумаги А4, кисти №4-5, акварель, палитра, баночка-непроливайка, салфетки.

25. Занятие «Весеннее настроение»
Цель: создание весеннего пейзажа в технике гуашь.
Задачи: продолжать знакомство с цветом, дать понятие «цветовая палитра», «пастельные тона»;
- научить рисовать весенний природный пейзаж, используя в работе пастельные тона, без предварительного наброска простым карандашом;
- развивать у детей пространственное мышление, умение работать с цветом;
- воспитание старательности, внимания учащихся, аккуратности.
Материал: лист бумаги А4, гуашь, кисти(№10 и №3), салфетки, палитра, стакан для воды, репродукции картин по теме.

26.Занятие «Грач – птица, приносящая на крыльях весну»
Цель: создание пейзажа с грачом в акварельной технике
Задачи: научить рисовать грача в технике акварель, используя предварительный набросок простым карандашом;
- упражнять детей в технике работы акварелью;
- развивать у детей восприятие, умение работать с цветом;
- воспитывать доброе отношение к птицам, воспитывать аккуратность при выполнении работы, умение ее старательно выполнять.
Материал: лист бумаги А4, карандаш простой, ластик, акварель, кисти № 3, № 6, баночки для воды, салфетки, иллюстрации по теме.

27. Занятие «Веточки вербы в вазе»
Цель: развитие творческого замысла при создании эмоционально-выразительного образа.
Задачи: формировать умение детей варьировать средствами изображения весенней веточки, проводить эксперименты с материалами для получения эффекта;
- совершенствовать технические навыки владения графическими материалами: линия, пятно, штриховка, растушёвка (цветные карандаши, восковые мелки);

- развивать композиционное чувство, умение эмоционально владеть цветом в изображении освещённой солнцем веточки;
- воспитывать интерес к любованию и познаванию природы.
Материал: лист А4, (цветные карандаши, восковые мелки), веточка вербы в вазе.

28.Занятие «Космос»
Цели: создание работ на космическую тему
Задачи: обучение различным способам изображения космоса;
- совершенствование практических навыков владения восковыми мелками и акварелью;
- развитие любознательности, фантазии, воображения;
-воспитание патриотизма.
Материал: бумага А4 белая, восковые мелки, восковые мелки, акварель, кисть № 3-5, баночки для воды, салфетки, иллюстрации по теме.

29. Занятие «Корабль сказочной страны»
Цель: создание творческой работы посредством техники рисования гуашью.
Задачи: закреплять знания о теплых и холодных цветах спектра;
-знакомить с устройством парусных кораблей;
- обучать приемам работы гуашью без предварительного рисования карандашом;
- развивать мелкую моторику, любознательность, творческое восприятие;
- совершенствовать глазомер и композиционные навыки.
Материал: листы бумаги А4, гуашь, палитра, кисти № 1-3, баночки для воды, салфетки, иллюстрации.

30. Занятие «Ветка сирени»
Цель**:** использование оттенков одного цвета для рисования объёмных форм цветов.
Задачи**:** продолжать знакомить с понятием «оттенки» цвета, использованием оттенков одного цвета в рисовании, получение их;
- развивать умение использовать технику «тычка» для рисования сирени, располагать рисунок по диагонали, использовать акварель и гуашь в одном рисунке;
- воспитывать наблюдательность, аккуратность, желание рисовать.
Материал: лист бумаги акварельной; акварель; гуашь; кисточки: белка № 1 и № 2, №5; баночка для воды, салфетки, палитра, ветка сирени, иллюстрации с изображением сирени разных оттенков.

31. Занятие «На закате»
Цель: создание пейзажа с закатом солнца.
Задачи: продолжать знакомить детей с пейзажной живописью;
- совершенствовать творческие способности;
- обобщить знания о весне;
- развивать чувство цвета, композиции, творческое воображение, умение подбирать краски по цветовой гамме;
- воспитывать умение замечать и отражать в рисунках красоту природы.
Материал: бумага акварельная, кисти №3 -№6, краски гуашь и акварель, вода, салфетки.

32.Занятие «Цветы в вазе»
Цель: учить рисовать цветы в вазе с помощью гуаши.
Задачи: формировать умение рисовать объекты по наблюдению, передавать их особенности, вызвать интерес к рисованию цветов.
- развивать чувство цвета, композиции, творческое воображение, умение подбирать краски по цветовой гамме.
- воспитывать наблюдательность, интерес к растениям, желание любоваться ими.
Материал**:** лист бумаги А4, гуашь, кисти, простой карандаш. стакан с водой, палитра.

33.Занятие «Цветущий луг»
Цель: развитие творческих способностей.
Задачи: учить создавать луговой пейзаж;
- совершенствовать умение работать гуашью;
- продолжать учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков;

- развивать умение замечать и отражать в рисунках красоту природы;
- воспитывать художественный вкус.
Материалы: лист бумаги А4, гуашь, кисти № 8, 2, баночка для воды, палитра, иллюстрации по теме.

34.Занятие. Аппликация. Композиция «Бабочки на поляне»
Цель: совершенствовать творческие умения и навыки детей.
Задачи: совершенствовать умения вырезать симметричное изображение бабочки усложненной формы и дополнять ее деталями;

- инициировать самостоятельный поиск способов декорирования крылышек бабочек с помощью ленточной, обрывной, накладной, силуэтной аппликации;
- продолжать формировать правила безопасного поведения при работе с ножницами;
- развивать чувство формы, цвета (подбирать гармоничные цветосочетания);
- развивать эстетические чувства, мелкую моторику, глазомер;
- воспитывать аккуратность, самостоятельность, любовь к природе, художественный вкус.

Материал: тонированные листы зеленого цвета, готовые бумажные формы - квадраты, прямоугольники разной величины, кусочки цветной бумаги, простые карандаши, ножницы, клей, салфетки.

3.4.3. Учебно - тематический план 3-го года обучения «Специализация» (возраст учащихся – 6 лет)

№	Тема	Кол-во часов
1	Прощай лето. «На летнем лугу»	2
2	«Береза – белая красавица»	2
3	«Осенние звездочки – астры»	2
4	«Осеннее дерево»	2
5	«Ежи осенью»	2
6	«Сказочный замок»	2
7	«Осенний пейзаж»	2
8	Натюрморт «Подарок осени»	2
9	«Лебеди на пруду»	2
10	Декоративная композиция «Цветы»	2
11	«Сказочная птица»	2
12	«Портрет мамы»	2
13	«Белка на ели»	2
14	«Снеговик на поляне»	2
15	«Животные севера. Белый медведь и пингвин»	2
16	«Чудо роспись Гжель»	2
17	«Снегурочка»	2
18	«Снегири на ветке»	2
19	«Морозное утро»	2

20	«В гостях у Зимушки – Зимы»	2
21	«Улица зимним вечером»	2
22	«Зайцы в зимнем лесу»	2
23	Композиция «Ночь»	2
24	«Подснежники»	2
25	««Мои четвероногие друзья»	2
26	«Петушок – золотой гребешок»	2
27	«Цветы небывалой красоты» - техника рисования по мокрому	2
28	«Чаша» - Золотая Хохлома	2
29	«Сивка – Бурка»	2
30	«Тюльпаны»	2
31	«Лошади в поле на закате»	2
32	«Цветочная композиция»	2
33	«Золотая рыбка»	2
34	«Букет незабудок в корзине»	2
Итого		**68**

Содержание программы 3-го года обучения (специализация)

Задание 1. Прощай лето «На летнем лугу»

Цель: развитие творческих способностей детей посредством художественно-изобразительной деятельности.

Задачи:

- учить детей рисовать выразительный образ насекомых на цветочной полянке;
- закрепить навыки детей в работе с восковыми мелками и акварелью;
- развивать пространственное мышление и воображение;
- воспитывать умение видеть красоту природы, понимать ее хрупкость, вызвать желание оберегать.

Материал: лист А3, цветные восковые мелки, кисточка (белка или пони № 2), стаканчик для воды, акварель.

2. Занятие «Береза – белая красавица»

Цель: расширить представления детей об образе березы в изобразительном творчестве.

Задачи: учить передавать в рисунке характерные особенности березы (белый ствол с черными пятнами, тонкие изогнутые ветки, легкая крона), осеннюю окраску листвы;
- закрепить навыки рисования концом кисти тонких изогнутых линий;
- развивать плавность линий, зрительное внимание, зрительную память.
- воспитывать аккуратность усидчивость, неторопливость, воспитывать любовь к родной природе.
Материал: акварельные краски; кисть№3, №6; лист А3, стаканчики с водой, салфетки; репродукции картин: И. Левитана «Березовая роща», «Золотая осень».

3.Занятие «Осенние звездочки – астры»
Цель: выполнить рисунок осенних цветов, передав их фактуру и характерные особенности.
Задачи: совершенствовать умение сочетать в рисунке акварельную технику и восковые мелки;
- развивать композиционные навыки, развивать эстетический вкус;
- воспитывать любовь к природе, получить радость творчества.
Материал**:** лист бумаги А3, восковые мелки, простой карандаш, акварельные краски, емкость с водой, кисть белка №6.

4.Занятие «Осеннее дерево»
Цели**:** учить изображать гуашью на листе дерево.
Задачи: закреплять представления о признаках осени;
- знакомить с приёмами заполнения фона (закрашивать фон небольшими пятнами, близкими по цветовой гамме;
- учить рисовать дерево, правильно передавая его строение;
- развивать представление о разнообразии цветов и оттенков;
- развивать память и зрительный контроль, воображение;
- обучать созданию цветов и оттенков, смешивая их на палитре для получения нового цвета, оттенка;
- закреплять умение работать с палитрой, продолжать формировать навыки рисования тонких линий концом кисти;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к родной природе, самостоятельность, аккуратность и любовь к творчеству.
Материал: акварельные листы А3, набор гуаши 12 цветов, кисти белка №5 и 2, салфетка для кисти, баночка с водой, иллюстрации с осенними деревьями, репродукции картин: И.Левитан «Золотая осень», В Поленов «Золотая осень».

5.Занятие «Ежи осенью»

Цель: создание творческой композиции на тему «Ёж-лесной житель» сухой пастелью.

Задачи: формирование умения рисовать сухой пастелью;

- развитие творческого мышления;
- развитие цветового ощущения;
- закрепление знаний и умений по композиции;
- развитие навыков рисования листьев различных пород деревьев, ежа.

Материалы: лист акварельной бумаги формата А3, графитный карандаш, ластик, сухая пастель.

6.Занятие «Сказочный замок»

Цель: продолжать формировать навыки изображения архитектурных сооружений от простых форм к сложным.

Задачи: учить изображать сказочные дворцы;

- закреплять умение выполнять рисунок в определённой цветовой гамме;
- учить детей изображать сказочный замок по мотивам сказок, передавать его общий вид, сочетание основного здания с пристройками, башнями, крышами разной формы, окнами с наличниками, другими архитектурными деталями;
- учить детей проявлять самостоятельность и творческие способности в выборе архитектуры дворца, цветовой гаммы и декоративных украшений;
- обогащать знания детей о старинной русской архитектуре;
- развивать эстетические чувства, творчество, воображение.

Материал: изображения сказочных замков и дворцов; схемы: окон, дверей, крыш, башен, колон, балконов; акварель; кисти №3-№5; акварельная бумага А3; салфетки; стаканчики с водой.

7.Занятие «Осенний пейзаж»

Цель: выполнение осеннего пейзажа.

Задачи:

- совершенствовать умения работать гуашью;
- формировать умение рисовать отражение деревьев в воде;
- способствовать развитию творческих способностей;
- развивать чувство композиции, умение замечать и отражать в рисунке красоту природы;
- воспитывать интерес к пейзажной живописи и аккуратность в работе.

Материалы: гуашь, бумага для акварели А3, кисти №2, №6, салфетки, картины по теме.

8.Занятие Натюрморт «Подарок осени»

Цель: совершенствовать знания о жанре живописи – натюрморте.

Задачи: показать роль цветового фона для натюрморта;

- учить рисовать несложную композицию из трех- четырех предметов акварелью;
- познакомить с понятие «блик», способами его рисования;
- учить передавать в рисунке форму, цвет и размер предметов;
- развивать видение эстетической красоты в натюрморте;
- воспитывать интерес к творчеству и аккуратность в работе.

Материал: репродукции натюрмортов, натюрморт (натура), акварель, листы белой бумаги для акварели формата А3, кисти (белка №1, 2, 4), стаканчики с водой, влажные салфетки на каждого ребенка.

9.Занятие «Лебеди на пруду»

Цели: совершенствовать навыки композиционного построения листа.

Задачи: учить рисовать лебедя, передавая величину и пропорции частей тела птицы и различные движения;

- развивать любознательность, фантазию, воображение;
- развивать представление о разнообразии цветов и оттенков;
- продолжать учить созданию цветов и оттенков, смешивая их на палитре;
- продолжать формировать навыки рисования тонких линий концом кисти;
- воспитывать аккуратность интерес к творчеству, умение видеть прекрасное в окружающей действительности.

Материалы: бумага А 3 акварельная, простой карандаш, гуашь, кисти №2, №6, палитра, салфетки, емкость для воды, иллюстрации по теме.

10.Занятие Декоративная композиция «Цветы»

Цель: создание декоративной композиции «Цветы» в технике гуашь.

Задачи: продолжать знакомить с особенностями гуаши, техникой и способами работы красками, их отличительными особенностями от акварели.

- учить различным способам работы гуашью: нанесение мазка, использование палитры, работа несколькими цветами одновременно;
- развивать наблюдательность, логическое мышление;
- воспитывать интерес работы в технике гуашь, умение применять полученные знания в практической работе.

Материал: лист А3, карандаш простой, ластик, гуашь, кисти, палитра, емкость для воды, салфетки.

Задание 11. «Сказочная птица»

Цель: прививать интерес к народному творчеству через изображения сказочных персонажей.

Задачи: продолжать знакомить с работой дополнительными цветами;

- формировать навыки работой с гуашевыми красками и различными приёмами работой кистью;
- совершенствовать методы передачи пропорций птицы;
- развивать творческое воображение, индивидуальные качества и собственный стиль работы;
- воспитывать интерес работы в технике гуашь, умение применять полученные знания в практической работе.

Материал: лист А3, карандаш простой, ластик, гуашь, кисти, палитра, емкость для воды, салфетки.

11.Занятие «Портрет мамы»

Цели: познакомить с жанром живописи «Портрет»

Задачи: учить рисовать портрет анфас с учетом пропорций, стараясь передать особенности внешнего вида;

- отрабатывать навыки рисования простым карандашом, изменяя нажим на карандаш при рисовании вспомогательных линий, учить пользоваться ластиком;
- развивать художественное творчество, интерес к творческой деятельности;
- воспитывать чувство любви и нежности к маме.

Материал: лист А3, простой карандаш, ластик, акварель, гуашь, кисти-№2 - №5, емкость для воды, салфетки, опорная схема изображения портрета.

13. Занятие «Белка на ели»

Цель: выполнение рисунка в смешанной технике рисования.

Задачи: учить изображать гуашью белку на ветке ели, используя разные техники рисования: создание эскиза простым карандашом, печать, тычок, печать бумажным комом, рисование кончиком кисти;

- развивать умение смешивать краски на листе бумаги, на палитре;
- развивать умение замечать и отражать в рисунке особенности строения животного, красоту природы;
- воспитывать аккуратность интерес к творчеству, умение видеть прекрасное в окружающей действительности.

Материал: лист бумаги А3; гуашь; кисточки: белка № 1 и № 2, №5; емкость для воды; простой карандаш, ластик; палитра; бумажный комок; салфетка; иллюстрации по теме.

14.Занятие «Снеговик на поляне»
Цель: познакомить с техникой рисования снеговика гуашью.
Задачи: совершенствовать навыки работы гуашью;
- развить чувство композиции, умения замечать и отражать в рисунке окружающего мира, дополнять рисунок самостоятельно;
- развить цветовую чувствительность, творческие способности;
- воспитывать аккуратность, самостоятельность.
Материалы: гуашь, палитра, кисти белка №3, 5, 8, емкость для воды, салфетки, лист формата А3, иллюстрации по теме.

15. Занятие «Животные Севера. Белый медведь и пингвин»
Цель: изобразить животных Севера посредством смешанной техники гуашь + акварель.
Задачи: знакомить с пошаговой последовательностью создания изображения животного и птицы, а также с обобщённым способом прорисовки силуэта;
- совершенствовать умение изображать сюжет на бумаге;
- развивать навыки прорисовки мелких деталей в образе животного и птицы (глаза, нос, уши, лапы, крылья, клюв), совершенствовать способы передачи настроения и эмоционального состояния животного и птицы;
- воспитывать аккуратность интерес к творчеству, умение видеть прекрасное в окружающей действительности.
Материал: лист А3, акварель, гуашь , кисти №2, №5 емкость с водой; салфетки, простой карандаш, ластик, иллюстрации по теме.

16.Занятие «Чудо роспись Гжель»
Цель: уточнить знания о гжели;
Задачи: совершенствовать умение рисовать элементы гжельской росписи;
- развивать художественное творчество;
- воспитывать эстетический вкус, интерес к русским народным промыслам.
Материал: лист А3; гуашь; кисти №2, №4; емкость с водой; простой карандаш, ластик, иллюстрации по теме.

17.Занятие «Снегурочка»
Цель: совершенствовать навыки композиционного построения листа.
Задачи: учить рисовать фигуру сказочного героя в движении;

- продолжать учить смешивать краски для получения необходимых оттенков (оттенки голубого, бирюзового, телесного):
- продолжать учить приёмам изображения дальнего плана.
- развивать умение использовать кисть с целью передачи особенностей изображения;
- развивать умение детей использовать цвет с целью передачи оттенков и художественной выразительности изображения;
- развивать координацию руки и глаза;
- воспитывать аккуратность в работе самоконтроль.
Материал: бумага для акварели А3, гуашь 12 цветов, палитра, простой карандаш, ластик, ёмкость с водой, салфетки, кисти №-2, 5, 8, иллюстрации по теме.

18. Занятие «Снегири на ветке»
Цель: создание рисунка в технике акварельной живописи.
Задачи: знакомить детей с понятием «Акварельная живопись», её особенностями и приёмами;
- совершенствовать ранее усвоенные приёмы и навыки работы с акварелью;
-воспитывать эстетический вкус.
Материал: акварель, кисти, емкость для воды, салфетки, лист бумаги формат А3, иллюстрации по теме.

19.Занятие «Морозное утро»
Цель: выполнение зимнего пейзажа в утреннее время, при восходе солнца
Задачи: совершенствовать умения работать гуашевыми красками;
- познакомить с этапами выполнения утреннего зимнего пейзажа, с включением в композицию домов, силуэтов птиц;
- закрепить знания о плановости в пейзаже
способствовать развитию творческих способностей;
- развивать чувство композиции, умение замечать и отражать в рисунке красоту природы;
- воспитывать интерес к пейзажной живописи и аккуратность в работе.
Материал: лист акварельной бумаги А3, гуашь, беличьи кисти №3, №6, емкость для воды, салфетки, репродукции картин.

20.Занятие «В гостях у Зимушки – Зимы»
Цель: создание зимнего пейзажа в комбинированной технике - цветные карандаши, восковые мелки.
Задачи: учить различать виды пейзажа и характер пейзажа;

- учить рисовать зимний природный пейзаж используя комбинированную технику рисования (цветные карандаши, восковые мелки);
- развивать у учащихся пространственное воображение, творческое мышление, эстетический вкус;
- воспитывать интерес к творчеству, аккуратность, самостоятельность в работе.
Материал: лист бумаги для акварели А3, простой карандаш, ластик, цветные карандаши, восковые мелки, их необходимо освободить от бумаги, так как рисовать будем ребром мелков.

21. Занятие «Улица зимним вечером»
Цель: выполнение зимнего пейзажа в вечернее время
Задачи: совершенствовать умения работать гуашевыми красками;
- познакомить с этапами выполнения зимнего пейзажа в вечернее время, со способами изображения домов и транспорта;
- закрепить знания о соразмерности элементов композиции;
- способствовать развитию творческих способностей;
- развивать чувство композиции;
- воспитывать интерес к изображению пейзажа, аккуратность в работе.
Материал: лист акварельной бумаги А3, гуашь, беличьи кисти №3, №6, емкость для воды, салфетки.

22.Занятие «Зайцы в зимнем лесу»
Цель: развивать детское изобразительное творчество.
Задачи: учить выразительно, передавать в рисунке образы животных;
- развивать умение продумывать композиционное построение изображения;
- продолжать учить смешивать краски на палитре, развивать мышление, память;
- воспитывать инициативу и самостоятельность детей при внесении в работу тематических дополнений.
Материал: гуашь, палитра, кисти №2, №4, №6, простой карандаш, ластик, емкость для воды, салфетки.

23.Занятие Композиция «Ночь»
Цель: создание композиции ночной.
Задачи: совершенствовать умения работать гуашью;
- учить рисовать фон ночного пейзажа с силуэтами кошек, деревьев;
- совершенствовать умение продумывать композиционное построение изображения;
- способствовать развитию творческих способностей;
- развивать чувство композиции, умение замечать и отражать в рисунке

красоту природы;
- поддерживать интерес к изобразительному искусству.
Материал: гуашь, лист бумаги формата А-3, ластик, простой карандаш, беличьи кисти №3, №6, емкость для воды, салфетки, иллюстрации по теме.
24.Занятие «Подснежники»
Цель: создание пейзажа с подснежниками в подарок маме на 8 марта.
Задачи: учить рисовать цветочный пейзаж, с подснежниками используя цветные карандаши и восковые мелки;
- расширять знания об особенностях выполнения композиции пейзажа, его композиционных основах;
- закреплять изобразительные приемы и средства на примере пейзажа;
- развивать художественные способности.
Материал: лист А3, простой карандаш, ластик, восковые мелки, цветные карандаши, иллюстрация по теме.

25.Занятие «Мои четвероногие друзья»
Цель: изображение животных посредством смешанной техники восковые мелки + акварель.
Задачи: продолжать знакомить с пошаговой последовательностью создания изображения животного, а также с обобщённым способом прорисовки силуэта;
- развивать навыки прорисовки мелких деталей в образе животного (глаза, нос, уши, лапы), совершенствовать способы передачи настроения и эмоционального состояния животного;
- воспитание старательности, внимания учащихся, доброжелательное отношение к животным.
Материал: лист А3, восковые мелки, акварель, кисти №5, простой карандаш, ластик, емкость для воды, салфетки.

26.Занятие «Петушок – золотой гребешок»
Цель: выполнять рисунок в смешанной технике гуашью и акварелью, с использованием шаблона в форме круга.
Задачи:
- учить изображать гуашью на листе петуха, используя шаблон , разные техники рисования: создание эскиза простым карандашом, рисование фона акварелью;
- развивать умение смешивать краски на листе бумаги, на палитре;

- воспитывать умение замечать и отражать в рисунке красоту природы.
Материал: гуашь, кисти №2, №5. палитра, лист бумаги формата А-3, простой карандаш, емкость для воды, иллюстрация с изображением петуха

27. Занятие «Цветы небывалой красоты» - техника рисования по мокрому
Цель: познакомить с техникой рисования по мокрому листу.
Задачи: учить правильно и равномерно смачивать лист для дальнейшего нанесения акварели;
- упражнять рисовать цветы легким прикосновением кисточки к мокрому фону, дополняя детали широкие линии всем ворсом и тонкие линии кончиком кисти;
- развивать мелкую моторику, воображение, творческие способности;
- воспитывать эстетический вкус, интерес к произведениям живописи.
Материал: лист формата А3, акварель, емкость с водой, салфетки, кисти№5.

28. Занятие «Чаша и кувшин» - Золотая Хохлома
Цель: расширение знаний о народном промысле хохломская роспись.
Задачи: сформировать представление о появлении хохломской росписи;
- познакомить с элементами узора хохломской росписи;
- учить последовательно выполнять работу, красиво располагать узор по всей поверхности посуды;
- способствовать развитию эстетического вкуса;
- способствовать развитию мелкой моторики рук, через рисование мелких завитков;
- воспитывать интерес к народным промыслам.
Материал: лист формат А3, гуашь, емкость с водой, салфетки, кисти №3, №5, иллюстрации, предметы быта с росписью, таблицы с элементами росписи.

29.Занятие «Сивка – Бурка»
Цель: учить рисовать лошадь с передачей пропорций.
Задачи: совершенствовать навыки работы с акварельными красками;
- развивать графические навыки и творческие способности;
- воспитывать аккуратность в работе;
- развивать глазомер и чувство пропорций;
- воспитывать доброе отношение к животным, аккуратность в работе.
Материал: лист А3, простой карандаш, ластик, акварельные краски, кисти №3, №5, емкость для воды, салфетки, черный восковой мелок.

30.Занятие «Тюльпаны»
Цель: создание декоративной композиции в технике гуашь.
Задачи: - совершенствовать навыки работы с гуашью;
- продолжать развивать умение работать кистью всем ворсом и её кончиком;
-воспитывать аккуратность при работе, видеть окружающую красоту природы.
Материал: лист бумаги формата А3, карандаш простой, ластик, гуашь, кисти №4, №8, емкость для воды, салфетки, палитра, открытки.

31. Занятие «Лошади в поле на закате»
Цель: выполнение весеннего пейзажа с использованием трафаретов.
Задачи: совершенствовать владение приемами и техникой работы гуашью;
- способствовать развитию творческих способностей;
- развивать чувство композиции, умение замечать и отражать в рисунке красоту природы;
- воспитывать интерес к пейзажной живописи и аккуратность в работе.
Материал: лист формат А3, гуашь, емкость с водой, салфетки кисти №3, №8, трафареты с изображением лошадей

32.Занятие «Цветочная композиция»
Цель: создание цветочной композиции в технике гуашь.
Задачи: совершенствовать умение свободно экспериментирование с цветом, умению создавать цветочные композиции из мазков различного направления и амплитуды;
- упражнять в работе с гуашью, работе кистью всем ворсом и её кончиком;
- воспитывать интерес к изобразительной деятельности.
Материал: лист формата А3, гуашь, кисти №4, №6, салфетки, емкость для воды.

33.Занятие «Золотая рыбка»
Цель: создание рисунка в смешанной технике рисования.
Задачи: развить творческие способности, фантазию, воображение, мышление, а также улучшить навыки рисования акварелью и гуашью, подбирать и сочетать между собою различные цвета.
Материал: лист А3, простой карандаш, акварельные краски, гуашь, ластик, емкость для воды, салфетки.

34.Занятие «Букет незабудок в корзине»
Цель: развивать детское изобразительное творчество.

Задачи: закреплять умение рисовать гуашью с помощью ватной палочки, изображая мелкие цветы;
- совершенствовать умение смешивать краски и получать различные оттенки цвета;
- развивать чувство прекрасного;
- воспитывать эстетический вкус.

Материал: лист А3, простой карандаш, ластик, гуашь, емкость с водой, кисти белка №4 и №1, ватные палочки, палитра, салфетки.

4. Результативность работы по реализации цели и задач, представленных в программе

За период обучения, по данной программе, учащиеся должны овладеть основными понятиями и навыками в области основ изобразительной грамоты.

К концу реализации учебного предмета « Веселая палитра» учащийся будет знать:

- основные и дополнительные цвета и оттенки цветов;
- цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
- понятие симметрии;
- контрасты форм;
- свойства красок и графических материалов;
- жанры живописи: пейзаж, натюрморт, портрет;
- азы воздушной перспективы (дальше, ближе);
- основные приёмы бумажной пластики.

Учащийся должен уметь:

- смешивать краски на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- видеть и отображать на бумаге различия форм предметов, их расположение на плоскости;
- воспринимать и различать произведения изобразительного искусства, выделяя средства выразительности (цвет, форму, колорит, композицию);
- изображать в рисунке несколько предметов, объединяя их единым содержанием, передавать движение;
- в работе использовать различные цвета и оттенки для создания выразительности образов;
- рисовать по представлению и с натуры;
- рисовать узоры по мотивам изделий народного декоративно-прикладного искусства на силуэтах, изображающих предметы быта;

- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;
- организовывать и содержать в порядке своё рабочее место.

5. Формы и методы контроля:

- контрольные уроки в конце каждого полугодия;
- повседневное наблюдение за работой, устный опрос в индивидуальной или фронтальной форме;

6. Методическое обеспечение:

В качестве учебных пособий на занятиях используются:

- Педагогический рисунок, детские работы, открытки, иллюстрации, репродукции картин, схемы, демонстрационные карточки, образцы выполненных заданий.
- Игрушки, предметы быта (посуда и т.д.).
- Растения (живые цветки, ветки деревьев, фрукты, овощи).
- Работы выпускников школы, наглядные пособия по цветоведению.
- Учебные работы из методического фонда школы.

7. Список литературы

1.Курбатова Н.В. «Учимся рисовать», Москва «Слово», 2002 г.
2..Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование. Конспекты занятий/. М.: ТЦ «Сфера», 2004
3.Пауэл У.Ф. «Цвет и как его использовать: узнайте, что такое цвет»- М.:Артель:АСТ, 2008.
4.Гусакова М.А. «Аппликация»: Москва, «Просвещение». 1987 год.
5. Тюфанова «Мастерская юных художников», Сакт – Петербург «Детство - Пресс»,2002 г.
6.Шкидская И.О. Аппликации из пластилина. – Ростов н/Д : Феникс, 2008г.