МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ
СТАНИЦЫ БРЮХОВЕЦКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
БРЮХОВЕЦКИЙ РАЙОН

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ РАННЕГО ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
«РАННЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
срок реализации 3 года

Программа по учебному предмету

В мире звуков

2020 год

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
на заседании МО	Методическим советом	решением
Протокол № 4	МБУДО ДШИ	Педагогического совета
от 21.02.2020 г.	Протокол № 4	МБУДО ДШИ
Руководитель МО	21.02.2020 г.	Протокол № 4
_____Е.Н. Сурмач	Заместитель директора	21.02.2020 г.
	_____Н.М. Воевода	Директор МБУДО ДШИ
		станицы Брюховецкой
		_____О.Н. Пластун

Разработчик: Спицына О.В., педагог-психолог МБУДО ДШИ станицы Брюховецкой, высшая квалификационная категория

Рецензент: Сурмач Е.Н., преподаватель МБУДО ДШИ станицы Брюховецкой, высшая квалификационная категория

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
2. Срок реализации учебного предмета;
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий;
5. Цель и задачи учебного предмета;
6. Методы обучения;
7. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

II. Содержание учебного предмета:

-сведения о затратах учебного времени;

-годовые требования по годам обучения.

III. Планируемые результаты

IV. Формы и методы контроля

-Цели, виды, форма, содержание

V. Список рекомендуемой методической литературы

I. Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

Программа учебного предмета «В мире звуков» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Многие проблемы трудностей в обучении кроются в раннем и дошкольном возрасте, и очень часто могут быть обусловлены нарушением психофизического и речевого развития, низким уровнем сформированности познавательных интересов, незрелостью эмоционально-личностной сферы, неблагоприятным социальным окружением или сочетанием тех и других факторов.

В работах И.Н. Садовниковой, С.Я. Рубинштейн имеются сведения о влиянии неязыковых психических процессов на речевое развитие детей. Авторы установили связь между несформированностью мыслительных процессов и нарушениями как устной, так и письменной речи. Задержка одного из компонентов (мышления или речи) может вызвать задержку всего процесса развития или даже его остановку. Взаимосвязь речи и мышления реализуется на всех этапах порождения речевого высказывания (мотивационном, смысловом, языковом, сенсомоторном) и затрагивает все компоненты речевой системы. Так, фонематический слух, представляющий собой умение выделить из потока звуков окружающего мира, дифференцированно воспринять и запомнить определённые смыслоразличительные признаки родного языка, является результатом совокупной деятельности слухового анализатора, речеслухового внимания, памяти и интеллекта. Для правильного овладения закономерностями фонематической системы усваиваемого языка необходимо, чтобы операции фонематического анализа и синтеза были сформированы у ребёнка не только во внешнем (речевом), но и прежде всего, во внутреннем плане по представлению. Это обеспечивается за счёт сохранности операционального компонента мышления. Следовательно, ошибки фонематического анализа и синтеза у детей дошкольного возраста могут быть обусловлены различными языковыми факторами, а также недостаточностью интеллектуальной деятельности. Очевидной стала необходимость расширения рамок работы по преодолению фонематических нарушений и включения в неё специального пропедевтического этапа, на котором будет осуществляться формирование базы мыслительных процессов, необходимых для овладения сложными операциями фонематического анализа и синтеза.

В данной программе используется частичное поурочное планирование по курсам И.Е. Домогацкой «Развитие речи», «Развитие музыкальных

способностей и развитие речи», элементы программы «Образовательная кинезиология «Гимнастика мозга» П. Деннисона.

Актуальность рассмотрения проблемы несформированности мыслительных процессов и нарушения как устной, так и письменной речи и задержка одного из компонентов (мышления или речи) может вызвать задержку всего процесса развития или даже его остановку.

Преодоление нарушений обусловлено следующими факторами:

-тенденцией увеличения контингента детей, испытывающих трудности в процессе овладения речью;

-потребностями практики, сталкивающейся с трудностями и специфическими особенностями овладения письменной речью;

-недостаточностью интеллектуальной деятельности.

Чем раньше начинается целенаправленная работа с ребёнком, тем эффективнее предупреждение вторичных нарушений развития. Дети с ограниченными возможностями здоровья, в частности с нарушениями речи, в условиях обучения на отделении раннего эстетического развития получают дополнительную помощь в системе образовательного процесса детской школы искусств, направленную на социальную адаптацию и интеграцию детей в общество, принимают активное участие в жизни школы. Выпускникам отделения раннего эстетического развития предоставляется выбор дальнейшего обучения на отделениях школы: музыкальное, художественное, хореографическое, театральное.

Новизна данной программы основывается на современных отечественных психолого-педагогических исследованиях, доказавших наличие связи между несформированностью мыслительных процессов и нарушениями как устной, так и письменной речи. Учитывая эти данные в содержание программы «В мире звуков» включён пропедевтический этап, направленный на формирование базы мыслительных процессов, необходимой для овладения правильной речью.

Программа разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области раннего эстетического развития в детских школах искусств.

Учебный предмет «В мире звуков» является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области искусства.

Темы заданий продуманы исходя из возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач.

Программа имеет цикличную структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя.

Научная обоснованность программы составлена в соответствии с современными представлениями науки о механизмах формирования развития речи у ребенка.

Теоретической основой программы являются положения о соотношении коррекции и развития, разработанные Л.С. Выготским, П.Я. Гальпериным, Б.Д.Элькониным.

В программе также нашли отражения идеи ряда учёных: Г. А. Волковой, Л.С. Волковой, В. А. Ковшикова, Р. И. Лалаевой, Л. Г.

2. Срок реализации учебного предмета

Срок реализации программы учебного предмета «В мире звуков» - 2 года.
Адресат программы: дети в возрасте 4-6 лет.

3. Объем учебного времени.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета составляет 68 часов, продолжительность учебных занятий составляет 34 недели в год. Рекомендуемая недельная нагрузка в часах:
- 1 год обучения -34 часа (34 занятия по 1 занятию в неделю),
- 2 год обучения – 34 часа (34 занятия по 1 занятию в неделю).

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени		Всего часов
Годы обучения	1-й год	2-й год	
Аудиторные занятия	34	34	68
Итого:	34	34	68

4. Форма проведения учебных аудиторных. занятий

Занятия проводятся в групповой форме продолжительностью не более 30 минут.

Количественный состав групп - 10 человек.

5. Цель и задачи учебного предмета

Цель: преодоление несформированности мыслительных процессов и нарушений речи детей, развитие полноценной фонетической системы языка, связной речи.

Программа определяет ряд практических задач, последовательное решение которых обеспечивает достижение основной цели:

- формирование понимания смыслоразличительной функции звука;
- развитие фонематического восприятия;
- совершенствование понятийного речевого и образного типов мышления;
- развитие связной речи детей, совершенствование монологической речи;
- обогащение активного, пассивного словаря; стимулирование перехода из пассивного словаря в активный;
- формирование у дошкольников разных структурных уровней системы языка: фонетического, лексического, грамматического;
- формирование умения пользоваться различными средствами интонационной выразительности: темпом, ритмом речи, логическим ударением;
- развитие памяти, внимания, воображения, мышления, речевого творчества;
- развитие умений: взаимодействовать в коллективе сверстников, свободно общаться со взрослыми, планировать и контролировать свои действия, следовать инструкциям, работать внимательно, сосредоточенно;
- расширение представлений об окружающем мире, явлениях действительности с опорой на жизненный опыт ребёнка;
- развитие стимулирующей функции речеслухового анализатора;
- воспитание интереса к родному языку, искусству.

6. Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:
- интегрированное обучение;
- здоровьесберегающие технологии;
- дифференцированное обучение;
- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (речевое развитие: игровые проблемные ситуации, речевые практикумы, речевые тренинги, творческие, дидактические и подвижные игры);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов художественные впечатления).

7. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Реализация программы учебного предмета «В мире звуков» обеспечивается учебными аудиториями для занятий, оснащенными компьютером, мультимедийным оборудованием, печатными, электронными изданиями, учебно-методической литературой, дидактическим материалом (раздаточный, демонстрационный).

II. Содержание учебного предмета.

Тематический план

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Количество часов
I	**Введение**	**8 ч.**
1	Вводное занятие. Знакомство с разнообразным миром звуков.	1
2	Знакомство с органами артикуляции.	2
3	Знакомство с органами слуха.	2
4	Ритм	2
5	Обобщающее занятие	1
II	**Звуки природы.**	**13 ч.**
1	Музыка моря.	2
2	Мелодия дождя.	2
3	Звуки осени.	2
4	Пение птиц.	2
5	В мире домашних животных.	2
6	В мире диких животных.	2
7	Обобщающее занятие.	1
III	**Звуки вокруг нас. Речевые, неречевые.**	**13 ч.**
1	Транспорт.	2
2	Рабочие инструменты.	2
3	Часы.	2
4	Колокол и колокольчик.	2
5	Игрушки.	2
6	Звучащие жесты.	2
7	Обобщающее занятие.	1
IV	**Звуки музыкальных инструментов.**	**9 ч.**
1	Ударные инструменты.	2
2	Духовые инструменты.	2
3	Клавишные инструменты.	2
4	Струнные инструменты.	2
5	Обобщающее занятие.	1
V	**Звуки речи.**	**13 ч.**

1	Мир звуков. Всегда ли человек мог говорить?	2
2	«Поющие» звуки.	2
3	«Свистящие» звуки.	2
4	«Шипящие» звуки.	2
5	«Рычащие» звуки.	2
6	«Живые» звуки.	2
7	Обобщающее занятие.	1
VI	**Профессии в искусстве.**	**12 ч.**
1	Музыкант, певец.	2
2	Художник.	2
3	Актер.	2
4	Танцор.	2
5	Костюмер, звукорежиссер.	2
6	Обобщающее занятие	1
7	Итоговое занятие.	**1**
	Всего	**68 ч.**

III. Планируемые результаты:

Сформированность наглядно – образного мышления:

- Умение решать задачи в образном плане на использование вспомогательных средств в проблемной ситуации.

Сформированность понятийного речевого и образного типов мышления:

- Умение действовать в уме путём оперирования образами, наглядными схемами.
- Умение осуществлять мысленное расчленение на составные части.
- Умение осуществлять группировку в соответствии с задачей.

Сформированность восприятия устной речи на фонематическом уровне:

- Сформированность навыка аудирования (направленного восприятия звуков речи), умение слушать и слышать речевой материал.

Сформированность восприятия устной речи на фонологическом уровне***:***

- Выделение данного звука на фоне слогов, слов.
- Подбор слов с заданным звуком
- Подбор слов с определённым звуком в заданной позиции.
- Самоконтроль при выполнении задания.

IV. Формы и методы контроля

Мониторинг уровня развития сформированности мыслительных процессов и нарушения речи у детей проводится 2 раза в год (в сентябре и в

мае). Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребёнком учебного предмета на его развитие.

Реализация данной программы позволяет проследить динамику развития мыслительных процессов и нарушения речи у детей.

V. Список рекомендуемой методической литературы

1. Домогацкая И.Е. «Развитие музыкальных способностей и развитие речи». К учебному курсу для детей 3-5 лет:-М.: Издательский дом «Классика – XXI», 2014.-44 с.
2. Ткаченко Т.А. Формирование фонематического восприятия у детей с общим недоразвитием речи. // Актуальные проблемы логопедии/Отв. ред. Селиверстов В.И.–М., 1980. С.57-63.
3. Александрова Т.В. Живые звуки, или Фонетика для дошкольников: Учебно-методическое пособие для логопедов и воспитателей. - СПб.: Детство-пресс, 2007. - 48 с.
4. Базжина Т. В. Становление речи и усвоение языка ребенком. - М.: Изд. Московского университета, 2006. – 459 с.
5. Бельтюков В. И. О закономерностях развития речевой функции в онтогенезе // Вопросы психологии. - 1984. - № 5 (www.fonema.ru).
6. Выготский Л. С. Педагогическая психология. М.: Педагогика. 1991- 480 с (http://www.pedlib.ru).
7. Колесникова С. В. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет. – М.: Издательство «Квента», 2007.
8. Лалаева Р. И. Формирование правильной речи у дошкольников. Ростов-на- Дону: Феникс, 2006. – 224 с.
9. Лурия А. Р. Высшие корковые функции человека. - СПб.: Питер, 2008. (http://www.pedlib.ru)
10. Интернет – ресурсы: logoped.ru/public.htm; logoblog.by/blog-post; logopedplus.org
11. Воробьёва Т.А. Составляем рассказ по серии сюжетных картинок. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2011.Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа обучения и воспитания детей с фонетко - фонематическим недоразвитием. – М.: МГОПИ, 1993.
12. Зуева Л.Н. Занимательные упражнения по развитию речи: Логопедия для дошкольников. В 4-х альбомах. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2003.
13. Комарова Л.А. Автоматизация звука Ж в игровых упражнениях. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009.
14. Комарова Л.А. Автоматизация звука Р в игровых упражнениях. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009.
15. Комарова Л.А. Автоматизация звука С в игровых упражнениях. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009.
16. Комарова Л.А. Автоматизация звука Ц в игровых упражнениях. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009.

17. Комарова Л.А. Автоматизация звука Ч, Щ в игровых упражнениях. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009.
18. Крупенчук О.И. Пальчиковые игры. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2006.
19. Крупенчук О.И. Стихи для развития речи. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2006.
20. Нищева Н.В. примерная программа коррекионно-развивающей работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
21. Нищева Н.В. Занимаемся вместе.- СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006.
22. Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей с ОНР. В 4-х альбомах. – М.: ООО «Издательство ГНОМ и Д», 2006.
23. Ткаченко Т.А. Развитие фонематического восприятия. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2001.
24. Ткаченко Т.А. Фонетические рассказы с картинками. Звук Р. – М.: АРКТИ, 2004.
25. Ткаченко Т.А. Фонетические рассказы с картинками. Звук Л. – М.: АРКТИ, 2004.
26. Ткаченко Т.А. Фонетические рассказы с картинками. Звук Ль. – М.: АРКТИ, 2004.
27. Ткаченко Т.А. Фонетические рассказы с картинками. Звук С, З. – М.: АРКТИ, 2004.
28. Ткаченко Т.А. Фонетические рассказы с картинками. Звук Ш, Ж. – М.: АРКТИ, 2004.
29. Ткаченко Т.А. Формирование и развитие связной речи. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2001.