МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ СТАНИЦЫ БРЮХОВЕЦКОЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ БРЮХОВЕЦКИЙ РАЙОН
(МБУДО ДШИ)

СОГЛАСОВАНО
Начальник отдела
культуры администрации
муниципального образования
Брюховецкий район
_____ Н.В. Серик
«___» _____ 20___ г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО ДШИ
станицы Брюховецкой
_____ О.Н. Пластун
«21» 02 20 20 г.

Принято на заседании
педагогического совета
МБУДО ДШИ протокол № 4
от «21» 02 20 20 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЖИВОПИСЬ»

Нормативный срок освоения 3(4) года

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
на 2020-2021 учебный год

2020 год

Содержание

1. Пояснительная записка.

2.Требования к минимуму содержания дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области в области изобразительного искусства «Живопись». Планируемые результаты освоения программы.

3.Учебный план.

4.График образовательного процесса.

5.Перечень программ учебных предметов.

6.Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися содержания дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

7.Требования к условиям реализации дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Живопись».

1. Пояснительная записка

Образовательная программа дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», разработанных во исполнение части 21 статьи 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» с целью определения особенностей организации общеразвивающих программ в области искусств, а также осуществления образовательной и методической деятельности при реализации указанных образовательных программ. Общеразвивающие программы в области искусств должны способствовать эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию (часть 1 статьи 83)направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013г. №191-01-39/06-ГИ, а также на основе Рекомендаций Министерства культуры РФ согласно Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, в который введено новое для нормативного поля в области образования понятие «дополнительные общеобразовательные программы», которые подразделяются на предпрофессиональные и общеразвивающие (пункт 1 части 4 статьи 12 и пункт 1 части 2 статьи 83).

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» разработана муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования детской школой искусств станицы Брюховецкой муниципального образования Брюховецкий район (далее – Школа) самостоятельно (часть 5 статьи 12) с учетом настоящих Рекомендаций (часть 21 статьи 83), а также кадрового потенциала и материально-технических условий образовательной организации, региональных особенностей.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» основана на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности, способствует освоению новых практик с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей).

При разработке и реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной в области изобразительного искусства «Живопись» учитывалась занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

По окончании освоения программы выпускникам выдается документ (свидетельство), форма которого разрабатывается образовательной организацией самостоятельно.

2. Требования к минимуму содержания дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись». Планируемые результаты освоения программы.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной

общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

Планируемым результатом освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной в области изобразительного искусства «Живопись» является качественное и прочное приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях[1]:

в области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

Планируемым результатом освоения программы «Живопись» с дополнительным годом обучения, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области живописи:

- умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- умения использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи;
- навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

в области истории искусств:

- знания основных произведений изобразительного искусства;
- умения узнавать изученные произведения изобразительного искусства и соотносить их с определенной эпохой и стилем;
- навыков восприятия современного искусства.

Результатом освоения программы «Живопись» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Рисунок:

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;

знание законов перспективы;

- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
-умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Живопись:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных - закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

Композиция:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы по композиции.

Беседы об искусстве:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа.

Основы изобразительной грамоты и рисование:

- знание различных видов, основных жанров изобразительного искусства;
- знание основ цветоведения;
- знание основных выразительных средств изобразительного искусства;
- знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии и ассиметрии;
- умение работать с различными материалами;
- умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;
- навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыки передачи формы, характера предмета;
- наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;

Лепка:

- знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;

- знание оборудования и пластических материалов; умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- умение работать с натуры и по памяти;
- умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
- навыки конструктивного и пластического способов лепки.

3. Учебный план

Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» срок освоения 3 года (для поступающих в возрасте 10-14 лет)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю			Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
		I	II	III		
Предметы творческой подготовки		**6**	**6**	**6**		
1	Рисунок	2	2	2	1,2,3…5	6
2	Живопись	2	2	2	1,2,3…5	6
3	Композиция	2	2	2	1,2,3…5	6
Предметы теоретической подготовки		1	1	1		
4	История изобразительного искусства	1	1	1	1,2,3…5	6
	Всего	7	7	7		

Учебный план дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства «Живопись», реализуемой на учебном отделении по ст. Переясловская, ул. Красная,134, МАОУ СОШ № 7 ст. Переясловской муниципального образования Брюховецкий район (для поступающих в возрасте 10-14 лет):

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю			Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
		I	II	III		
Предметы художественно-творческой подготовки		**5**	**5**	**5**		
1	Основы изобразительного искусства и рисование	4	4	4	1,2,3…5	6
2	Композиция	1	1	1	1,2,3…5	6
Предметы историко-теоретической подготовки		**1**	**1**	**1**		
3	Беседы об искусстве	1	1	1	1,2,3…5	6
Предмет по выбору		**2**	**2**	**2**		
4	Лепка	2	2	2		
Всего		7	7	7		

4.График образовательного процесса

Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные
программы в области искусств
Срок обучения – 3(4) года

1. График образовательного процесса 2020/2021 учебный год																																																						2. Сводные данные по бюджету времени в неделях					
Классы	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь					Январь				Февраль				Март					Апрель				Май				Июнь					Июль					Август				Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
	01-05	06-12	13-19	20-26	27.09– 02.10	05-11	12-18	19-25	26.10-01.11	02-08	09-15	16-22	23-29	30.11-06.12	07-13	14-20	21-27	28.12.-03.01	04-10	11-17	18-24	25-31	01-07	08-14	15-21	22-28	01-07	08-14	15-21	22-28	29.03-04.04	05-11	12-18	19-25	26.04-02.05	03-09	10-16	17-13	24-30	31.05-06.06	07-13	14-20	21-27	28.06-04.07	05-11	12-18	19-25	26.07-01.08	02.08	09-15	16-22	23-29	30-31						
1										=							=	=												=										э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	34	1	-	-	17	52
2										=							=	=												=										э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	34	1	-	-	17	52
3										=							=	=												=										ш	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	34	-	-	1	4	40
																																																					ИТОГО	102	3	-	1	38	144

5. Перечень программ учебных предметов

а) Перечень программ учебных предметов по дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства «Живопись»:

1. Программа учебного предмета «Живопись»
2. Программа учебного предмета «Рисунок»
3. Программа учебного предмета «Композиция»
4. Программа учебного предмета «Беседы об искусстве»

б) Перечень программ учебных предметов по дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства «Живопись», реализуемой на учебном отделении по ст. Переясловская, ул. Красная,134, МАОУ СОШ № 7 ст. Переясловской муниципального образования Брюховецкий район:

1. Программа учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование»
2. Программа учебного предмета «Композиция»
3. Программа учебного предмета «Лепка»
4. Программа учебного предмета «Беседы об искусстве»

6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительных общеразвивающих программ в области искусств

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости ОУ могут использоваться контрольные работы, устные опросы, выполнение творческой работы, просмотры.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Контрольные уроки могут проходить в форме контрольных работ, устных опросов, письменных работ, тестирований, выполнения творческих работ, просмотров. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в документ об окончании ОУ.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся **определяются** школой самостоятельно и регламентируются локальными нормативными актами образовательной организации. Итоговая аттестация проводится в форме экзаменов, зачетов, которые в свою очередь могут проводиться в виде устных опросов, письменных работ, тестирований, просмотров.

По итогам выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно

Оценка «отлично» ставится при прекрасном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «хорошо» выставляется при хорошем, достаточном уровне демонстрирования приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «удовлетворительно» ставится при слабом, но достаточно удовлетворительном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

При прохождении **итоговой аттестации** выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Содержание аттестации и условия ее проведения разрабатывается школой самостоятельно и регламентируется локальными актами - положением о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся, которое является локальным нормативным актом образовательной организации, принимается органом самоуправления

образовательной организации (советом образовательной организации, методическим советом и др.) и утверждается руководителем.

Школой разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются школой самостоятельно. Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам общеразвивающих программ и их учебным планам.

Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

Оценка «5» (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме. Проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла. Выявлено свободное владение материалом, объём знаний соответствует программным требованиям.

Оценка «4» (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, том случае, когда учеником демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности. Допускаются небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания. Учащийся в целом обнаружил понимание материала.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется при демонстрировании достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда учащийся демонстрирует ограниченность своих возможностей, неяркое, необразное исполнение элементов задания. Требования выполнены с большими неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение, учащийся показывает недостаточное владение техническими приемами. Выявлен неполный объём знаний, пробелы в усвоении отдельных тем.

Оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется при отсутствии выполнения минимального объема поставленной задачи. Выставляется за грубые технические ошибки и плохое владение материалом. Выявлены значительные пробелы в усвоении темы

Реализация дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» должна способствовать:

формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;

воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

С этой целью содержание общеразвивающих программ в области искусств должно основываться на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историкотеоретических знаний об искусстве.

7.Требования к условиям реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись»

Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ того или иного вида искусств требует предусматривать при реализации общеразвивающих программ аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия проводятся по группам (групповые и мелкогрупповые занятия).

Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек.

Продолжительность академического часа устанавливается уставом образовательной организации и составляет 40 минут.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в МБУДО ДШИ станицы Брюховецкой при реализации общеразвивающих программ установлены общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа: продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 34 недели, в течение учебного года продолжительность каникул – не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул — не менее 13 недель.

Качество реализации общеразвивающих программ в области искусств должно обеспечиваться за счет:

-доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы в области искусств;

-наличия комфортной развивающей образовательной среды; наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34 недели - реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ в рамках повышения квалификации или прохождения профессиональной переподготовки.

Образовательные организации должны взаимодействовать с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

Финансирование реализации общеразвивающих программ в области искусств должно осуществляться в объеме, позволяющем обеспечивать качество образования.

Реализация дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» должна обеспечиваться учебно-методической документацией (учебниками, учебнометодическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией.
Выполнение обучающимися домашнего задания должно контролироваться преподавателем.

Реализация дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись»» должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд образовательной организации должен быть укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Образовательная организация может предоставлять обучающимся возможность

оперативного обмена информацией с отечественными образовательными организациями, учреждениями и организациями культуры.

Для реализации программы минимально необходимы:

- выставочный зал,
- библиотеку,
- мастерские, учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий.

Учреждение должно иметь натюрмортный фонд и методический фонд.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площади не менее 12 кв.м.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Беседы об искусстве», оснащены пианино, звукотехническим оборудованием, видеоаппаратурой, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами).