МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ СТАНИЦЫ БРЮХОВЕЦКОЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ БРЮХОВЕЦКИЙ РАЙОН
(МБУДО ДШИ)

СОГЛАСОВАНО
Начальник отдела
культуры администрации
муниципального образования
Брюховецкий район
_____ Н.В. Серик
«21» _____ 20 20 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО ДШИ
станицы Брюховецкой
_____ О.Н. Пластун
«21» 02 20 20 г.

Принято на заседании
педагогического совета
МБУДО ДШИ протокол № 4
от «21» 02 20 20 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»

Нормативный срок освоения 4(5) лет

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
на 2020-2021 учебный год

2020 год

Содержание

1. Пояснительная записка.

2.Требования к минимуму содержания дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство». Планируемые результаты освоения программы.

3.Учебный план.

4.График образовательного процесса.

5.Перечень программ учебных предметов.

6.Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися содержания дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство».

7.Требования к условиям реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство»**.**

1. Пояснительная записка

Образовательная программа дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», разработаных во исполнение части 21 статьи 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» с целью определения особенностей организации общеразвивающих программ в области искусств, а также осуществления образовательной и методической деятельности при реализации указанных образовательных программ. Общеразвивающие программы в области искусств должны способствовать эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию (часть 1 статьи 83)направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013г. №191-01-39/06-ГИ, а также на основе Рекомендаций Министерства культуры РФ согласно Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, в который введено новое для нормативного поля в области образования понятие «дополнительные общеобразовательные программы», которые подразделяются на предпрофессиональные и общеразвивающие (пункт 1 части 4 статьи 12 и пункт 1 части 2 статьи 83).

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство» разработана муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования детской школой искусств станицы Брюховецкой муниципального образования Брюховецкий район (далее – Школа) самостоятельно (часть 5 статьи 12) с учетом настоящих Рекомендаций (часть 21 статьи 83), а также кадрового потенциала и материально-технических условий образовательной организации, региональных особенностей.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство» предусматривает обучение игре на инструментах баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара, фортепиано, скрипка, флейта, ударных инструментах, освоение навыков сольного пения, коллективного музицирования.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство» основана на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности,

способствует освоению новых практик с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей).

При разработке и реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство» учитывалась занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

По окончании освоения общеразвивающих программ в области искусств выпускникам выдается документ (свидетельство), форма которого разрабатывается образовательной организацией самостоятельно.

2. Требования к минимуму содержания дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство». Планируемые результаты освоения программы.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство» реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

Планируемым результатом освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство» является качественное и прочное приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях[1]:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение (оркестр, хор, ансамбль)) по видам (баян, аккордеон, домра, балалайка гитара, скрипка, флейта, ударные

инструменты, сольное пение);

- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения с аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

в области теоретической подготовки:

- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

знания музыкальной грамоты;

- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений;

3. Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство» (фортепиано, домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон, скрипка, флейта, ударные инструменты, синтезатор, сольное пение)

Срок реализации 4 года

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю				Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	По полугодиям	
Предметы исполнительской подготовки		**3**	**3**	**5**	**5**	Контрольные уроки	Экзамен
1	Музыкальный инструмент (фортепиано, домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон, скрипка, флейта, ударные инструменты, синтезатор, сольное пение)	2	2	2	2	1,2,3,4.....7	8
2	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль)	1	1	3	3	1,2,3,4.....7	-
Предметы теоретической подготовки		**2**	**2**	**2**	**2**		-
3	Сольфеджио	1	1	1	1	1,2,3,4.....7	8
4	Слушание музыки	1	1	1	1	2,4,6	-

Срок реализации 5 лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	По полугодиям	
Предметы исполнительской подготовки		**3**	**3**	**5**	**5**	**5**		
1	(фортепиано, домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон, сольное пение, скрипка, флейта, ударные инструменты, синтезатор)	2	2	2	2	2	1,2,3,4.....9	10
2	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль)	1	1	3	3	3	1,2,3,4.....10	
Предметы теоретической подготовки		**2**	**2**	**2**	**2**	**2**		
3	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1,2,3,4.....9	10
4	Слушание музыки	1	1	1	1	1	2,4,6,8,10	
ИТОГО		**6**	**6**	**8**	**8**	**8**		

4.График образовательного процесса

1. График образовательного процесса
2020/2021 учебный год

2. Сводные данные по бюджету времени в неделях

Классы	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь					Декабрь				Январь				Февраль				Март					Апрель				Май					Июнь				Июль					Август				Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
	01-05	06-12	13-19	20-26	27.09– 02.10	05-11	12-18	19-25	26.10-01.11	02-08	09-15	16-22	23-29	30.11-06.12	07-13	14-20	21-27	28.12.-03.01	04-10	11-17	18-24	25-31	01-07	08-14	15-21	22-28	01-07	08-14	15-21	22-28	29.03-04.04	05-11	12-18	19-25	26.04-02.05	03-09	10-16	17-23	24-30	31.05-06.06	07-13	14-20	21-27	28.06-04.07	05-11	12-18	19-25	26.07-01.08	02.08	09-15	16-22	23-29	30-31						
1									=									=	=											=								р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	34	1	-	-	17	52
2									=									=	=											=								р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	34	1	-	-	17	52
3									=									=	=											=								р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	34	1	-	-	17	52
4									=									=	=											=								р	ш	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	34	-	1	2	4	41
																																																				ИТОГО	136	3	1	2	55	197

1. График образовательного процесса
2020/2021 учебный год

2. Сводные данные по бюджету времени в неделях

Классы	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь					Декабрь				Январь				Февраль				Март					Апрель				Май					Июнь				Июль					Август				Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
	01-05	06-12	13-19	20-26	27.09– 02.10	05-11	12-18	19-25	26.10-01.11	02-08	09-15	16-22	23-29	30.11-06.12	07-13	14-20	21-27	28.12.-03.01	04-10	11-17	18-24	25-31	01-07	08-14	15-21	22-28	01-07	08-14	15-21	22-28	29.03-04.04	05-11	12-18	19-25	26.04-02.05	03-09	10-16	17-23	24-30	31.05-06.06	07-13	14-20	21-27	28.06-04.07	05-11	12-18	19-25	26.07-01.08	02.08	09-15	16-22	23-29	30-31						
1										=								=	=											=								Р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	34	1	-	-	17	52
2										=								=	=											=								Р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	34	1	-	-	17	52
3										=								=	=											=								Р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	34	1	-	-	17	52
4										=								=	=											=								р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	34	1	-	-	17	52
5										=								=	=											=								р	ш	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	34	-	1	2	4	41
																																																				ИТОГО	170	4	1	2	72	249

5. Перечень программ учебных предметов по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств.

1. Программы учебных предметов «Музыкальный инструмент (фортепиано, баян, аккордеон, гитара, домра, балалайка, сольное пение, скрипка, сольное пение, ударные инструменты)».
2. Программы учебных предметов «Коллективное музицирование (хор, оркестр народных инструментов, ансамбль)»
3. Программа учебного предмета «Сольфеджио».
4. Программа учебного предмета «Слушание музыки»

6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительных общеразвивающих программ в области искусств

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости ОУ могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, прослушивания.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков зачетов, академических концертов на завершающих четверть, полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Контрольные уроки могут проходить в форме контрольных работ, устных опросов, письменных работ, тестирований, просмотров, прослушиваний. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в документ об окончании ОУ.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся **определяются** школой самостоятельно и регламентируются локальными нормативными актами образовательной организации. Итоговая аттестация проводится в форме экзаменов, зачетов, которые в свою очередь могут проводиться в виде устных опросов, письменных работ, тестирований, просмотров, прослушиваний.

По итогам выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно

Оценка «отлично» ставится при прекрасном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «хорошо» выставляется при хорошем, достаточном уровне демонстрирования приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «удовлетворительно» ставится при слабом, но достаточно удовлетворительном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

При прохождении **итоговой аттестации** выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Содержание аттестации и условия ее проведения разрабатывается школой самостоятельно и регламентируется локальными актами - положением о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся, которое является локальным нормативным актом образовательной организации, принимается органом самоуправления образовательной организации (советом образовательной организации, методическим советом и др.) и утверждается руководителем.

Школой разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются школой самостоятельно. Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам общеразвивающих программ и их учебным планам.

Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков.

По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому изучаемому предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти. Качество подготовки обучающегося оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Реализация дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство» должна способствовать:

формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;

воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

С этой целью содержание общеразвивающих программ в области искусств должно основываться на реализации учебных предметов как в

области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

7.Требования к условиям реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство»

Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ того или иного вида искусств требует предусматривать при реализации общеразвивающих программ аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться индивидуально и по группам (групповые и мелкогрупповые занятия).

Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек.

Продолжительность академического часа устанавливается уставом образовательной организации и составляет 40 минут.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в МБУДО ДШИ станицы Брюховецкой при реализации общеразвивающих программ установлены общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа: продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 34 недели, в течение учебного года продолжительность каникул – не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул — не менее 13 недель.

Качество реализации общеразвивающих программ в области искусств должно обеспечиваться за счет:

-доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы в области искусств;

-наличия комфортной развивающей образовательной среды; наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34 недели - реализация аудиторных занятий. В остальное время

деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ в рамках повышения квалификации или прохождения профессиональной переподготовки.

Образовательные организации должны взаимодействовать с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

Финансирование реализации общеразвивающих программ в области искусств должно осуществляться в объеме, позволяющем обеспечивать качество образования.

Реализация дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство» должна обеспечиваться учебно-методической документацией (учебниками, учебнометодическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией.

Выполнение обучающимися домашнего задания должно контролироваться преподавателем.

Реализация дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство» должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд образовательной организации должен быть укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100

обучающихся.

Образовательная организация может предоставлять обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными организациями, учреждениями и организациями культуры.

Материально-технические условия образовательной организации должны обеспечивать возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство», разработанной образовательной организацией.

Материально-техническая база образовательной организации должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Образовательная организация должна соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Минимально необходимый для реализации общеразвивающих программ в области искусств перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения должен соответствовать профилю дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство».

При этом в образовательной организации необходимо наличие:

- концертного зала со специальным оборудованием согласно профильной направленности образовательной программы;

-библиотеки;

-учебных аудиторий для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием согласно профильной направленности образовательной программы (столами, стульями, шкафами, стеллажами, музыкальными инструментами, звуковой и видеоаппаратурой и др.).

Учебные аудитории должны быть оформлены наглядными пособиями и иметь площадь для индивидуальных занятий не менее 6 кв.м.

В образовательном учреждении должны быть созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.